



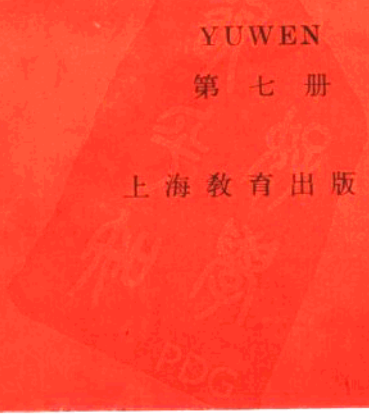
五年制中学課本

語文

YUWEN

第七册

上海教育出版社



五年制中学課本

语 文

第七册

华东师范大学編

华东师范大学 修訂
上海教育出版社

*

上海教育出版社出版

(上海水福路123号)

上海市书刊出版业营业许可證出090号

上海新华印刷厂印刷

新华书店上海发行所发行 各地新华书店經售

*

开本：850×1168 1/32 印张：5 1/4 字数：100,000

1960年5月第1版

1963年8月第2版 1963年8月第3次印刷

印数：10,221—11,620本

統一书号：K7150·989

定 价：0.44元

第七册修訂說明

一 这套課本是1960年4月根据上海市“关于全日制中小学語文課程革新的建議(草案)”編选的,共十册。上海市部分学校,試用了其中的第一、二、三、四、七、八册。1963年8月根据試用过程中发现的問題,就本册进行了修訂。

二 本册課文共二十八篇,分讲讀和閱讀两类。按培养学生讀写能力和政治思想教育的要求編排单元和組。一个組內的讲讀課文和閱讀課文有一定的內在联系。

三 課文中編入簡明扼要的指導讀写的专题。这些专题,密切結合課文內容,是从課文中学习有关讀写知識的整理、概括和提高,着重指导学生把学到的知識在实际中运用。語法、修辭分別安插在課文后的练习中,要求学生通过实践,反复巩固。

四 讲讀課文后面附有练习,閱讀課文后面附有閱讀提示,每一单元后面又附有单元练习。练习和提示,都考虑到內容和形式的結合,以加深政治思想教育,加强經常的、系統的基本訓練。教师應該充分运用这些练习和提示,但在更好地提高教学质量的原則下,可以根据教学目的和班級具体情况,作酌量增减。

五 每組課文后面附有詞語表,是学习这組課文后應該理解掌握的詞語。书末附有“中学生学习語文的一般工具书举要”,供教师和学生参考用。

六 这套課文是在党的领导下,由华东师范大学中文系师生、复旦大学和上海师范学院中文系教师以及一部分中学教师共同編选的。第七册由华东师大中文系和上海教育出版社作了修訂。由于編选者和修訂者的水平有限,可能还存在着不少缺点和錯誤,希望教师 and 讀者多多提出意見,以便今后进一步修改。

目 录

(有*的是讲讀課文,其余的是閱讀課文)

一 *	沁園春(雪)	1
二	中秋書簡	3
三 *	螞山	7
四 *	學習雷鋒	15
五	路標	21
	正確地學習和使用祖國的語言文字	29
六 *	畫記	35
七 *	核工記	39
八 *	運動場邊	42
九	寫信	51
一〇 *	送東陽馬生序	61
一一 *	論學四則	65
一二 *	學習	67
	怎樣學習文言文	71
一三 *	文學和出汗	77
一四 *	中國無產階級革命文學和前進的血	80

一五 *西門豹治鄴	84
一六 *觸齮說趙太后	88
一七 陶侃	92
一八 *《農村調查》的序言	95
一九 *包身工	100
分析和綜合	111
二〇 *登泰山記	117
二一 游黃山記	120
二二 *七里山塘	124
二三 江南水鄉	131
二四 *送薛存義序	135
二五 *得道多助，失道寡助	137
二六 *察傳	139
二七 *悼列寧	142
二八 憶列寧	149
語言的準確性(一)	156
中學生學習語文的一般工具書舉要	162

*沁园春^①(雪) 毛泽东

北国^②风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，惟余莽莽^③；大河上下，顿失滔滔^④。山舞银蛇，原驰蜡象^⑤，欲与天公试比高。须^⑥晴日，看红装素裹^⑦，分外妖娆^⑧。

江山如此多娇，引无数英雄竞折腰^⑨。惜秦皇汉武，略输文采^⑩；唐宗宋祖，稍逊风骚^⑪。一代天骄^⑫，成吉思汗，只识弯弓射大雕^⑬。俱往矣，数风流人物，还看今朝^⑭。

①沁园春——词调名。沁，qìn。毛主席这首词是在1945年抗日战争胜利以后，为了尽一切可能争取和平、也为了揭露美蒋的内战阴谋，以利于团结和教育广大人民，到重庆去同国民党进行和平谈判时发表的。②北国——北方。③惟余莽莽——只剩下白茫茫一片。莽莽，本指原野景物不很分明，这里指一片白茫茫。④大河上下，顿失滔滔——黄河的上下游，立刻失去了滔滔滚滚的气势，意思是说河水结冰了。顿，立刻。滔滔，水势很大的样子。⑤山舞银蛇，原驰蜡象——因为大雪纷飞，觉得静止的景物也都动了，群山好象一条条银蛇在那里舞动，高原上的丘陵好象许多白象在那里奔跑。作者原注：“‘原’指高原，即秦晋高原。”⑥须——等到。⑦红装素裹——这是形容红日和白雪互相映照的艳丽景色。⑧分外妖娆——分，fèn。妖娆，艳丽好看。娆，ráo。⑨引无数英雄竞折腰——引得无数英雄争着鞠躬致敬，表示对祖国河山怀着敬爱的心情。⑩略输文采——才华略微差一点。文采，才华。这里兼有文治的意味。⑪稍逊风骚——文学的才华略微差一点。风，原指《诗经》里的国风；骚，原指屈原写的《离骚》，后来把风骚引伸为文学作品的代称，这里也含有文治的意味。逊，xùn，差。⑫一代天骄——称雄一时的人物。天骄，“天之骄子”的简称，原指强盛的外族。⑬射大雕——雕是猛禽，飞得极快，不容易射，用射雕来比善射。这里说成吉思汗的武功。⑭俱往矣，数风流人物，还看今朝——“俱往矣”，总结前面所引历史上的英雄人物都过去了；“还看今朝”，肯定现在的革命英雄一定会不断地涌现出来。风流人物，指对人民、对国家有极大贡献、极大影响的劳动人民。

练 习

- 一 朗诵、熟讀这首詞；注意标点、声調，領会“莽莽、滔滔、舞、馳、分外、如此、竞、略輸、稍逊、俱、数”等詞語的含义。
- 二 这首詞的上闕和下闕所写的重点有什么不同？有什么內在联系？“江山如此多娇”句起了怎样的作用？
- 三 讀了这首詞，你对祖国河山的壮丽，无产阶级革命領袖的宏伟气魄，有什么認識？受到怎样的教育？
- 四 “数风流人物，还看今朝”这句话应当怎样理解？
- 五 默写这首詞。

观书，先須熟讀，使其言皆若出于吾之口；继之以精思，使其意皆若出于吾之心，然后可以有得尔。

——(宋)朱 熹——

中秋书簡^① 李 季

——寄河內的朋友們

昨天晚上才回到北京，今天夜里，便不自禁地拿起笔来，給你們写信。“何必这么着急呢？”家里的人都这样問我。她們怎么知道我的心情啊！

昨天清早，朝霞初展，晨曦^②微露，我們在嘉林机场拥抱相別的时候，园同志貼着我的脸，咬着耳朵对我說：“一回到北京，就写信来。”纏繞在我們彼此心上的、千絲万縷的友情的紅綫，給了你們提出这样請求的权利；至于我，除了答应：“返抵北京时，飞书报平安”之外，还能再說什么呢？

仅仅是这样嗎？不啊。

今天是农历八月十五，是一年一度的中秋节。园同志、忠同志、江同志你們都在秋天到过北京。你們該都知道，北京的秋天是美丽的。天高气爽，冷暖宜人。我自己特别喜欢北京秋天的夜晚。长空寂寂，万里无云，一轮皎皎^③明月，高高地悬挂在碧空。这真是詩人快馬般的幻想自由馳騁^④的大好天地。“月到中秋分外明”，今夜的天空特別高，也特

①《中秋书簡》——选自《人民文学》1962年12月号。 ②晨曦——早晨的太阳光。曦，xī。 ③皎皎——明亮的样子。 ④馳騁——chíchěng，(騎馬)奔跑。

別明淨。今夜的月亮也真是分外的圓，簡直象一張圓圓的笑臉。此時此景此情，叫我怎麼能不油然而^①想到你們啊——我親友的朋友們！面向萬里晴空，仰望當頭圓月，我多麼想寫詩，多麼想把我懷念你們的詩，托中秋明月，遙寄迢迢遠方的你們。

前天上午，驕同志、春同志咱們一群六、七個人，臂膀挽着臂膀，沿着秀美的禪光湖和統一公園之間的馬路漫步時，咱們不就已經談到中秋節嗎？你們說，在越南，中秋節是兒童們的節日。這使我感到了極大的興趣。是的呀，那些過路的行人，一對對幸福的爸爸媽媽們，步行着的，騎着自行車的，不是都帶着孩子；大人孩子手裡，不是都滿懷抱着從百貨公司、花市和同春市場買回來的小燈籠、小獅子頭等各式各樣的、五顏六色的玩具嗎？多麼幸福的一代啊！這種歡樂的節日氣氛，似乎也感染了咱們這一群人。咱們肩并着肩，縱情地說呀笑呀，招來了多少過路人的注目啊。

記不清是忠同志，還是驕同志，問起我在中国是怎樣過中秋節的。我講了我國一般人，是把中秋節當作團圓節的。這一夜，一家人都團團圍坐在花前月下，吃着月餅賞月。剛說起這些，沒想到江同志突然用手把我的嘴捂了起來。起初，我還以為他是同我開玩笑。當我看到他那不勝痛苦的臉上的表情時，驟然間，我明白了——我說了些多麼不應該說的話啊！……

接着，有整整一刻鐘的時間，咱們誰也沒有說一句話，

^①油然而——這裡形容思想感情自然而然地產生。

都低垂着头，默默地在湖边走着。你们心里在想着什么呢？我完全可以猜想到。亲爱的江和园啊，你们的家，都在南方，你们的亲人，还生活在美国兵的刺刀尖下。一个祖国，横切两半；一个家庭，妻离子散。天各一方音信断，熬过了七年别离苦，还要熬多少月和年？我的眼睛润湿了，我看见你们的眼里也饱含热泪。江啊，园啊，我真想抱着你们，向你们说一千声、一万声对不起！我真悔恨自己，为什么要说那些傻话，触痛了你们心灵的创伤！

“我们还是再把臂膀挽紧；为了不久的将来，能够过一个真正的团圆节，让我们挺起胸膛来吧！”江啊，又是你鼓舞起了大家的情绪，我们又象刚才那样，肩紧靠着肩，踏着象几天前在巴亭广场上受检阅的人民军战士那样整齐的步伐，向前走去。只是我们的心脏跳动得更加快了，手也握得更紧了。……

朋友们，我的远在南天的亲兄弟们，在这中秋皓月之下，我怀念着你们，向你们遥致我的祝福，祝福你们花园般的祖国；祝福你们的骨肉至亲，都能够象亲爱的江所说的那样：“在不久的将来，过一个真正的团圆节！”

提 示

- 一 这篇文章，词语清新、流畅，感情真挚。环绕着“中秋”这一题材，写出了中越两国人民亲如兄弟的友谊，表现了越南人民的革命决心和社会主义国家间的国际主义精神。
- 二 文章的结构不是按时间的先后顺序叙述或倒叙，而是根据作者的

思路，自然地、錯落有致地表現：昨天、今天、前天，最後又回到當前。

- 三 文章的寫景明快干淨，寫人簡潔逼真；特別是表現中越人民的兄弟感情，更十分真切深摯。說說你認為哪些句子寫得最好？為什麼？

**全世界無產者聯合起來，全
世界無產者同被壓迫人民、被壓
迫民族聯合起來，反對我們的共
同敵人！**

* 蚁 山^① 杨 朔

乍到加納^②，我几次发觉曠野里有些奇奇怪怪的小山，都是极細的黃土堆成的。高的高到好几丈，頂儿象錐子一样尖，显得十分精巧。究竟这是些什么蹊蹺玩艺儿？大使旅館的守門人巴考告訴我說：这就是黑非洲有名的蚁山。

非洲的蚂蚁模样儿也寻常，只是略微大点，时常借着一段砍剩的枯树桩子做梁架，一点一点銜着土粒往上垒。一天一月，一季一年，千千万万蚂蚁抱着那样惊人的毅力，无休止地劳动着，年深日久，終于垒成令人惊叹的蚁山。用巴考的話來說：这簡直是蚂蚁世界的摩天大厦。

巴考是个怪惹眼的人物。四十儿岁，前胸挂着一排叮叮当当响的勳章。挺着胸脯，老是整理自己那身褪色的旧軍装，显得滿有精神。他的黑头发每根都鬢曲着，鬢得那样紧，鬢角插着半支鉛笔，也不掉。头一次看见我，他就用含笑的眼睛望着我，似乎有話要說，又不好先开口。有一天午后，正是喝茶的时候，我从外头回来，又发觉他那好意的眼神，便先跟他打招呼，問起那些奇怪的小山。

①《蚁山》——选自1960年5月15日《人民日报》。 ②加納——西非南部靠几內亞灣的一个国家。加納人民曾經受帝国主义国家长期的殖民統治，后同殖民主义者进行了无数次的艰苦斗争，1957年3月，才取得独立地位。1960年7月1日，成立加納共和国。

巴考属于那种性格：爽快而又多話，你問一句，他会不厌其詳地說一百句。他先告訴我蚁山是什么，接着問道：“是从中国来的么？”

我点点头，他就滿脸是笑，伸出大拇指头連声說：“好！好！”随后又說：“第二次世界大战，我随英国軍队到緬甸跟日本打仗，看见过許多中国人，有的还是我的朋友呢。”

我噢了一声說：“怪不得你得到这样多勛章啊。”

巴考整理整理旧軍装的下摆，胸脯挺得更高，露出得意的神气，忽然又舒口气說：“勛章是得了不少，可惜不能当飯吃啊。打完日本后，我退伍回来，就失了业，流落街头，得伸手向人要着吃。当时象我这样失业的退伍兵不知有多少，餓极了，大伙聚集一起，一商量，都叫：找英国总督去！我們就一窝蜂似的奔向总督府去了……”

剛談到这儿，一辆汽車开到大使旅館門前停下，巴考照例走上去，打开車門，恭恭敬敬閃到旁边。車里走出个壮年汉子，穿着一件五顏六色的花衬衫，上头印着許多小野兽，怪里怪气的——我认得这是个叫吉茨的美国記者。吉茨柔声說了句“謝謝”，往巴考手里塞个先令，輕輕走进旅館去。这时旅館門前車来車去，巴考忙着东招呼，西招呼，顾不得繼續談話，我就到旅館的露天咖啡厅去等候一位黑非洲朋友。

吉茨恰好坐在我的对面。我一到加納，对每个美国人都特別留意。我不能不留意，他們是我正在暗中角斗的主要敌手。請想想，我带着中国人民海洋深的情誼，飞越高山

大海，到加納的首都阿克拉來參加全非人民大會^①，沒有想到在會場懸掛的旗子當中，右邊掛着兩面中華人民共和國的國旗，而在左邊，竟吊着兩面蔣匪幫的旗子，四面旗子遙遙相對，這明明是故意布置好的“兩個中國”的陰謀。是誰在跟中國人民為敵呢？猜也猜得着。原來有三十多個美國人來到大會，頂的都是教授、學者、記者一類發光的頭銜，企圖暗中操縱大會。他們事前到處收買代表，極力宣揚非暴力政策，現在又搬演“兩個中國”的丑劇，用意无非要破壞非洲人民的團結，破壞亞非特別是中非人民的團結。我拒絕參加大會。我遍訪所有我認識的非洲朋友，說明中國的嚴正立場，揭露敵人損害中非人民友情的陰謀。非洲朋友醒悟了，立時在會場內部對美國走狗展開激烈的鬥爭，要求扯下蔣匪幫的旗子。請人民中國的兄弟代表進入會場。鬥爭已經持續兩天，勝負未分。

現在坐在我對面的正是跟我暗中角斗的角色之一。吉茨的連鬚胡子極濃，刮的臉頰鐵青；眼窩也是青的。一個臉色黑亮的青年侍役走過來，問他喝茶還是喝咖啡。吉茨透着一股親熱勁兒說：“謝謝你，我想要一杯冰浸芒果汁。”

不一會兒，侍役用托盤送來芒果汁。吉茨先望着侍役

①全非人民大會——第一屆全非人民大會，於1958年12月5日到13日在加納首都阿克拉召開。大會是以三十六個非洲民族主義政黨和群眾團體名義發起的。這次會議，討論了有關非洲獨立的各項問題，通過了要求殖民國家從非洲土地上撤走等重要宣言和決議，因而加強了非洲人民在反對殖民主義鬥爭中的團結，有力地推動了非洲民族獨立的发展。

嘿嘿嘿笑了一陣，然后柔声說：“謝謝你，亲爱的宝贝儿。”

也許觉察到我在暗暗注意他，吉茨忽然抬起脸朝我一笑，怪殷勤地招呼說：“真是个黑暗大陆啊，天气也使人热得难受——你說是不是，先生？”

我假装沒听见，不睬他。那家伙进一步說：“我在东方学过巫术^①，如果你不见怪的話，先生，我想告訴你：恐怕你正面临着什么不愉快的事情吧？”

我控制一下自己的感情，笑着說：“我在西方也学过巫术，如果你不见怪，我倒想告訴你，不幸已經降临到你的头上。”

吉茨一惊說：“你能告訴我是什么不幸么？”

我說：“你撒的什么不幸的种籽，就要收什么不幸的果实。”

那家伙嘿嘿嘿笑起来：“妙啊，这真是东方的智慧。原諒我，先生，我不能再多陪伴你了。”便站起身，客客气气一鞠躬，刚轉过身去，我从玻璃門里望见他扮了个鬼脸。

我总等不到那位約好的非洲朋友，有点急，蹣蹣跚跚又轉到旅館門口。守門人巴考正坐在葱葱树蔭下歇凉，老远便朝我招手。何不趁这个空儿請巴考繼續談談他的故事呢？

巴考自然爱談，他拾起先前的話头說：“我不是告訴你，我們都奔向英国总督府去了么？总督府就是现在加納政府的所在地。沒到大門口，一群英国兵迎头拦住我們的去路。我們要见总督，人家却讓我們先见见刺刀。大伙气极了，高

^①巫术——装神弄鬼来騙人的法术。

声叫着：‘我們要职业！我們要面包！’英国兵就开了枪，打死两个退伍兵。这一来，可激起了加納人的气愤。当天晚間，阿克拉全城都发生暴动，四处只听见喊：独立！自由！这是一九四八年的事，也是加納人头一次发出自由的呼声。暴动虽說后来平靜下去，人民要求独立的决心却越来越强。直到一九五七年三月，英国人看见势头不对，才改变花招①，让加納独立。可是这算什么样的独立呢？——”

巴考的話突然停住，痛楚地叫了一声。原来有只蒼白的手悄悄伸到他的鬓边，輕輕一撑，插在他鬢发里的鉛筆撐得他的头皮生痛。我回头一看：吉茨吡②着牙立在我背后。

吉茨做出一股怪殷勤的劲儿对巴考說：“原諒我，我的亲爱的，你能帮我喊一辆汽車么？”

巴考的脸气得变成黑紫色，掏出哨子吹了几声，一辆汽車开到旅館門前。吉茨抬脚要上汽車，几只螞蚁正巧爬在当路上。只听见吉茨咬着牙小声說：“几只黑螞蚁，还能挡住我的路啦！”說着用脚尖踏住螞蚁，只那么一碾，把螞蚁都碾死了，然后爬进汽車去。

巴考冲着汽車扬起的尘土吐了口唾沫，气愤愤地对我說：“你看见沒有？英国人和美国人还騎在我們头上，横行霸道，这算什么独立！”

这使我記起一位加納政界人物的話。他說：“如果非洲不全部独立，加納就得不到真正巩固的独立。”这次全非洲的代表聚会一堂，正是要确定一条共同道路，連根摧毁帝国

①花招——这里指欺騙人的狡猾手段。 ②吡——cī，露出。

主义和殖民主义者的枷鎖，取得非洲彻底的解放。任它是豺狼虎豹，如果想要挡住非洲人民前进的道路，只有自討苦吃。不信請看当天傍晚发生的一件哄动听闻的故事。

吃晚饭的时候，我一进餐厅，只听见議論紛紛，到处哄传着一件新聞，說是当天大会正开秘密會議，討論到最热烈的当儿，一个看守地下室的人跑來說：地下室里藏着个黑影，从那儿可以清清楚楚偷听到整个會議的秘密。两个警察立时赶到地下室，捉住那个人，竟是一个美国特务。都說晚报上还登着那个特务的照片呢。

我匆匆忙忙吃完饭，想去买一份晚报。刚到門口，守門人巴考便冲到我面前，手里擎着张报纸說：“你看看吧，想不到是他啊！”

报上登的正是那个吉茨的照片，下面还有一行醒目的标题：他能否认是个特务么？

我还在細看新聞，那位我一直等待着的非洲朋友突然出现在我眼前，拍拍我的肩膀笑道：“明天你来参加大会吧。大会今天下午已經作出决定，今晚上就扯掉蔣介石的旗子。”

第二天我进会场以前，先請別人进去一看，只摘掉一面，还挂着另一面。感謝那些热爱中国人民的朋友們，由于她們的正义的斗争，才在众目睽睽①之下，把另一面肮脏旗子也扯下来了。

我进入会场，許多非洲朋友跟我握手說：“这是你們的

①众目睽睽——許多人睜着眼睛看着。睽睽，kuīkuī，眼睛睜大的樣子。