

GAULLE



世界大人物丛书

戴高乐

国枫 牧云 ◎ 著

中国少年儿童出版社



读一本优秀的人物传记

可以给你一生的影响



戴高乐 (1890—1970)

在英吉利海峡凛冽的风中
他清瘦修长的身躯屹然挺立
他发出抵抗法西斯的号召
——无论发生什么事
法国抵抗的火焰永不会熄灭！
他是一个清醒的务实的政治家
放弃了海外的殖民地
反对美国的霸权主张
他远隔重洋，向中国人民伸出了
一双友好的大手

ISBN 7-5007-4427-7



9 787500 744276 >

定价：7.00 元

世界大人物丛书
SHI JIE DA REN WU CONG SHU

戴高乐

国枫 牧云 © 著

中国少年儿童出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

戴高乐 / 国枫, 牧云著. — 北京: 中国少年儿童出版社, 1998 (2003.1 重印)

(世界大人物丛书)

ISBN 7-5007-4427-7

I . 戴... II . ①国... ②牧... III . 戴高乐, C.A.J.M. (1890 ~ 1970) — 传记 IV . K835.657.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (98) 第 20635 号

DAIGAOLE



出版发行: 中国少年儿童出版社

出版人:

作 者: 国 枫
牧 云
责任编辑: 洪 涛
责任校对: 柏 杨

插 图: 王可伟
装帧设计: 吴湘仁
美术编辑: 颜 雷
责任印务: 书 慧

社 址: 北京东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: 086-010-64032266

传 真: 086-010-64012262

24 小时销售咨询服务热线: 086-010-84037667

印刷: 山东新华印刷厂德州厂

经销: 新华书店

开本: 787 × 970 1/32

印张: 6.375

1999 年 8 月北京第 1 版

2003 年 1 月山东第 2 版

2003 年 1 月山东第 2 次印刷

印数: 7000 册

字数: 99 千字

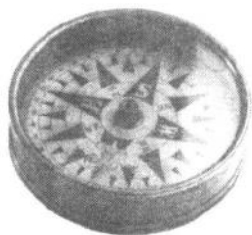
ISBN 7-5007-4427-7/K·143

定价: 7.00 元

图书若有印装问题, 请随时向本社出版科退换。

版权所有, 侵权必究。

编者的话



《世界大人物》丛书是一套传记性的人物故事。它完整而简练、多面而重点、准确而生动地给读者介绍了人物的一生。

自古以来，世界上的人有过多少，恐怕难以数清，能称得上“人物”的却是少数；说是“大人物”，又是“世界性”的，更屈指可数。世界性的大人物，有东方的、西方的，有政治、经济、科学、思想等各个方面的。本丛书将要介绍的中外大人物，以正面人物为主，也有个别影响大的反面人物。

这些大人物以其思想和行为促使某些国家或某些领域发生重大变动，从而对一个地区乃至世界的进程产生历史性的影响。这些影响如果顺应了历史的潮流，则是进步的；反之则是倒退的。那么，具体到某个人，他的影响究竟怎样呢？

人类社会的历史，归根结蒂，是人民创造的。离开人民，任何大人物也不会有作为。同时，我们也承

认个人的作用，尤其是掌握很大权力或有特殊才能的人物的作用。一般说来，这种作用是在某个时期某种条件下显示出来的，而且最终将由人民对其功过是非作出公正的评价。那么，书中这些人物的功过如何呢？

大人物也是人，和一般人一样，有自己的经历、性格、好恶和喜怒哀乐。不同的是，他们的个性和某方面的能力比一般人要强，他们的生活道路也就比一般人惊险曲折，多姿多彩，因而也就为一般人所瞩目。人们往往关心大人物们有什么“奇特”的地方，从猎奇中自觉不自觉地获得启示，接受经验，吸取教训，找到差距。那么，什么是这些人物最“奇特”的地方呢？

以上这种种问题，读者都将在这套书中找到答案。当然，答案不是现成的，而是要靠自己开动脑筋，去分析，去理解。

“大人物”本身就是一种知识，就是一部历史，值得我们去探讨。很多人在青少年时期不是很崇尚心目中某个或某几个“大人物”吗？不是从了解中吸取了力量吗？这就说明，和这些“大人物”在书中相识，能帮助我们开阔眼界，丰富知识，增强自信心和分析能力，摆脱幼稚而走向成熟，在自己的人生道路上大步前进。

目 录

1. 国事和家世	1
2. 少年将军梦	9
3. 军校生涯	15
4. 死里逃生	22
5. 美满的婚姻	30
6. 宁折不弯	36
7. 裂隙	46
8. 受命于危难之时	53
9. 中流砥柱	67
10. 建立非洲根据地	81
11. 两大盟友	91
12. 法国本土的斗争	102
13. 北非形势	108
14. 确立领袖地位	116
15. 反攻	126
16. 重建家园	136
17. 辞职	143
18. 隐退和著书	148
19. 东山再起	155
20. 建立第五共和国	163

21. “外交总统”	176
22. 晚年	187
附：戴高乐生平大事年表	196



1. 国事和家世

19 世纪末的一天傍晚，法国首都巴黎，那喧闹了一天的街道渐渐安静下来。几片火红的晚霞镶嵌在西方的天空，使这世界著名的古都平添了几分美丽。忽然，离市中心不远的一条石子路上，响起一阵噼噼啪啪的脚步声。几个八九岁的孩子，慌慌张张地跑过来。最前面的一个男孩，披一条似乎是他妈妈的长披肩，倒拖一条棍子，跑得飞快。这几个孩子刚跑过去，又有几个同样年纪的男孩子高喊着追上来。为首的是一个高个子，身穿一件旧军大衣，手里挥舞着一根更长的棍子，嘴里喊着：“冲啊！杀啊！抓住‘德国皇帝’有赏！”原来，这是一群孩子在玩打仗的游戏。披肩是“德国皇帝”的“皇袍”，旧军大衣是“法国皇帝”的“战袍”，而棍子就是双方的“长剑”。

高个子男孩身高腿长，他猛跑几步，一把抓住“德国皇帝”的披肩，大声喝道：“看你往哪儿跑！投降不投降？”气喘吁吁的“德国皇帝”不得不停下脚步，连连哀告：“我投降！我投降！”高个子男孩不依



不饶：“那你说‘德国战败了！法国胜利了！法兰西皇帝万岁！’”装扮“德国皇帝”的孩子只好重复了一遍。“法国皇帝”得意地用他的“长剑”拄着地，大声命令道：“那就举行交剑仪式吧！”“德国皇帝”躬着腰，双手捧着“宝剑”，献给“法国皇帝”。“法国皇帝”高傲地仰着头，得意洋洋地喊：“雅克，接剑！”旁边一个更小的孩子接过了那柄象征“德国皇帝”权威的“宝剑”。“法国皇帝”神情激昂地哼起了法国国歌《马赛曲》。

装扮“德国皇帝”的孩子可怜兮兮地挨到高个子男孩旁边，说：“夏尔，为什么总是我当‘德国皇帝’？咱们换换，我也当一回‘法国皇帝’。”被叫做“夏尔”的男孩，听了这句话，脸色一变，猛然挥动了一下手中的“长剑”，用不容置疑的口气说：“不行！不行！法国是我的！”

这时，远处传来一位中年妇女的喊声：“格扎维埃、夏尔、雅克，赶快回家吃晚饭啦！”

被叫的几个孩子答应了一声，向家里跑去。其他的小伙伴也散了。原来，这中年妇女是那三个孩子的母亲。装扮“法国皇帝”和“德国皇帝”以及接剑的孩子，都是本市教师亨利·戴高乐家的孩子，扮“德国皇帝”的是老大格扎维埃，扮“法国皇帝”的是男孩子里的老二夏尔·戴高乐，接剑的是三弟雅克。他们经常在放学后和同学一起玩“法国打败德国”的游



戏,而且戴高乐总是充当“统帅”,指挥“法国军队”冲锋杀杀,义不容辞地担当起“领袖”的职责。

谁也不曾想到,几十年后,这些孩子中间真的出现了一位法国的领袖。他就是本书的主人公——夏尔·戴高乐。

夏尔·戴高乐 1890 年 11 月 22 日出生在法国北部边境城市里尔。他的祖父朱利安·菲利普·戴高乐是位史学家,一生默默无闻,以毕生精力潜心于历史研究,比如:阅读中世纪的证书,收集和辨认巴黎教堂的铭文。这位受人尊敬的学者还是个保皇分子和天主教徒。祖母若泽菲娜·马约则是一位大胆能干的、在法国很有些名气的女作家。她写了大量的小说和人物传记,仅法国国家图书馆就保存了她的多达八页的作品目录。她担任《家庭通讯》杂志的主编时,刊登过一些思想激进的文章,在社会上引起了很大反响。她和丈夫一样,也是一位虔诚的天主教徒。他们虽然性格各异,思想观点却相当一致:菲利普认为法国的历史是光荣的、正统的,不能被割断,虽然屡遭破坏,但应该重新建立,以保持它的连续性,他常说,法国“只有一部法国史”。若泽菲娜认为搞革命是可以的,但是应该用尊重法律和秩序的办法解决问题。他们的观点无疑影响了自己的孩子,正统和保皇的观念在他们家里深入人心。

夏尔·戴高乐的父亲亨利在年轻时就接受了这



种教育,这使他选择了职业军人的生涯。亨利 22 岁时参加了法国和普鲁士的战争。那时,法国还是波拿巴王朝统治时期。国王路易·波拿巴自称是“拿破仑三世”,他为了对外扩张领土、掠夺资源,阻止德意志民族的统一,对内巩固帝国的统治,发动了对普鲁士的战争。但是,战争的结果却大大出乎人们的预料。由于统治者的腐败无能,得不到广大民众的支持,法国军队连吃败仗,最后连波拿巴本人也成了普军的俘虏,第三帝国灭亡了。法国为此付出了高昂的代价,不仅赔了几十亿法郎,还割让了阿尔萨斯省和洛林省的一部分。从此,法国陷入了悲伤和耻辱之中。

亨利作为一名军人参加了这次战争,并且在一次战斗中负了伤。伤好后,他脱下军装,在塞纳省当了一名政府公务员。后来,他因一位同事受到法院的不公正判决而愤愤不平,毅然辞职。之后,他又在一所公立学校找到了一份教师的职位。但他的思想观点并没有改变,仍是一位保皇派和君主主义者,念念不忘国王、宗教和祖国。战争的失败困扰着他,他一心想恢复法兰西昔日的荣耀。重振法兰西是他以后人生最大的目标,他对学生和孩子们经常灌输的也是这些。戴高乐的母亲也是一位正统的保皇派,政治观点和丈夫极其相似。他们用自己的观点影响着孩子们,想把孩子们培养成他们希望看到的那种



人,就是忠君、爱国、信教、守本分。不过,后来孩子们的发展,似乎没有完全按照他们希望的那样进行,除了热爱法兰西和都成为正派人这两点外,别的方面都不免让他们的父母失望。

不过,一个有着五个孩子的家庭毕竟是很快乐的。五个孩子中,格扎维埃是老大,年龄虽然最大,但是性格却老实憨厚,少言寡语;玛丽是惟一的女孩子,性情有些像母亲,文静和气,安分守己;老三夏尔是五个孩子中最不安分的一个,他个子长得最高,凡事总爱出人头地,也最爱探究事理,热爱学习,喜欢争辩;雅克和皮埃尔是最小的两个男孩子,不过这时他们年纪还小,只能跟在哥哥姐姐们的后面跑来跑去。亨利的收入本来就不高,要应付一大家人的开销,日子过得十分紧巴。但是无论如何,一家人在一起还是十分快乐的。一天中最快乐的时光莫过于晚餐的时候。烛光下,一家人围坐在长桌旁,亨利照例坐在长桌的一头,母亲端上汤来,给每个人的盘子里都盛上一点儿,晚餐就开始了。大家随便聊着天,亨利总爱讲些这一天的见闻和报纸上的事情。

餐桌上最经常的话题总是离不开政治,不是布朗热事件,就是巴拿马丑闻,或者是德雷菲斯事件。戴高乐和他的兄弟姐妹们这时候还很小,对大人谈论的这些事情可能还不大明白。但这种气氛无疑感染着孩子们,在他们心灵深处留下了很深的印象。



这时候的法国政坛真是混乱不堪。早在第三帝国覆灭后,法国政界就群雄纷争,保皇党、教权派、温和派、激进派纷纷登场,各党派为了选举的需要,时而合并,时而散伙,导致内阁更迭频繁。从1873年到戴高乐出生时,短短18年间,内阁更换30多次,平均半年就更换一届政府。政治混乱、丑闻频频,引起人民强烈不满。为了转移人们的视线,保皇派和一些政客制造了一起德雷菲斯事件。事情是由法国参谋部军官埃斯特阿齐少校引起的。自1894年起的两年时间里,这位花花公子一直在向德国人出卖情报。后来东窗事发,法国反间谍机关却指控年轻的犹太军官阿尔弗雷德·德雷菲斯上尉是罪魁祸首,诬告他犯有间谍罪。这一指控因证据不足,有可能被撤销。然而反犹太主义者爱德华·德律蒙听到这个消息后,不甘心事情就这样不了了之,于是立即发表文章指责犹太富人,说这是他们企图利用金钱帮助卖国贼逃脱惩罚而要的花招。法国的反犹太主义者闻声大噪,在社会上掀起一股强烈的反犹狂潮。接着,证明德雷菲斯有罪的伪造文件纷纷出笼,终于把德雷菲斯送上了魔鬼岛,终身服刑。几年后,真相大白,但共和党温和派却极力掩盖真相,拒不对此案进行重新审理。这一切,使人民群众对政府丧失了最后的信任,认为政府已经腐败到了不可收拾的地步。当时人心惶惶,政局不稳。而十几年来,德国利



用法国战败的机会高速发展,迅速崛起,成为欧洲最强大的国家。这引起了法国人的种种担忧,联想起100多年前战败的屈辱^①,许多人心头都滋生起一种强烈的复仇意识。这就是当时法国人的思想状态。

每当父母讲述这些往事时,戴高乐就手托着腮,仔细地听着。伴着父亲慷慨激昂的语调,那逝去的历史好像一幅幅活动的画面,渐渐地在他的脑海里激荡翻腾起来:硝烟中,法军士兵勇敢地冲锋,他们冲向敌人的阵地,普鲁士士兵望风而逃,世界到处传颂着法兰西的勇敢与光荣;然而好景不长,风云突变,普鲁士军队慢慢积蓄了力量,又反攻过来了;法军且战且退,丢失了大片土地;阿尔萨斯省丢失了,洛林省也丢失了,法兰西的土地上飘扬着普鲁士的军旗;法国的老人、妇女、儿童在为失去家园和亲人而哭泣,强壮的男人们也因为丢失了国土而感到愤懑和屈辱……可是,不甘心失败的人还在继续战斗——有一个人冒着敌人的炮火和战友们一起向敌人冲去,他呐喊着,狂呼着,举起手中的枪,但是,他被敌人的枪弹击中了,他还想继续战斗,但是终因伤势过重而倒下了……啊!那不是父亲吗?

戴高乐想到这里,用尊敬和深情的目光注视着父亲,父亲的形象在他心目中变得更加高大了。他

^① 指拿破仑战败的历史。



想,我什么时候也能像父亲一样上战场,为国战斗呢?从此,战斗和荣誉、复仇和胜利常在他心头萦绕。他向往着快快长大,为重现法兰西的光荣而战斗。就在这样的盼望和憧憬中,戴高乐度过了他的童年时代。



2. 少年将军梦

告别了童年生活，戴高乐渐渐长大了。在学校里，他的学习成绩虽然不如少言寡语的大哥，但是他爱读书、爱思索，说出话来很有见地。他特别爱看历史和文学方面的书籍，尤其喜欢读法国历史上著名英雄的故事。100多年前法国皇帝拿破仑一世的事迹给他留下了深刻的印象。他十分钦佩拿破仑，向往他那率领千军万马驰骋疆场的风采，幻想着有一天也能成为拿破仑那样的人物。

戴高乐10岁生日那天，父亲对他说：“夏尔，今天是你的生日。你不是喜欢看戏吗？今天爸爸请你看出和拿破仑有关的戏，好不好？”

“太好了！戏的名字是什么？”戴高乐高兴得差点儿蹦起来。

“《雏鹰》。是罗斯丹的诗剧。”父亲回答说。

戴高乐盼望白天快快过去。到了晚上他和父亲来到剧院。灯光渐渐暗下来，演出开始了。戴高乐两眼紧盯着台上，全神贯注地倾听剧中人的对话，生