

詩

品



詩

品

鍾  
燦  
撰

中  
華  
書  
局

叢書集成初編

詩 品

中華書局 出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷  
一九九一年北京第一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之二  
統一書號：ISBN7-101-00894-1/K·367

刻詩品序

鍾嶸詩品品漢魏晉六朝諸家詩也品者何進  
瑜而退瑕昭往以標來示弗迷也審其言低昂  
體裁辯析情理要旨發所獨得嶸可謂知言者  
矣甚矣知言之難也自西京以來沉冥超悟以  
文學著者如揚子雲厥疇鮮已其有言曰如孔  
氏之門用賦也則賈誼升堂相如入室矣蓋深  
相如而淺誼也夫屈宋之後作者踵起獨誼詞  
最爲近古相如子虛上林諸賦雖極其瞻麗瓌

偉之觀較諸惜誓弔湘鵬鳥之作崇下無俟辯  
矣善乎宋朱子曰賈生以命世英傑之才俯就  
騷律其文高古非一時諸人所及信確論也嗟  
乎子雲乃茲失品藻矣余於是益歎知言之難  
也嶸爲梁征遠記室叅軍在當時號稱知言觀  
其立論大槩推曹劉爲文章之聖擬陸謝爲體  
貳之才又曰陳思爲建安之傑公幹仲宣爲輔  
陸機爲太康之英安仁景陽爲輔謝客爲元嘉  
之雄顏延年爲輔又曰孔氏之門如用詩則公

榦升堂思王入室景陽潘陸自可坐於廊廡之間矣妙賞精鑒洞測幽玄若叅軍可謂知言者矣余嘗見世人多刻宋人詩話無慮十數家若此書曷可以弗刻也乃刻之沔陽貽我同好意表嶸知言云爾

皇明正德戊寅夏五月望日

知沔陽州大梁李濂序

詩  
品  
序

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

詩品目錄

詩品上

詩品中

詩品下

詩品目錄終





詩品

梁穎川鍾嶸仲偉撰

明嘉禾周履靖校正

金陵荆山書林梓行

詩品上

氣之動物物之感人故搖蕩性情形諸舞詠照  
燭三才暉麗萬有靈祇待之以致饗幽微藉之  
以昭告動天地感鬼神莫近於詩昔南風之詞  
卿雲之頌厥義屢矣夏歌曰鬱陶乎予心楚謠

曰名余曰正則雖詩體未全然是五言之濫觴也逮漢李陵始著五言之目矣古詩眇邈人世難詳推其文體固是炎漢之製非衰周之倡也自王揚枚馬之徒詞賦競爽而吟咏靡聞從李都尉迄班婕妤將百年間有婦人焉一人而已詩人之風頓以缺喪東京二百載中惟有班固詠史質木無文降及建安曹公父子篤好斯文平原兄弟鬱爲文棟劉楨王粲爲其羽翼次有攀龍托鳳自致於屬車者蓋將百計彬彬之盛

大備於時矣是後陵遲衰微迄於有晉太康中  
三張二陸兩潘一左勃爾復興踵武前王風流  
未沫亦文章之中興也永嘉時貴黃老稍尚虛  
談于時篇什理過其辭淡乎寡味爰及江表微  
波尚傳孫綽許詢桓庾諸公詩皆平典似道德  
論建安風力盡矣先是郭景純用雋上之才變  
創其體劉越石仗清剛之氣贊成厥美然彼衆  
我寡未能動俗逮義熙中謝益壽斐然繼作元  
嘉中有謝靈運才高詞盛富豔難蹤固已合跨

劉郭陵轢潘左故知陳思爲建安之傑公幹仲  
宣爲輔陸機爲太康之英安仁景陽爲輔謝客  
爲元嘉之雄顏延年爲輔斯皆五言之冠冕文  
詞之命世也夫四言文約意廣取效風騷便可  
多得每苦文繁而意少故世罕習焉五言居文  
詞之要是衆作之有滋味者也故云會於流俗  
豈不以指事造形窮情寫物最爲詳切者耶故  
詩有三義焉一曰興二曰比三曰賦文已盡而  
義有餘興也因物喻志比也直書其事寓言寫

物賦也弘斯三義酌而用之幹之以風力潤之  
以丹彩使味之者無極聞之者動心是詩之至  
也若專用比興則患在意深意深則詞躓若但  
用賦體則患在意浮意浮則文散嬉成流移文  
無止泊有蕪漫之累矣若乃春風春鳥秋月秋  
蟬夏雲暑雨冬月祁寒斯四候之感諸詩者也  
嘉會寄詩以親離羣託詩以怨至於楚臣去境  
漢妾辭宮或骨橫朔野或魂逐飛蓬或負戈外  
戎殺氣雄邊塞客衣單孀閨淚盡戍士有解佩

出朝一去忘返女有揚蛾入寵再盼傾國凡斯  
種種感蕩心靈非陳詩何以展其義非長歌何  
以騁其情故曰詩可以羣可以怨使窮賤易安  
幽居靡悶莫尚於詩矣故詞人作者罔不愛好  
今之士俗斯風熾矣纔能勝衣甫就小學必甘  
心而馳騫焉於是庸音雜體人各爲容至使膏  
腴子弟耻文不逮終朝點綴分夜呻吟獨觀謂  
爲警策衆覩終淪平鈍次有輕薄之徒笑曹劉  
爲古拙謂鮑昭羲皇上人謝朓今古獨步而師

鮑昭終不及日中市朝滿學謝眺劣得黃鳥度  
青枝徒自棄於高聽無涉於文流矣觀王公縉  
紳之士每博論之餘何嘗不以詩爲口實隨其  
嗜欲商確不同淄澠竝汎朱紫相奪喧議競起  
準的無依近彭城劉士章俊賞之士疾其淆亂  
欲爲當世詩品口陳標榜其文未遂感而作焉  
昔九品論人七略裁士校以賓實誠多未值至  
若詩之爲技較尔可知以類推之殆均博奕方  
今皇帝資生知之上才體沉鬱之幽思文麗日



月賞究天人昔在貴游已爲稱首況八紘旣奄  
風靡雲蒸抱玉者聯肩握珠者踵武以瞰漢魏  
而不顧吞晉宋於胸中諒非農歌轅議敢致流  
別嶸之今錄庶周旋於閭里均之於談笑尔

古詩其體源出於國風陸機所擬十四首文温  
以麗意悲而遠驚心動魄可謂幾乎一字千金  
其外去者日已疎四十五首雖多哀怨頗爲總  
雜舊疑是建安中曹王所製客從遠方來橘柚  
垂華實亦爲驚絕矣人代冥滅而清音獨遠悲