

書法雲梯叢書

歷代千字文
真迹比較

行
草
卷

主編 楊憲金 副主編 彭興林 點評 陶永祥

西苑出版社

書法雲梯叢書

歷代千字文
真迹比較

行
草
卷

主編 楊憲金
副主編 彭興林
點評 陶永祥

西苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

历代千字文真迹比较·行草卷/杨宪金主编.

—北京: 西苑出版社, 2003.9

ISBN 7-80108-821-2

I. 历… II. 杨… III. 篆书-法帖-
中国-古代 IV. J292.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 061355 号

历代千字文真迹比较·行草卷

主 编 杨宪金
副 主 编 彭兴林
点 评 陶永祥
出 版 人 杨宪金
出版发行 **西苑出版社**
通讯地址 北京市海淀区阜石路 15 号 邮政编码 100039
电 话 68214971 传 真 68247120
网 址 www.xycbs.com E-mail aaa@xycbs.com
印 刷 北京登峰印刷厂
经 销 全国新华书店
开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/16 印 张 6.75
印 数 1—5000 册
2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-80108-821-2/J·173

定价: 18.00 元

(凡西苑版图书如有缺漏页、残破等质量问题, 本社邮购部负责调换)

主編語

丁子出真之能以象
梨

知合體之
菜朱
花

葉木初真揚其之字如底代大野之字之出於其好書



序

《千字文》是我国流传时间久远、范围较广的学童启蒙读本，内容包括天文、地理、历史、伦理等，通篇千字，四字为一句，合辙押韵，琅琅上口，易于记诵，为大众喜闻乐见。也许正是由于这个原因，它又成为历代书法家极喜书写的素材，或习字练笔，或题赠亲友。最早流传的有三种版本：一是传为王羲之临写钟繇的古《千字文》，《广川书跋》载：“千字文其初本，得右军遗书”；二是萧子范所书《千字文》，《梁书·萧子范列传》载：“（南平王）使萧子范制千字文，其辞甚美，王命记室，蔡远注释之”；三是梁武帝命周兴嗣书写，《宋史·李至列传》载：“千字文乃梁武得破碑钟繇书，命周兴嗣韵之，一日缀成。”此后，又有历代书法家广为书写临摹，版本众多，其功能亦逐步转化为书法范本，从而成为我国较早的字书之一。

各书法大家临写的各种版本的《千字文》，是我国传统文化瑰宝，是历代书法大师艺术才华的集中展示。我们编辑出版的《历代千字文真迹比较》，从历代《千字文》真迹中精选了米芾、赵构、赵佶、程南云、赵孟頫等30多位书法先贤的作品，集真、草、隶、篆、行、行草6种书体，分别从用墨、运笔、结构、章法等书写技巧方面进行比较、点评，以突显每位大师各自不同的艺术风格和创作特点，并配以赏析文章，帮助读者理解作品的艺术内涵和文化价值，并特别注重各家墨迹的权威性、示范性和可临摹性。从这本书里，读者不仅可以欣赏到书法家极具个性化的艺术作品，并且还可以领会到大师们是如何将思想感情和笔墨技巧融会贯通的，从中受到启迪和艺术熏陶，激发灵感，学习技法。目的在于为那些掌握了一定书法技巧，渴望进一步提高、创作出一定艺术水准的作品的书法爱好者提供技术性支持与帮助，助其在书法创作和书法艺术鉴赏方面踏上快速成功之路。

该丛书是以各大师的书法比较为中心，将知识性、鉴赏性、实用性相结合的书法典籍。其选题新颖、构思独特，与一般丛书不同之处是重在“比较”。读者结合各自的需要，参考斟酌、体悟贯通，必定有所收获。但并不是说有了这本书就有了打开成功之门的金钥匙，最重要的还是自己应通过不懈的练习，掌握技法，做到“知其奥、得其能”。真正的艺术家，即使达到了一定的艺术水准，也不能忽视基本练习，而且还要比初学者更加理解基本练习的重要性。

本丛书在编写过程中承蒙书法界人士的大力支持，在此对所有为这套书作出努力的工作人员表示诚挚的谢意。

由于水平有限，不足之处在所难免，竭诚欢迎广大读者批评指正。

傅惠子

2003年7月18日

千字文

勳賢亦勳將侍節

周興嗣次韻

天地玄黃宇宙洪荒

往古來今者往來未始

聖賢之跡也

聖賢之跡也

聖賢之跡也

聖賢之跡也

聖賢之跡也

聖賢之跡也

聖賢之跡也

聖賢之跡也

聖賢之跡也

聖賢之跡也

聖賢之跡也

四道垂拱垂衣裳

青黎之玉伏成是也

述一體而守節

風生林白初合場

他彼草木賴及芳

筆以才敷五四大

為之世道

致傷也

叙才已

能者立

腐朽已

若之難

清神

維矣

帝至

信聲

習禮福因

善友及

臨是

巖之

本身

為風

形聲

川流

容出

為初

業業

時極

取存

正時

早也

乃也

子笑孔惶之弟同季
速枝文交投分切麻
哉观仁意随性造
以弗 程若象
唐正叙海西新性
部情达心勤种
瘦古志志海鱼物
梅空打程捺好香白
原者之善反在面
二系为的而程信行
按注空名与林打按
款片善音因字善款
重保仙名空而舍多
甲帐美梅舞造以底
故恐以字升份的性
并持袍星西通唐而

左在速之取明共善修典
之取厚草杜素种
踪深之履程府程
如如语付祝卿
唐正叙海西新性
部情达心勤种
瘦古志志海鱼物
梅空打程捺好香白
原者之善反在面
二系为的而程信行
按注空名与林打按
款片善音因字善款
重保仙名空而舍多
甲帐美梅舞造以底
故恐以字升份的性
并持袍星西通唐而

何意到法韩一英
灯而即前叙叙用平
彩彩宝宝或沙
舞舞丹青九州余踪
百那孝公并岳宗埃低
禅主三志一雁一宗室
醒向未叙石沈喝石注
醒洞庭瞻志叙趣噪
岫香空以平亦若然
若稼稼修修或南岫
象象善善暖暖祝祝黄
新新勤勤赏赏耻耻而
初初知知未未夫夫直直座
策策中中属属言言德德好好劫
於於青青空空望望新新而

是明所嘉歎勉年
 和植者躬逢滅宗
 增抗極死乃追心林
 寧步以多冰尺揮
 經誰道素居眉乃更
 沈致字 素亦多
 於叔 子 寧亦多
 出是憾涉氣新葉
 岸的歷園 蒼柳條
 和把晚翠松相早周
 法相高留落葉飄
 孤遊時得運凌摩
 碎膏秋淡散亦
 窮日素表第多端散
 長安 一 垣端

望信法故高以克
 物飽飲皇守手似欲
 松振親我故產老
 少乘揮高而孫幼
 竹少惶眉執扇圓象
 如得沛 垣直
 暝夕寤寐語爭象
 醉移飲酒遠接吾
 其原痛及嗣孫象
 祀垂膏穆穆再拜
 悔惟即惶附除音
 而刷卷空海難
 漸相法執執以源德
 屬特特 願謹 垣直

傳新成冷捕殺難
 未利邊丸移移
 增爭伶所初以任
 釋新利保世公佳妙
 毛施神 安工整妍
 噴季去安僅家解
 則曜瓏瓏瓏瓏
 是瓏照指新修
 亦編吉幼短步引
 酒仰 廣慶東
 難在祀祀祀祀
 家冲玉家亦皆
 清助者乃事也
 已百新秋書
 歸莊

天 地 玄 黄 宇 宙 洪 荒 日 月 盈 昃

天 地 玄 黄 宇 宙 洪 荒 日 月 盈 昃

天 地 玄 黄 宇 宙 洪 荒 日 月 盈 昃

天 地 玄 黄 宇 宙 洪 荒 日 月 盈 昃

天 地 玄 黄 宇 宙 洪 荒 日 月 盈 昃

天 地 玄 黄 宇 宙 洪 荒 日 月 盈 昃

历代千字文真迹比较——行草卷

边武

程南云

姜坚

归庄

文徵明

辰宿列张寒来暑往秋收冬藏

辰宿列张寒来暑往秋收冬藏

辰宿列张寒来暑往秋收冬藏

辰宿列张寒来暑往秋收冬藏

辰宿列张寒来暑往秋收冬藏

辰宿列张寒来暑往秋收冬藏

闰
余
成
岁
律
吕
调
阳
云
腾
致
雨

边 武

玉
珠
成
岁
律
吕
调
阳
云
腾
致
雨

程 南 云

玉
珠
成
岁
律
吕
调
阳
云
腾
致
雨

姜 坚

玉
珠
成
岁
律
吕
调
阳
云
腾
致
雨

归 庄

玉
珠
成
岁
律
吕
调
阳
云
腾
致
雨

文 激 明

玉
珠
成
岁
律
吕
调
阳
云
腾
致
雨

边 武

程南云

姜 坚

归 庄

文徽明

露 结 为 霜 金 生 碧 殿 水 玉 出 昆 冈

露 结 为 霜 金 生 碧 殿 水 玉 出 昆 冈

露 结 为 霜 金 生 碧 殿 水 玉 出 昆 冈

露 结 为 霜 金 生 碧 殿 水 玉 出 昆 冈

露 结 为 霜 金 生 碧 殿 水 玉 出 昆 冈

露 结 为 霜 金 生 碧 殿 水 玉 出 昆 冈

劍 号 巨 阙 珠 称 夜 光 果 珍 李 柰

劍 号 巨 阙 珠 称 夜 光 果 珍 李 柰

劍 号 巨 阙 珠 称 夜 光 果 珍 李 柰

劍 号 巨 阙 珠 称 夜 光 果 珍 李 柰

劍 号 巨 阙 珠 称 夜 光 果 珍 李 柰

劍 号 巨 阙 珠 称 夜 光 果 珍 李 柰

边 武

程 南 云

姜 坚

归 庄

文 激 明

边 武

程南云

姜 坚

归 庄

文 徵 明

菜重芥薑海鹹河淡鱗潜羽翔

菜重芥薑海鹹河淡鱗潜羽翔

菜重芥薑海鹹河淡鱗潜羽翔

菜重芥薑海鹹河淡鱗潜羽翔

菜重芥薑海鹹河淡鱗潜羽翔

菜
重
芥
姜
海
咸
河
淡
鱗
潜
羽
翔

龙 师 火 帝 鸟 官 人 皇 始 制 文 字

龍師火帝鳥官人皇始制文字

龍師火帝鳥官人皇始制文字

龍師火帝鳥官人皇始制文字

龍師火帝鳥官人皇始制文字

龍師火帝鳥官人皇始制文字

历代千字文真迹比较——行草卷

文徵明

归 庄

姜 垩

程南云

边 武

边 武

程南云

姜 坚

归 庄

文激明

乃披服衣裳推位让国各有虞陶唐

乃披服衣裳推位让国各有虞陶唐

乃披服衣裳推位让国各有虞陶唐

乃披服衣裳推位让国各有虞陶唐

乃披服衣裳推位让国各有虞陶唐

乃 披 服 衣 裳 推 位 让 国 有 虞 陶 唐

吊 民 伐 罪 周 发 殷 汤 坐 朝 问 道

吊 民 伐 罪 周 发 殷 汤 坐 朝 问 道

吊 民 伐 罪 周 发 殷 汤 坐 朝 问 道

吊 民 伐 罪 周 发 殷 汤 坐 朝 问 道

吊 民 伐 罪 周 发 殷 汤 坐 朝 问 道

吊 民 伐 罪 周 发 殷 汤 坐 朝 问 道

历代千字文真迹比较——行草卷