

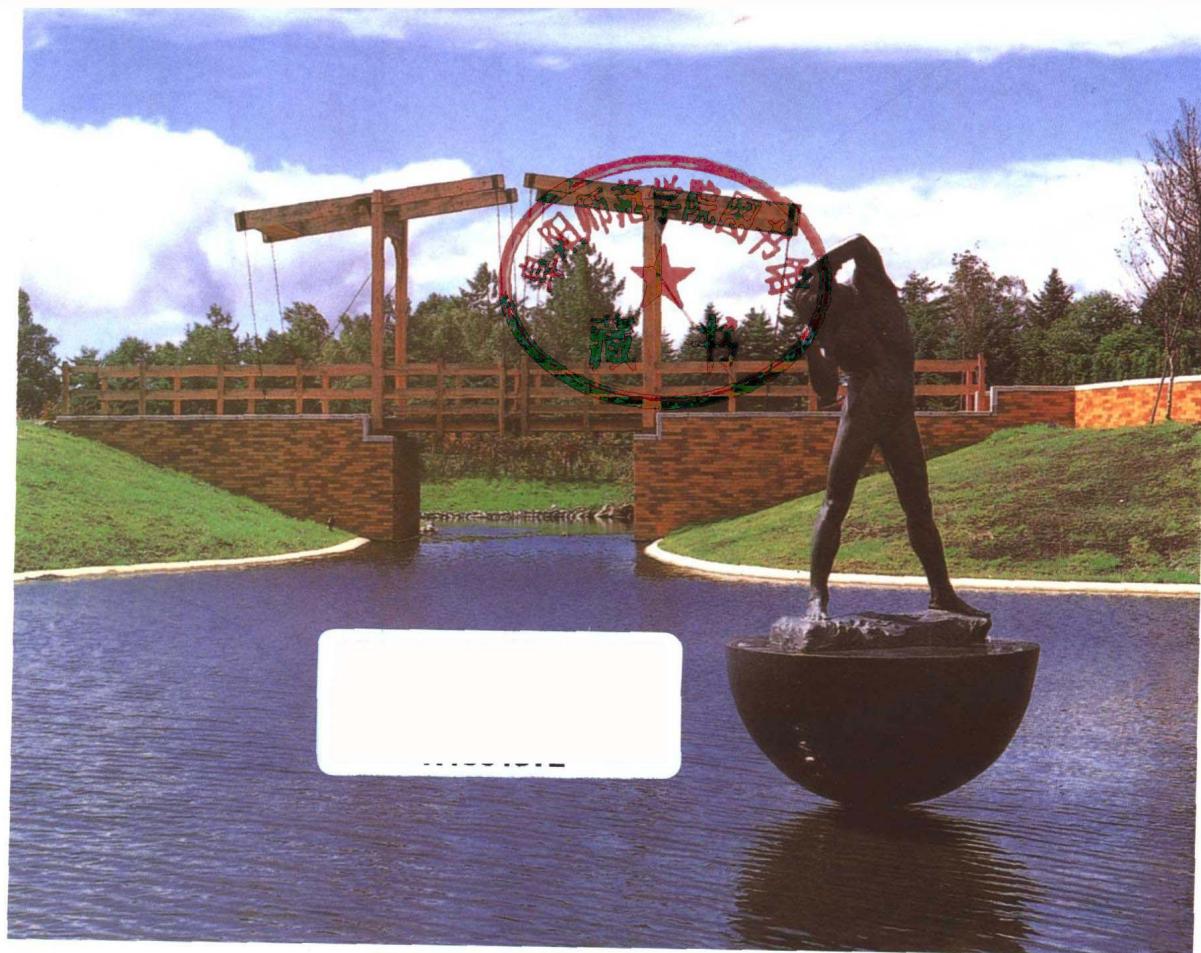


世界现代
环境设计
经典
江苏美术出版社



世界现代环境设计经典

编著
阮长江



责任编辑：徐华华 冯忆南

装帧设计：朱 宁

江苏美术出版社

责任编辑 徐华华 冯忆南
装帧设计 朱 宁
监 印 贲 炜

世界现代环境设计经典

出 版 江苏美术出版社
发 行 江苏省新华书店
印 刷 扬州印刷总厂
开 本 889×1194 16开 10印张
出版日期 1997年7月第1版第1次印刷
印 数 0001—3040册
书 号 ISBN 7-5344-0726-5

J·727 定价:78.00元

社 址 南京市中央路165号
电 话 3303409 邮编 210009

前 言

室外环境是室内环境的过渡、扩展和延伸,是环绕建筑外部空间所进行的一项综合性艺术与技术的系统研究。它大致可分为社会环境(即人与人的环境关系)、自然环境(即地域的自然条件)和人工环境(即人为的技术环境)三种。

人类生活在一个相互依存的社会环境中,从家庭到社会,都是在不同规模的群体里活动。住宅中有起居室,它使人更加意识到家庭的存在;城市中有广场与街道,人们在这个大的“起居室”里举行庆典活动、游览、散步、谈心与会友,从中体验到社会的存在和自己在社会中的存在。同时也不断地感觉到在这人与人欢聚的共享空间内,还需有像起居室里家具一样的街道设施来作为公共活动的必备条件,以满足人们在公共空间里活动的要求。由此,街道设施的作用已越来越被人们所重视,其内容主要包括有户外灯饰、街头电话亭、公共坐椅、邮递箱、垃圾箱、消防栓、花坛、路标与公共汽车站、行道树等。

“街道设施”一词源于五十年代的英国,是一个比较新的概念。不过,即使不存在这个词,自人类开始创建城市以来,也有许多作为其原型的词。如果把街道设施作为城市规划和公众管理的对象来考虑,那么它就是现代室外环境的一个重要组成部分。它不仅为人类的公共活动提供实用价值,而且,也构成了城市街道景观重要的视觉快感部分,和显示现代街道设施的设计美。

当今的城市高楼林立,噪声和工业污染不断充斥城市,与此同时,居住的环境亦被现代化的工业材料所包围。人类为了生存和发展,长期居住于人工环境中,面对到处皆为钢筋混凝土围合的空间,使心情长期郁结烦闷,对心理、生理和精神都造成严重影响。人们渴望亲近自然,在人工环境里也能感觉到文化气息,在楼群夹缝中寻觅到一席绿荫、鸟语和花香的自然环境。因此,现代室外环境艺术的另一项重要内容就是要改善和平衡人与环境的关系,使人工环境自然化、园林化和艺术化。现代城市环境中很多标新立异的雕塑、蜿蜒曲折的溪流、柔美诱人的喷泉景色、妙趣横生的园林桥以及清新自然的庭园和公园环境,都反映出了现代建筑师与环境艺术家们为之所做的不懈努力。

本书就是围绕上述内容进行编写的。其目的,主要是为满足与此有关的专业人员及时了解 and 掌握国内外优秀室外环境设计的水平,并提供较为实用的学习与借鉴资料。

本书可作为大专院校相关专业师生、建筑师、工艺美术师、园艺设计工作者及业余设计人员学习室外环境装饰艺术的参考读物。相信本书的出版会对提高我国室外环境装饰水平,进一步美化城市环境起到一定的积极作用。

由于编撰时间紧促,书中难免有疏漏欠妥之处,敬请各位读者指正。

阮长江

1995年元月28日于镇江

目 录

建筑广场环境	1
户外灯饰	21
街头电话亭	35
公共坐椅	43
邮递箱	57
垃圾箱	63
消防栓	71
花 坛	77
路标和公共汽车站	91
街边行道树.....	103
溪水与喷泉.....	111
园林桥.....	127
环境雕塑.....	133
庭园与公园环境.....	141

建筑广场环境

建筑广场环境系指围绕建筑主体而形成的较开阔的外部空间环境,又有公共建筑广场环境和住宅建筑周边环境之分。其中公共建筑广场环境又包括商业建筑广场、文化建筑广场、交通建筑广场、医疗建筑广场等带有不同活动性质与内容的公共广场环境。

建筑广场环境的空间组合形式主要有开敞式空间环境(以较开阔的外部空间环境围合建筑物)和封闭式空间环境(以群体建筑围合构成的空间环境)两种。

建筑广场环境的形态大多与建筑物本身的功能作用有着密切的联系。例如交通建筑广场的空间形态是与站房、人流、车流及城市整体布局协调,来满足城市规划要求的。它主要为城市提供送运旅客、集散物资的环境空间;文化建筑广场的空间形态必须符合人们文化精神生活的需求,应与城市整体环境、历史文化及地方民族风格与特色相协调,考虑与周围景观、交通和人口状况相吻合。它的作用主要是为公众平添学习、接受教育或观赏文化艺术珍品的空间环境,起到提高民族素养、陶冶情操、增强艺术鉴赏能力的作用;住宅建筑周边环境的空间形态必须以人类生活的习性及身心健康为准则。配合城市整体规划,应与自然环境、区域风俗、交通条件相配合,考虑健身设施和儿童娱乐设施,组织景观绿化等,以创造优良的外部生活环境。因此,可以说建筑的功能决定了外部空间环境的形态。

建筑广场环境的构成因素,根据不同的建筑功能需要,一般可从以下几个方面进行考虑。

① **信息展示** 主要传达商品信息或文化信息。内容有广告、招牌、交通标志、橱窗陈设等。

② **路道设施** 是提高环境舒适度、建立人与空间联系和规定行为情境的重要因素。内容包括公用设施:公共汽车站、停车场、路道照明、公共厕所等。休息与卫生设施:座椅、废物箱、饮水器等。防火设施:消防栓等。

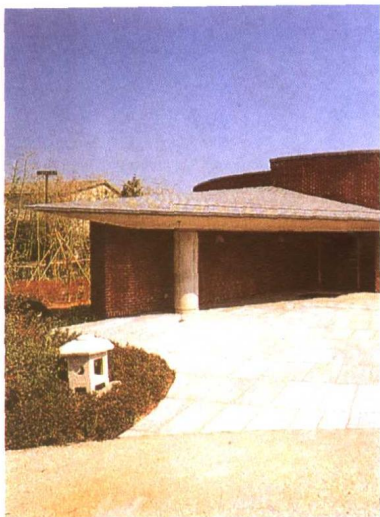
③ **通讯导向设施** 主要起到满足城市功能需求,适应社会行为,提供时空认知座标的作用。内容有电话亭、邮递箱、路标、导游图、报时器等。

④ **景观绿化** 美化环境、改善自然条件、增强地域的识别性。内容有行道树、植栽、草坪、花坛、溪流喷泉、雕塑、健身设施、儿童乐园、路面彩砖铺设等。

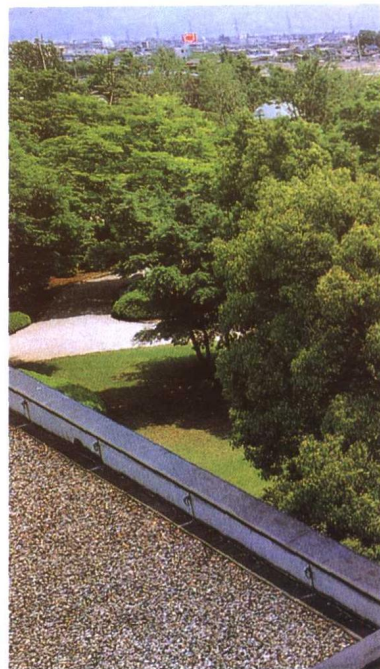
⑤ **步车分离** 这是保证步行安全和建立与城市协调的交通系统。内容有步车分离的交通管理措施,如固定或活动的护栏等,以及步车分离的空间设计。



日本・山梨县甲府市 文学馆与艺术馆前的广场环境。



日本・山梨县甲府市 设在广场侧端的茶馆环境。



日本・山梨县甲府市 站在美术馆屋顶上看广场环境绿化。



日本・山梨县甲府市 由美术馆看到的文学馆及广场。前景雕塑为亨利·莫尔。



日本・山梨县甲府市 美术馆广场环境远瞰。



日本・东京 某建筑
广场的住宅周边环境。



日本・山梨县甲府市 美术馆广场西侧环境中的雕塑和水池中的石灯笼。



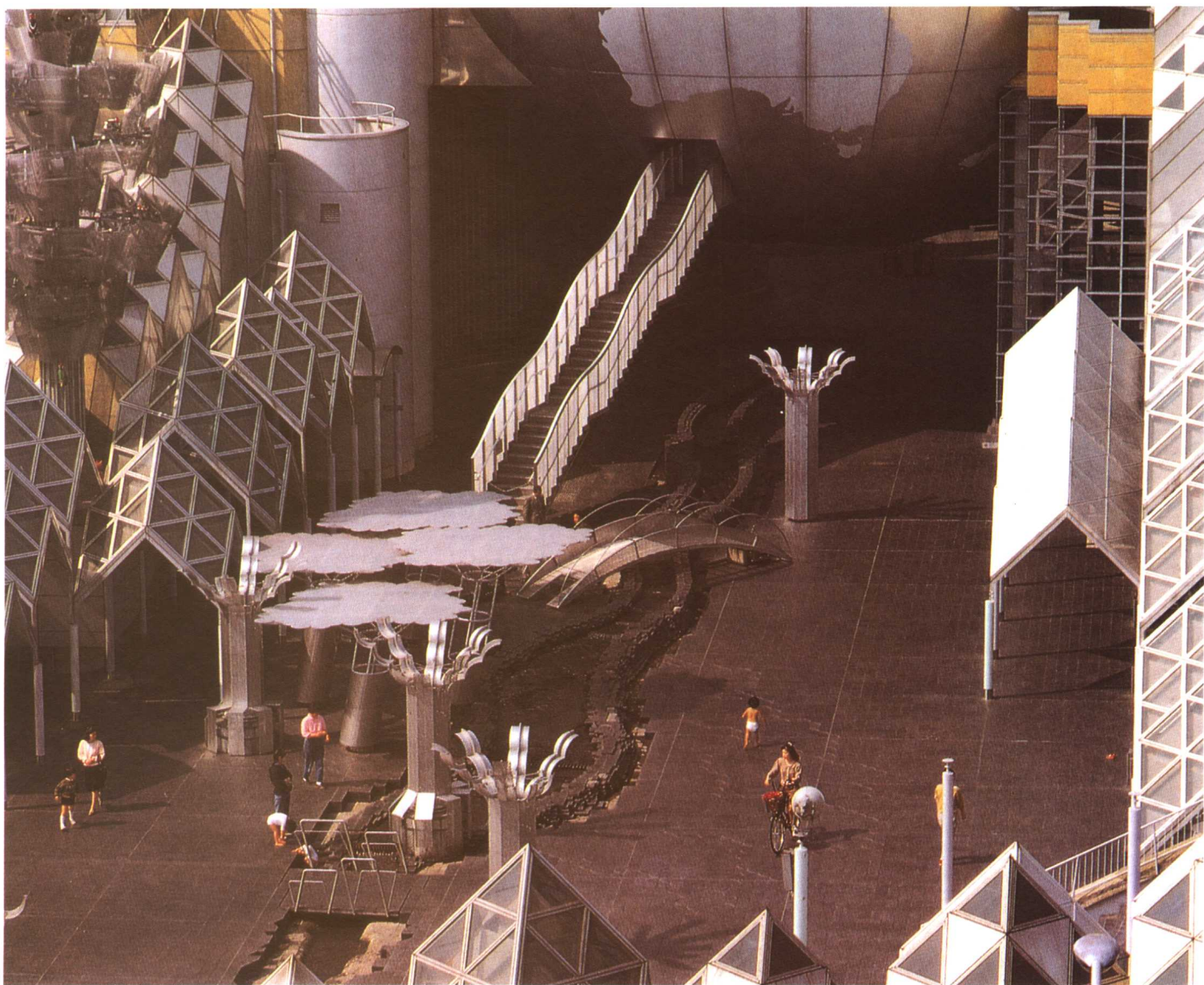
日本・奈川县川崎市 街心广场环境。



日本・宫城县仙台市 街心广场环境。

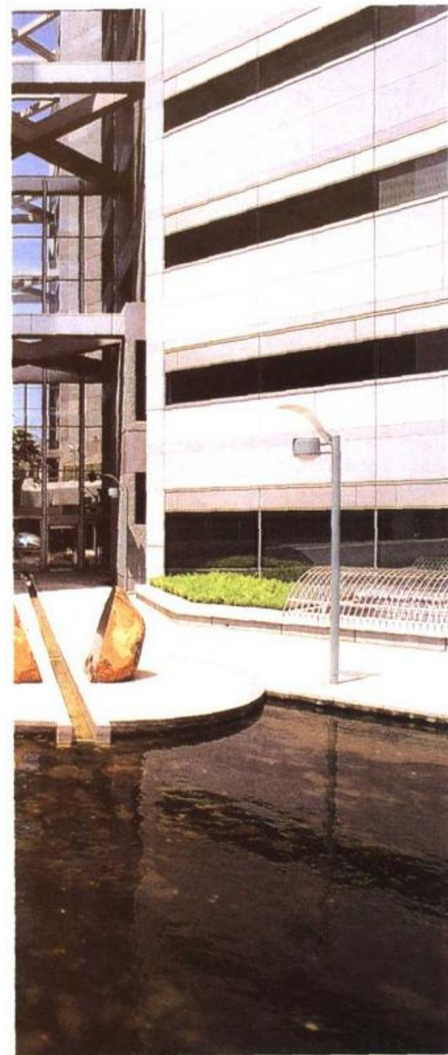


日本・千叶县浦安市 某十字交叉口的广场环境。



日本・神奈川県藤泽市 宇宙剧场前的公共广场环境。由溪流、金属桥、金属树构成通往宇宙剧场的道路。

日本・神奈川県川崎市
高津区大厦南侧广场环境。



日本・神奈川県藤泽市湘南台文化
中心宇宙剧场周围模拟波浪的棚架、行道
树及地坪构成的和谐环境。



日本・大阪市港区
的日落大厦和水族馆前
的广场环境。

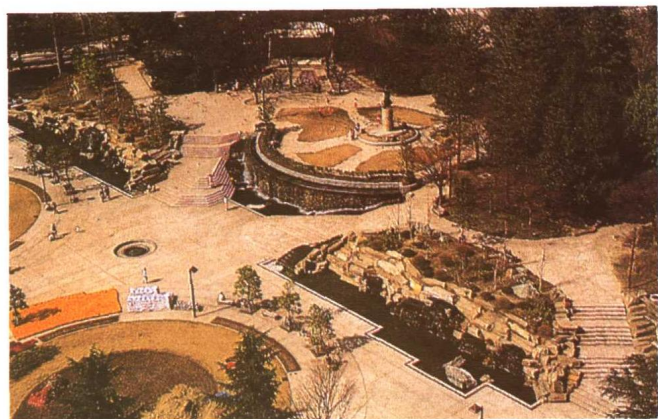


日本・大阪市 港区日
落大厦和水族馆前的广场喷
泉及彩砖地坪。

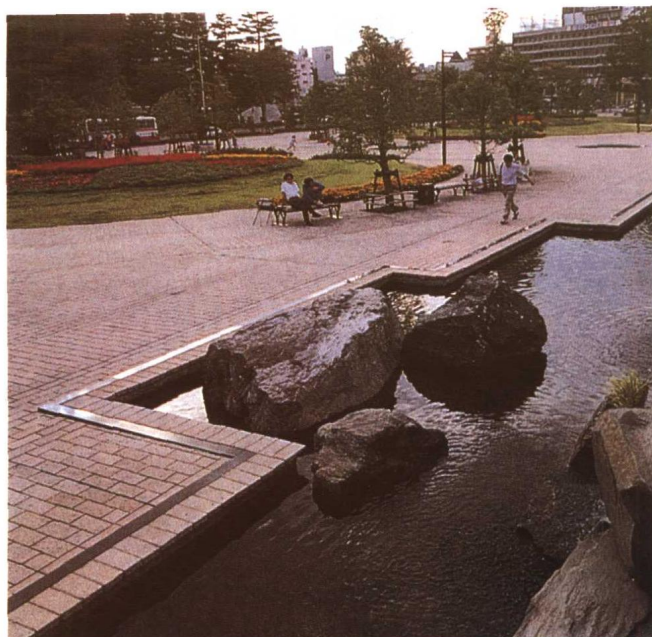


日本・千叶县浦安市 在城市群住中新增的美浜西广场环境。





日本・宫城县仙台市 勾当台广场环境俯瞰。



日本・宫城县仙台市 勾当台广场环境一侧。

日本・神戸市 户外剧场环境。





日本・神奈川県川崎市 某酒店建筑广场入口处的环境。

日本・神戸市 某户外剧场环境远景。



日本・高知县 某住宅周边环境。



日本・东京都 TEPIA 大厦前的广场环境。波动曲折的溪流、绿色栽植和单色的地面铺设构成一个和谐优美的整体空间环境。



日本・东京都 TEPIA 大厦南侧
广场环境中的喷泉与溪流。



日本・东京都 TEPIA 大厦
南侧广场公园一角。

日本・宫城县仙台市 勾当台广场西侧的古图广场环境。

