

真草隶篆

唐詩三百首四體書法藝術

周 倜 主 編

(十四)



封面题字：启 功

J-2.3
1
=14

27941

真 草 隶 篆

唐诗三百首四体书法艺术 丛书

顾 问

董寿平 周怀民 田世光

沈 鹏 黄苗子 方去疾

张 超 柳 倩 王遐举

欧阳中石

艺术指导

水既生 高松庐 戴 琳

吴济群 宇文洲 冯向杰

黑龙江朝鲜民族出版社

责任编辑: 许光一

责任校对: 金凤莲

唐诗三百首四体书法艺术 (十四)

主 编 周 倜

*

黑龙江朝鲜民族出版社出版

黑龙江省牡丹江印刷总厂印刷

新华书店首都发行所发行

开本: 787 × 1092 毫米 1/16 • 印张: 6

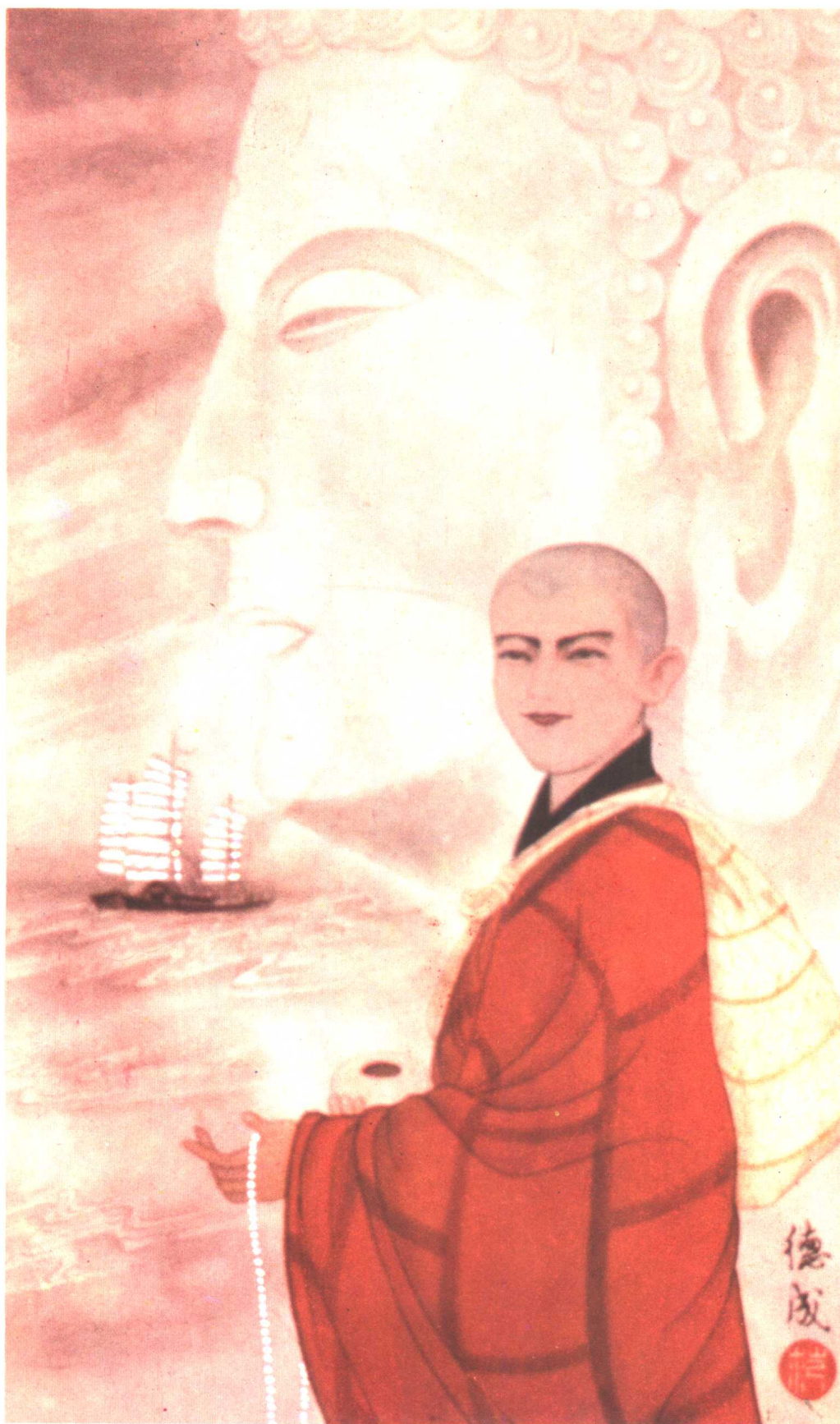
1988年1月第1版, 1988年1月第1次印刷

ISBN 7-5389-0067-5/J. 11

定价: 2.90 元

钱起

送僧归日本



范德成

(KAD18/1)

主 编：周 倜

特约编辑：戴 琳 刘桂欣 胡希光

书 画 作 者

陈尚秋	崔廷瑶	王冰石	陈竹朋	王绳武	范德成
赵蕴玉	蒋凤仪	李艳秋	孙太初	邓博五	裘缉木
林 岫	华人德	董才良	张廷柱	林绍基	徐无闻
崔小镇	陈文耀	杜中信	俞建华	张文平	吴济群
马成章	唐根生	卫俊秀	矫 毅	水既生	何 裕
乔 木	傅嘉仪	白绪琪	刘锁祥	高国宪	渊石之
马金马	戴启祥	王 永	单华驹	许家彬	王 见
李清业	郭全忠	杨春瑞	张江涛	赵黎泉	谷有荃
申西岚	沈元魁	李文龙	王美之	许 行	宝 义
沈元发	张道兴	江友樵	乔玉如	庄小雷	袁锡凯
郑玉水	张 弢	李宁太	李景沆	陈青子	许云瑞
傅以新	行建国	李文象	陈岫岚	刘开汉	贾诚隽
彭浩之	胡连江	李进学	方滨生	砚 波	蒋 森
王一明	李昶海	翟万杰	刘世厚		



宁夏 王绳武 一九二六年生
著名书法家



吉林 范德成 三十三岁
青年画家



云南 孙太初 一九二五年生
中国书协云南分会副主席



甘肃 邓博五 八十一岁
中国书协甘肃分会会员



北京 裘缉木 一九四三年生
著名画家



青海 董才良 四十三岁
中国书法家协会会员



甘肃 张廷柱 六十二岁
书法工作者



北京 崔小镇 三十八岁
中国书协北京分会会员

前言

《唐诗三百首四体书法艺术》丛书的出版，为广大书法爱好者和唐诗欣赏者，提供了一套生动活泼，雅俗共赏，诗书一体的真、草、隶、篆的范本。每本作品都表现出各家不同风格。有的厚重豪劲，有的雄奇苍古，有的倜傥清秀，有的端庄典雅，构成了一幅幅千姿百态，妙趣横生的书法艺术佳品。

唐诗三百首的以诗配画，亦为书画爱好者提供了一套诗中有画，画中有诗，诗情画意，相得益彰的诗、书、画三者一体的艺术欣赏品。这是一次诗本所有、画本所无的艺术尝试。许多画家的作品，都是数易其稿，经月始成。虽然取意角度不同，表现手法有异，但幅幅创作清新自然，生动感人，在一定程度上能激发人们爱国主义热情，陶冶高尚情操和提高审美水平。「诗画本一律，天工与清新」，「画到天机流露处，无今无古寸心知」。

这套大型的书画艺术丛书，聘请著名书画家董寿平、周怀民、田世光、沈鹏、黄苗子、张超、柳倩、王遐举、欧阳中石担任顾问，水既生、高松庐、戴琳、吴济群、宇文洲、冯向杰担任艺术指导。约请了近千名书画家，按照唐诗三百首的编排顺序，对照书写、取意作画。每张书画都是一幅完整的艺术品，全套丛书是一部较系统、较实用的艺术工具书，可供您学习、临摹、欣赏和参考。

编者

一九八六年七月

1/12/18/05

陕西 卫俊秀 一九〇九年生
中国书协陕西分会理事



甘肃 马成章 一九二四年生
中国书协甘肃分会会员



陕西 杜中信 四十四岁
西安市书协常务理事



北京 陈文耀 五十九岁
中国书协北京分会会员



山西 高国宪 四十三岁
中国美协山西分会会员



江苏 白绪琪 三十七岁
书法工作者



甘肃 何裕 六十五岁
中国书法家协会理事



江苏 矫毅 七十岁
中国书法家协会会员



山西 李文龙 一九三九年生
中国美术家协会会员



浙江 沈元魁 五十七岁
中国书协浙江分会会员



新疆 申西岚 戊寅年生
乌鲁木齐市书协主席



湖北 马金马 六十七岁
中国书协湖北分会会员



湖北 彭浩之一九二一年生
中国书协湖北分会会员



甘肃 刘开汉 四十三岁
中年书画家



河南 陈岫岚 三十一岁
中国美协河南分会会员



山西 行建国 一九五六年生
书画工作者



山西 刘世厚 一九三四年生
中年书法家



甘肃 翟万杰 一九五三年生
青年书画家



河南 王一鸣 三十一岁
中国美协河南分会会员



山西 蒋森 一九四八年生
中国书协山西分会会员



司空曙

云阳馆与韩绅宿别

李文龙

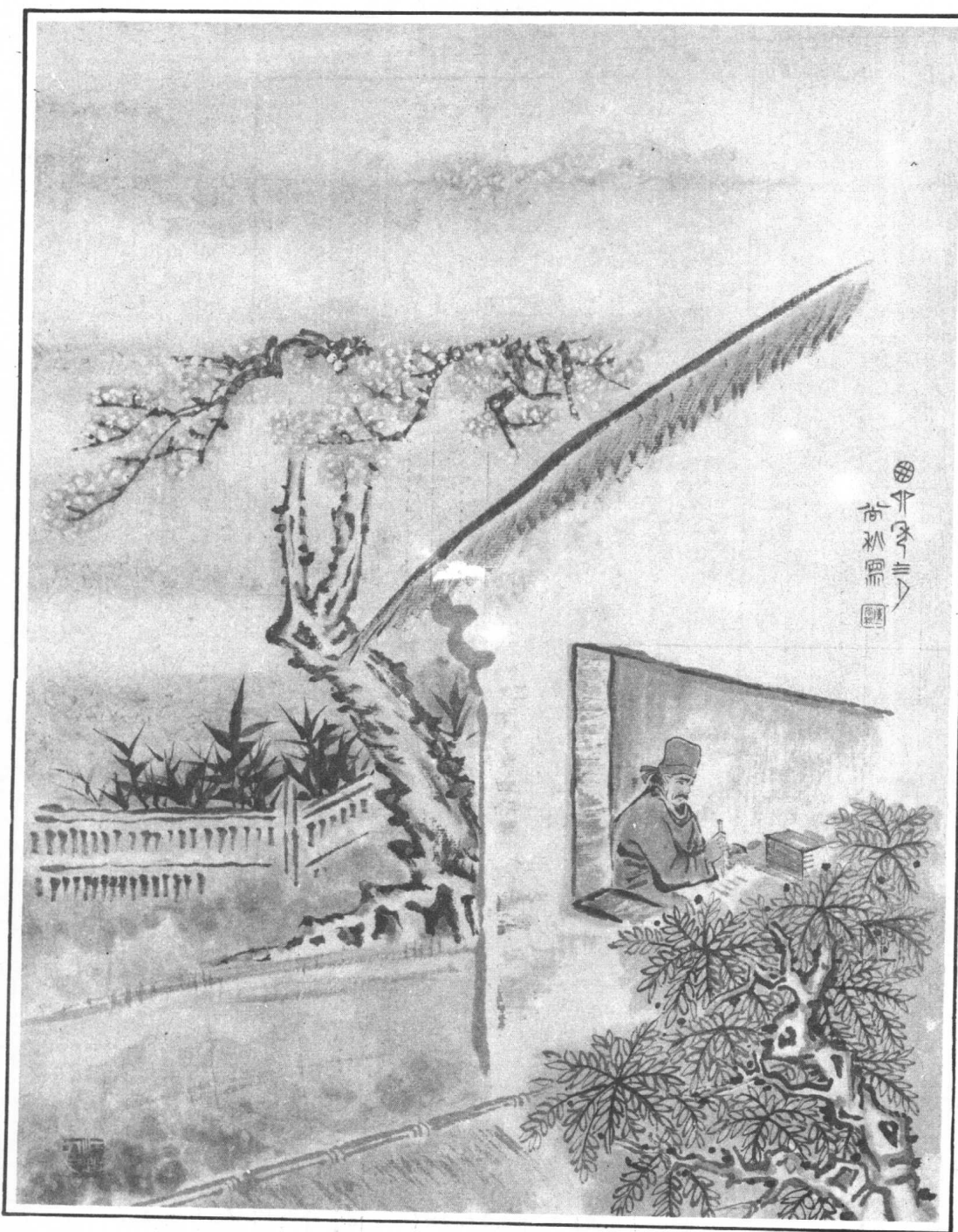


目 录

刘长卿诗：新年作	1
钱起诗：送僧归日本	6
钱起诗：谷口书斋寄杨补阙	12
韦应物诗：淮上喜会梁州故人	17
韦应物诗：赋得暮雨送李曹	22
韩翃诗：酬程近秋夜即事见赠	27
刘昫诗：阙题	32
戴叔伦诗：江乡故人偶集客舍	37
卢纶诗：送李端	43
李益诗：喜见外弟又言别	49
司空曙诗：云阳馆与韩绅宿别	54
司空曙诗：喜外弟卢纶见宿	60
司空曙诗：贼平后送人北归	66
白居易诗：草	71
杜牧诗：旅宿	76
刘禹锡诗：蜀先主庙	81
许浑诗：早秋	86

刘长卿

新年作



陈尚秋

刘长卿 新年作

乡心新岁切，天畔独潸然。老至居人下，春归在客先。
岭猿同旦暮，江柳共风烟。已似长沙傅，从今又几年。

崔廷瑶

乡心新岁切，天畔独潸然。老至居人下，春归在客先。
岭猿同旦暮，江柳共风烟。已似长沙傅，从今又几年。

诗作大意：

此诗写出诗人身处异乡，又逢新年，风景不殊，人事已非，不禁引起诗人的无限伤感。

鄉然客芙蓉
 心者先風又
 新至顏煙幾
 歲居媛已手
 切心同人似
 天下旦良
 畔畝薊沙
 歌歸江傳
 濟左柳汶

劉長卿新詩作
 王冰石書

王冰石

幾年新歲功而畔獨漚然者
 至居介下寄歸在寄芳嶺蟠
 同日暮江柳青風煙已低
 渺傳巡今又幾峯

唐劉長卿詩新年作
 丁卯新春竹朋篆

陈竹朋

鄉天畔心
老至居獨
春歸在客
嶺猿同旦
江似柳猿
已長共風
從今又幾
年

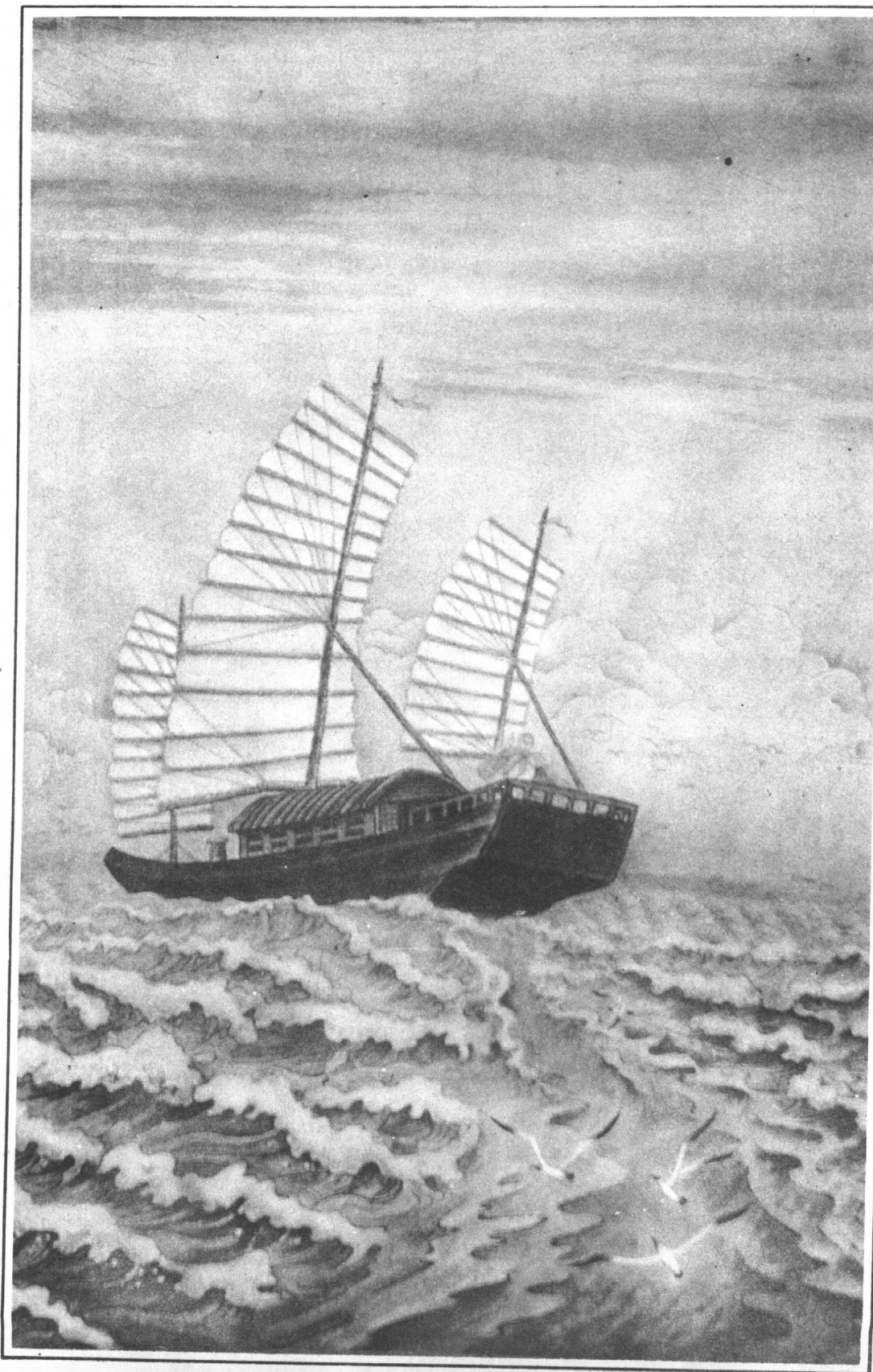
劉長卿 新年作

王繩武書



王繩武

钱起
送僧归日本



范德成

钱起 送僧归日本

上国随缘住，来途若梦行。浮天沧海远，去世法舟轻。
水月通禅寂，鱼龙听梵声。惟怜一灯影，万里眼中明。

赵蕴玉

上國隨緣住，來途若夢行。
浮天滄海遠，去世法舟輕。
水月通禪寂，魚龍聽梵聲。
惟憐一燈影，萬里眼中明。

錢起詩
趙玉題

诗作大意：

这是一首送别日本僧人的诗，
诗句多有颂扬之意。

上國隨緣任來塗若夢行
 浮天滄海遠去世濤舟輕
 水月通禪寂魚龍聽梵嚴
 惟竊一燈影萬里眼中明

唐錢起送僧歸日本五言律一首
 戊午 蔣鳳儀書

蔣鳳儀