

初恋的情怀
温馨的故事



Shaoruxinshi

献给情窦初开的少女

羞答答的玫瑰静悄悄地开

我让你一览无遗
养你玩你爱死你
玩转生死时速
潜在峰谷浪尖中

我
女生

情
迷
的
事

中国城市出版社

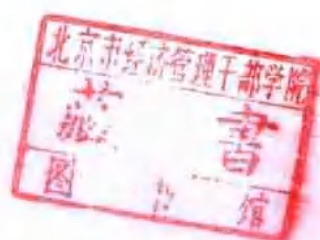
5267
123

84474



Sharon

羞答答的玫瑰静悄悄地开



赵 凝 主编

中国城市出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

少女心事系列：羞答答的玫瑰静悄悄地开/赵凝 主编

北京：中国城市出版社，2001.

ISBN 7—5074—1296—5

I. 少… II. 赵… III. 女性—修养—通俗读物

IV. D442. 86

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 000170 号

责任编辑：金永善

策 划：雪 儿

封面设计：杨 雨

出版发行：中国城市出版社

地 址：北京市朝阳区和平里西街 21 号

印 刷：北京市新源印刷厂

字 数：234 千字 印张：10

开 本：850×1168 (毫米) 1/32

印 次：2001 年 5 月第 1 版

2001 年 5 月第 1 次印刷

印 数：0001—3000 册 定价：18.00 元

·版权所有、翻印必究·



我让你一览无遗
养你玩你爱死你
玩转生死时速
滑在峰谷浪尖中



目 录

对不起,我仍然爱你	(1)
分享比独立更重要	(4)
风中飘荡的是我的伤悲	(7)
告别一朵艳丽如花的生命	(10)
何必拥有	(13)
网恋时代的坏男人	(16)
花开的季节	(26)
花心男人的真情告白	(32)
将爱情进行到底	(35)
讲不出再见	(43)
解读现代爱情	(45)
今天,你被侵犯了吗?	(48)
今夜,你感觉到爱了吗?	(56)
快乐有罪	(62)
靠近你,逃避你,难言爱你	(64)
就让网恋止于网络	(67)
就爱那一天	(71)
今夜与谁共舞	(75)
老公出轨,都是老婆的错?	(77)
离开那个不爱我的人	(82)

没有烟抽的日子	(84)
南方的天空飘着北方的雪	(87)
你那里下雨了吗?	(91)
你是我坚守的理由	(93)
你是我心中永远的痛	(95)
女人的分手权	(99)
破碎的紫贝壳	(101)
千纸鹤、千份情	(103)
轻轻地抽出我的手	(105)
都是饥渴惹的祸	(110)
情话大逼供	(118)
情系爱线	(120)
记爱情嘎然而止	(123)
让我做你的虚拟情人	(125)
如果爱我,让我走开	(127)
如果没有那枝花	(135)
失落的爱,没有出路	(138)
失去你,我失了全部	(141)
谁与我牵手与共?	(150)
我爱你	(152)
思念散落在风中	(155)
天涯浪子,你为谁守候?	(161)
听,雪是不是在哭?	(164)
痛过才知情深	(168)
痛苦是因为想忘记你	(171)
网你一辈子	(175)

网上掉下个美眉·····	(179)
为什么你背着我爱别人? ·····	(186)
我不是你今生最爱的人·····	(189)
我的爱为你寂寞地生长·····	(199)
我的身体在别人怀中·····	(205)
我的痛在阳光里蒸发·····	(209)
我们爱情曾经发生·····	(211)
我是不是该安静的走开·····	(213)
今夜不回家·····	(216)
我的爱情·····	(235)
我爱你的垮掉·····	(261)
情色物语·····	(276)
爱我就给我死远点·····	(302)

如果说:三生修来同船渡,那么和你牵手走过的,究竟是修了几生几世?就这么交臂,就这么默默地摇摇头,从此天各一方,平行线再不相交吗?深深呼吸,淡淡的遗憾全堆积在遥望里。

对不起,我仍然爱你

□ 逸 民

斑马萧萧,那场雨是下在初夏,仿佛隔着很远的距离。

“别走!”我的声音开始摇晃。雨点闷闷的飘下来,无声地浸湿了脸庞,凄冷如泪。冰冷的声音注释着你的疲惫,透过淡淡的雾气我沉重地盯视每一个涟漪。

“别走?”我仍生涩地坚持着。可你的脸上分明写着憔悴,无名地刺到我心痛。

茫然地看着你的背影从视线消失,我的胸口很轻易地被撕裂,再也抵挡不住满脸的泪水。整个时空,只听到我心跳的频率。

如果说:三生修来同船渡,那么和你牵手走过的,究竟是修了几生几世?就这么交臂,就这么默默地摇摇头,从此天各一方,平行线再不相交吗?深深呼吸,淡淡的遗憾全堆积在遥望里。

跳上回去的班车,真的就这么走了吗?真的就这么把这个未完的故事结束在这个伤心的城市?真的就这么把所有曾经心爱的、心痛的都留给凄凄的回忆吗?摒住了呼吸,象沉入深海,让泪肆意的流着,也许过了这一晚连泪水都不能再为你而流。城市的灯光渐渐模糊,我的心也飞了起来,亲爱的,让我在还能感受得到你的气息的地方,再细细的想你一遍,从你的发梢到你的嘴角,从你的每一丝微笑到每一个眼神……最后一次这么恣意的想你。寂寞的夜行车一路洒下无声的叹息,满天的星光,你在哪里?

两天两夜,我没去上班。我呆坐在网络前,从早上七点半,看着聊天室的人越来越多,我一次又一次地敲打着 Kathleen,因为网上的每一个密码都是你的名字,而你也是我生命的密码。舍不得你走,却想不到,我们辛辛苦苦积攒下来的感情,到了今天,只剩下这个名字和一份想你的孤寂。

紧紧地握着胸口濡透体温的碧玉,轻轻地吻着,仿佛执著着一个亘古以来的期待。也许有些问题是我们所无法也无需回答的,因为害怕,害怕沧海桑田的无情变幻,害怕远方的路太长,害怕未来的夜太黑……所以你把过去的日子都凝固起来,让一瞬间的心情定格成永恒。所以从此的每个白天黑夜,我都把你送我的碧玉挂在胸口,贴近我的心跳,贴近我生命最真实的本质。

以后的每一天,我背着包,带着耳机,骑着车穿梭在这城市的大街小巷,寻找着你留下的点点滴滴。阳光烈日下,风雨交加里,我也许会在人潮涌动的街角,茫然驻足,不知去向何处;也许会默默地坐在并不熟悉的街沿边,傻傻的问自己:我们有没有可能回到从前?你给了我很多快乐,我想为你做些事,在深夜的时候和你在一起,分享一杯清水和一种声音。

还记得那个停电的夜里,你依在我怀里,手里捏着那火红火红的烛泪凝成的心,切切地说:“藏好,藏好,这是我的心,你一定要藏好。”后来,那次旅行回来,你给我两颗小石子,殷殷地说:“记得藏好这两块小石子,若哪一天不见了,我也会走了。”我认真地珍藏着,害怕丢失了信物,也就丢失了你。如今,所有的一切都还在,而这个思忆却已经泪水模糊……

佛云:一刹便是永恒。那么,永远有多远?如果,永远真的有时空的距离,那么到底是潮起到潮落?日出到日落?月圆到月缺?缘起到缘灭?心动到心冷?……或许,当我第一次牵你的手的时候,那便是永远。而当你终于决定松开这只颤抖的手,永远也成了那只断翅的蝴蝶。

记得最后一封信中,你写到:“解脱,找个新方向往前走,这世界辽阔,我总会实现一个梦。”可是,可是,当我们终于学会放弃原本难以放弃的东西,这究竟是一种解脱,还是遗憾?

如果,如果,如果……

我的忧郁却打扰了你

就当它是,就当它是,就当它是……

风的叹息

很多天了,我就这样的存在,等待着时间和空间一点一点、温柔而残酷把所有都变成平淡。就这样麻木着,感觉不到快乐,但也没有痛苦,这样的生活似乎平静,却不知道是好是坏。我痛得想哭,却傻傻的笑着。想痛痛快快的醉一次,可酒醒了,我还是得面对生活。写了这一些只为纪念那一段无奈地消逝在风中的爱情和这世界上我最爱的女孩。“我收获快乐,也收获折磨,我所做的一切,你都值得。要笑得灿烂,令世界黯然,就算忧伤也要无比鲜艳。”原谅我,我依然爱你。

在潜意识里,我很清楚自己很需要一个可以依靠的肩膀,因为做一个独立的女孩子真是不容易。

分享比独立更重要

□ 逸 夫

Kevin:

可能是因为在家里当惯姐姐吧,我做事比较独立,不大愿意依赖别人。起初,我的男朋友就是很欣赏我的独立,而且有点依附我的倾向。但日子久了,他认为我太好强了,总没有他发表意见的时候。我有自己的处事方式,我不喜欢解挥。但在他看来,我很顽固。他公司里的人都听他的,我却不依他的意愿。我们不止一次为这事发生争执,我是个不喜欢吵架的人,所以每一次都是以他的责备占上风而我沉默收场。

在潜意识里,我很清楚自己很需要一个可以依靠的肩膀,因为做一个独立的女孩子真是不容易。在别人面前,他总是说他对我怎么好。很多人认为我有这样的男友很幸福。但有苦自己知,真实我觉得很累,很辛苦。

阿冰:

你觉得辛苦,是因为误会了自己。

理智未必能指导感情。我只是寄望这种探讨、劝告甚至责

备能够相对有助于你的判断和选择。何况常常看着读着,感同身受。在心理问题和感情问题上,没有人可以只是旁观者。我们都欣赏独立,也都不喜欢争吵。可显然的是,你坚持自我的个性真的过了头。你认为你独立,其实你总是走向自我。你认为应强些,其实你害怕让自己属于别人。

你不吵架,但你也不肯妥协。你误会了自己,也没有考虑别人的感觉。实际上,任何一个可依靠的肩膀,最终都会因为你的沉默或是不肯依附而失望离去。是不是你更需要的是围着你摇的尾巴?

我还留意到在你的信中,没有任何字眼提及“爱”、“感情”,你的描述是两个人之间冷冰冰的较量。难怪两人都辛苦。

当惯姐姐不是理由。相反,任何爱都是有条件的。对你来说,退让是一种必要的条件。

生命的事实之一是:人总要恋爱,总要属于对方。

学习偶而做一个温情脉脉的女人,偶而主动寻求依靠,应该不是难事。你早已具备的独立能力应能让你解决这个问题。

更棘手一些的是你要问清自己:目前的男朋友是不是你值得依附的对象?我隐约感觉在你孤傲的心背后,有某种失望之感。

重新选择也好,改变个性也好,说出来容易做起来难。但不妨都试试。记住在两性的关系中,比独立更重要的态度永远是分享。

活得辛苦的人,面对的最大难题通常都无关外部因素,而是自己内心的矛盾和困扰。在愈来愈充满变化的社会里,这样的人似乎更多了。

最后让我们来讨论一下你的名字。你的名字已成为你个性

的暗示。冰意味着寒冷、沉默、坚定和纯洁。但我更愿意你把它理解为更多一些水，相信你能够想象出冰融之际生命开始的美丽。当你改变时，你的生命的一部分延伸了，那部分是你奖赏给自己的快乐。

Kevin

一颗美丽的流星划过我的心灵的天空，留下一道深深的烙印，又进入了另一片新的宇宙。而我，就象那深秋的落叶，依依不舍，却只能真实而无奈地吞咽着这份苦涩的感觉……

风中飘荡的是我的伤悲

□ 星 光

我亲手为你准备好一切并教会你上网，却未料到这成为我一生中最大的错！我不明白，虚幻的网恋如何能在短短数月间击败多年真实相恋的感情……

十年前的一个春季，你走进了我的世界。相恋十几年，一段人生中占据了很大一部分的日子，虽有着那么多的艰难、痛苦，却也有着数不尽的美好和浪漫，我确信，确信自己找到了此生的最爱。

今年秋天，你在网上与一个虚幻的大虾恋上了，击碎了我所有梦想。一切都发生的那么突然，那么令人措手不及。就在几天前，在一个荒凉的地方，一个寒风瑟瑟的早晨，我还以深情的吻，献上对你生日的祝福。现在，那阵刺骨的寒风，却吹进了我的心扉，吹落了我的第一滴心泪。你如一颗美丽的流星划过我的心灵的天空，留下一道深深的烙印，又进入了另一片新的宇

宙。而我，就象那深秋的落叶，依依不舍，却只能真实而无奈地吞咽着这份苦涩的感觉……

尽管你没有说，面对真实和虚幻，你只能选择其一。但你的泪水和伤悲，已让我读懂了彼此的无奈。也许，如我这般一无所有的流浪汉，本就不该有太多的奢望和留恋。

原以为自己很坚强，不料却肝肠寸断，欲哭无泪。原以为你将会是我今生相守的女人，可是，我们却有缘无分，虽曾拥有而没有未来。失去你的日子里，我每日象在梦中，哭着笑着回忆曾经有过的美丽。

你知道吗？思念，已成为我孤独寂寞时的专利，因为除此之外我无法驱走心中的寒意。你知道吗？我很想逃避却又无处可去，因为在我生命中的每一个角落都有你的身影和痕迹。你知道吗？我每每在梦中见到你，醒来时已是泪痕满腮……

我永远，永远忘不了和你的第一次牵手，我永远，永远忘不了和你的第一次拥抱，我更无法抹去你我相处的情景，它们常在我脑海中如电影般一幕幕挥之不去。只可惜，一切一切都已成为我生命中永远的痛，一切一切都只能是美好的回忆。

不记得谁说过所有美丽感人的故事都有着伤感的结局。现在我相信，这是真的。

“你知不知道，思念一个人的滋味，就象喝一杯冰冷的水，然后用很长很长的时间，一颗一颗流成热泪……”今晚，无星，无月。聆听着这首“思念谁”，任凭思绪慢慢地随无形的忧都在夜风中飘荡。

歌仍是昨日的歌，人也依旧是昨日的人，而夜，却已非昨日的夜。此时此刻，也许你早已进入了甜美的梦乡，只不知，不知你梦中是否还会有我……

“想潇洒地挥挥衣袖，却挥不去深藏珍重的影子，风中画满你的名字，思念总在分别时开始。”

在凤凰花绽放的日子，当空气里飘荡着夏天的味道，当再一次在《毕业纪念册》前静候正阳娓娓道来毕业生的心绪，才意识到那带着满腔激情、些许忧伤的分别的夏季又如期而至了，蓦然回首中才惊觉离开大学方城的日子已经两年了。歌手低沉的嗓音和着清扬的 GUITAR，虽说没有扣人心弦地旋律，却也轻轻地动我的弦，让自己有种莫名的感动。在这思念的季节里，往事又如那琴弦上跳动的音符，轻轻吟唱出曾经属于自己的歌。

“天涯海角有穷时，只有相思无尽处，”细数分别这七百多个日夜，思念在心底留下些什么烙印了？从最初，思过去风起云涌，到今日，忆往昔似云淡风清，个中滋味也许只有自己知晓。

“思念是一种很玄的东西，如影随行，无声又无息出没在心底，转眼吞没我在寂寞里，我无力抗拒，特别是在夜里……”从记忆的书架上翻开青春的诗页，曾经明丽如画的文字渐渐泛出淡黄的昏晕，曾经清扬动人的歌曲渐渐掺杂低沉的婉约。没有了最初心有灵犀的感动，只有如今时过境迁的落漠。自己问天使，“那曾经玫瑰色的心情还会诠释出摄人心魄的美丽吗？”天使摇了摇头，她自己也无奈地相信了。合上青春的诗页，还是把它尘封在心底深处，让往事随风吧？可是随风撕成碎片的往事，总会在午后阳光的折射下，刺疼自己的眼睛，那尘封深处的心情，总会在不经意时修饰一新，侵袭原本脆弱的心灵……

那一个下午，心情淡泊似云，而我的忧郁，在起风的季节慢慢荡漾，你说你是知风草，永远为我守候，但时间是过桥，桥上流走的是岁月，桥下捞起的可是温馨的记忆？

一日不见，如隔三秋，你的舞是如此的疯狂，在密不透风的厅里，在众多饮食男女们忘乎所以的摇摆之中，你是如此的抢眼。

告别一朵艳丽如花的生命

□ 乙 光

是的，就在那个炎热的盛夏时节，在结束一个下午的单调敲打和漫无边际的网际收发之后，与你相遇是如此偶然，如此契合。当时我无论如何没有想到，结识你，竟然会令我遭遇到一个巨大的悲痛。

十八岁花季的你，如同“夏日里最美最奇幻的那朵玫瑰”，肆意绽放生命的青春之美。就在第一只歌曲《WILL YOU STILL LOVE ME TOMORROW》奏响之时，你如乳燕一般翩翩落座我的身边，忽明忽暗的灯光勾画出你纤细柔媚的身段，显然，你的发育还并不十分完全，在深黑镂空的蕾丝短裙的裹挟之下，显现出一种并不那么和谐的、一种与年龄不相符合的早熟。也许那是一种美，一种被过早毁坏的，如同《打碎的水瓶》那样，带着那种并不自知的略微有点颓废的美，我想，在当时，我确实是带着这样一种有点邪恶的欲念在欣赏你，仿佛一个执意想要深入探究生活的艺术家，忽然发现了梦寐以求的偶像。