

白石道人歌曲
附別集

一



白石道人歌曲

附別集

一

姜夔著

中華書局

白石道人歌曲

附別集

二

姜夔著

中華書局

叢書集成初編

白石道人歌曲 附別集 二冊

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

白石道人歌曲

此據榆園叢刻本
排印初編各叢書
僅有此本

四庫全書總目提要

白石道人歌曲四卷。別集一卷。

監祭御史許寶善家藏本。

宋姜夔撰。夔有絳帖平。已著錄。此其樂府詞也。夔詩格高秀。爲楊萬里等所推。詞亦精深華妙。尤善自度新腔。故音節文采並冠絕一時。其詩所謂自製新詞韻最嬌。小紅低唱我吹簫者。風致尙可想見。惟其集久無善本。舊有毛晉汲古閣刊版。僅三十四闕。而題下小序往往不載原文。康熙甲午。陳撰刻其詩集。以詞附後。亦僅五十八闕。且小序及題下自註多意爲刪竄。又出毛本之下。此本從宋槧翻刻。最爲完善。卷一宋鏡歌十四首。越九歌十首。琴曲一首。卷二詞三十三首。總題曰令。卷三詞二十首。總題曰慢。卷四詞十三首。皆題曰自製曲。別集詞十八首。不復標列總名。疑後人所掇拾也。其九歌皆註律呂於字旁。琴曲

亦註指法於字旁。皆尙可解。惟自製曲一卷。及二卷鬲溪梅令。杏花天影。醉吟商小品。玉梅令。三卷之霓裳中序第一。皆記拍於字旁。宋代曲譜。今不可見。亦無人能歌。莫辨其似波似磔。宛轉欹斜。如西域旁行字者。節奏安在。然歌詞之法。僅僅留此一綫。錄而存之。安知無懸解之士。能尋其分別者乎。魯鼓薛鼓亡其音而留其譜。亦此意也。舊本卷首冠以詩說。僅三頁有餘。殆以不成卷帙。附詞以行。然夔自有白石道人詩集。列於詞集。殊爲不類。今移附詩集之末。此不複錄焉。

重刻白石道人歌曲序

白石道人洞憫音律。大樂建議。纒諸太常。故其爲詞。如野雲孤飛。去留無迹。不惟清虛。且又騷雅。昔哲所譽。自稽極程。宜乎五音平章。百祀馨祝。龍輿可辨。雞林不欺。仁和許邁。孫先生雅遜好古。專以遠聞。擷詞苑之菁華。浣聖湖之煙水。國工吹笛。尋孤山之往游。青樓似花。續西園之一醉。新聲古泛。宛約其情。芳樹溫央。英山箭簫。符采流映。高吟清道。所刻山中白雲詞。詞源諸集。皆筵弄之祖構。簫林之宗鄉。香風不墮。虞心大佳。白石歌曲。舊槧尠存。依乎昔軌。最爲衆美。字旁記曲。拍底量音。分劑不踰。情文旣翕。百年心事。惟有玉闌之知。十畝梅花。不隔生香之路。撫茲一卷。契諸千秋。鸞鶯無聲。綠沈永結。琵琶誰撥。紅萼何言。此地宜有詞仙。並世已無作者。琴家三昧。樂府一鍬。誰其知音。君洵大雅。光緒甲申二月。會稽陶方琦。

宋白石老仙，世所稱詞壇大宗也。奕樞自總角時即喜誦其小令。既讀竹垞朱氏詞綜及黑蜨齋詩餘序，俱云白石詞凡五卷，世已無傳。傳者僅數十闕，蓋竹垞亦未見全書矣。王子春客都門，與周子畊餘過澹慮汪君邸舍，見案頭有白石道人歌曲六卷，別集一卷，係陶南邨手鈔本。而樓觀察敬思所珍藏者，澹慮爲誦異書，渾似借荊州之句，意頗矜之。因共襄錄副，加校讐焉。嗣是南北分馳，居諸荏苒，迨戊午秋，而澹慮云亡。畊餘以鈔本屬余，顧自維雖好倚聲，未諧音律，質之黃宮允唐堂，厲孝廉樊榭，陸大令恬浦，先後重加點勘，而與姚徵士鱸香商定付諸梓。噫，以前輩之博雅，蒐輯不遺餘力，猶且殘闕爲恨，余生也晚，乃獲出而表章之，俾數百年收藏墨寶，一旦流傳藝苑，其愉快當何如邪？抑未審竹垞所云五卷與今本有異同否邪？惜乎刻甫竣而畊餘又作道山遊，末由起而欣賞之。乾隆己巳中秋，漁邨

白石道人歌曲

原序

老斂張奕樞書於松桂讀書堂南陰舫。

白石道人歌曲目錄

卷一

聖宋鏡歌鼓吹曲十四首

上帝命

河之表

淮海濁

沅之上

皇威暢

蜀山鑿

時雨霽

望鍾山

大哉仁

謳歌歸

伐功繼

帝臨壖

維四葉

炎精復

越九歌

帝舜

王禹

越王

越相

項王

濤之神

曹娥

龐將軍

旌忠

蔡孝子

琴曲一首

古怨

卷二

令

小重山令

江梅引

暮山溪

鶯聲繞紅樓

鬲溪梅令

阮郎歸二首

好事近

點絳脣二首

虞美人二首

憶王孫

少年遊

鷓鴣天七首

夜行船

杏花天影

醉吟商小品

玉梅令

踏莎行

訴衷情

浣溪紗六首

卷三

慢

霓裳中序第一

慶宮春

齊天樂

滿江紅

一萼紅

念奴嬌二首

眉嫵

月下笛

清波引

法曲獻仙音

琵琶仙

玲瓏四犯

側犯

水龍吟

探春慢

八歸

解連環

喜遷鶯慢

摸魚兒

卷四

自製曲

揚州慢

長亭怨慢

澹黃柳

石湖仙

暗香

疏影

惜紅衣

角招

徵招

秋宵吟

淒涼犯

翠樓吟

湘月

別集

小重山令

念奴嬌

卜算子八首

洞仙歌

驀山溪

永遇樂

虞美人

永遇樂

水調歌頭

漢宮春二首

白石道人歌曲卷一

番陽姜夔堯章著

仁和許增邁孫校栞

歌曲

聖宋鐃歌鼓吹曲十四首

慶元五年青龍在己亥

太歲按慶元五年在己未

番陽民姜夔頓首

上尙書臣聞鐃歌者漢樂也。殿前謂之鼓吹。軍中謂之騎吹。其曲有朱鷺等二十二篇。由漢逮隋承用不替。雖名數不同。而樂紀罔墜。各以詠歌祖宗功業。唐亡。鐃部有柳宗元作十二篇。亦棄弗錄。神宋受命。帝續皇烈。光耀震動。而逸典未舉。迺政和七年。臣工以請。上詔製用中更否。擾聲文罔傳。中興文儒。荐有擬述。不麗于樂。厥誼不昭。臣今製

曲辭十四首。昧死以獻。臣若稽前代。饒歌。成敘威武。蚩人之軍。屠人之國。以得土疆。乃矜厥能。惟我太祖。太宗。真仁。高宗。或取或守。罔匪仁術。討者弗戮。執者弗劉。仁融義安。厯數彌永。故臣斯文。特倡盛德。其辭舒和。與前作異。臣又惟宋因唐度。古曲墜逸。鼓吹所錄。惟存三篇。譜文乖訛。因事製辭。曰導引曲。十二時。六州歌頭。皆用羽調。音節悲促。而登封岱宗。郊祀天地。見廟耕藉。帝后冊寶。發引升祔。五禮殊情。樂不異曲。義理未究。乞詔有司。取臣之詩。協其清濁。被之簫管。俾聲暢辭達。感藏人心。永念宋德。無有紀極。海內稱幸。臣夔頓首上尚書。

上帝命太祖受命也。五季亂極。人心戴宋。太祖無心而得天下也。

上帝命惟皇皇。倂作宋祚。五王不綱。陳橋之夕。帝服自黃。惟帝念民。惟民念靖。八紘一春。不曰予聖。璇題玉除。龍路孔蓋。得之非心。遜亦云易。有弟聖賢。我祚萬年。十世之後。乃復其天。

河之表。破澤州也。李筠不知天命。自憑其勇。不能降心。以至於叛而死也。

河之表。曰上黨。彼耽耽。踞輿壤。交轂百斤。不如一仁。撥汗千里。莫能脫身。帝整其旅。疇曰汝武。心飛太行。膽落戰鼓。

淮海濁。定維揚也。李重進自謂周大臣。不屈於太祖。作鐵券以安之。猶據鎮叛。

淮海濁。老將戾。帝心堯舜。信在券外。汝胡弗思。與越豨輩。皇威壓之。燕壘自碎。維宋佐命。維周碩臣。汝獨狐疑。用殲厥身。

沅之上。取湖南也。湖南有難。乞援於我。至則拒焉。我師取之。