

筆

塵

莫是龍
撰

中
華
書
局

筆
塵

此據奇晉齋叢書
本影印初編各叢
書僅有此本

筆塵

明 莫是龍 撰

平湖陸 烜 閱

江南李後主嘗詔徐鉉以所藏古今法書入之石
名昇元帖此在淳化閣帖之前當爲法帖之祖
今遂不復得片紙至呼淳化閣本爲祖帖蓋不
知昇元帖耳漢唐碑碣鍾王墨蹟乃多有存者
何爲此刻獨無僅見也

何內翰良俊嘗言自唐以後無一好石刻蘇黃亦
佳者趙吳興學李北海吐之逼真但一入石便
乏古意此不知何理余謂趙吳興於北海面目
皮骨全似而神氣尙隔一塵亦山谷所謂欲換
凡骨無金丹也豈待入石而後辨哉蘇黃遂廢
古法自成一門戶惟米南宮篤意師古其書入
石者便勝諸家矣

寒鴉飛數點流水遶孤村斜陽欲落處一望黯消

魂此隋煬帝野望詩也何異唐人五言絕句體
耶秦少游改作小詞

海中有銀山生樹名女樹天明時皆生嬰兒日出
能行至食時皆成少年日中壯盛日昃衰落日
沒死日出復然莊生所謂冥靈大椿以八千歲
爲春秋皆旦暮也淵明詩云世短意常多斯人
樂久生又云中觴縱遙情忘彼千年憂且極今
朝樂明日非所求使九原而可作則願爲陶公

執鞭矣

昔人謂天下之智無窮盎錯之不能並立久矣初
盎道逢丞相申屠嘉謁嘉密有所啟意在錯也
而嘉恐以吳事見告輒拒之既乃引爲上客而
請間之說得行相從容燕侍力陳錯惡異時嘉
奏請誅錯奈何帝以錯言先入嘉奏沮格發憤
而死及七國之變盎又請間而錯遂不免盎其
爲計甚密故卒遂其所圖是錯計出嘉上而盎

計又出錯上信乎天下無第一手也吾於時事
觀之益信然

行惡見樂爲惡未熟至其惡熟自見受苦行善見
苦行善未熟至其善熟自見受樂又云於可樂
中生不樂想於不樂中生可樂想於樂不樂能
生捨想此等語大有名理

宋孝宗問天竺僧云既是飛來峰何不飛去答曰
一動不如一靜又曰觀世音手中數珠念甚日

念觀世音菩薩又曰自念自號作甚曰求人不
如求已大抵禪宗機鋒決捷入理最深故文殊
師利稱維摩大士辨才無滯智慧無礙諸佛秘
藏無不得入吾儒中多從文字知解得來非復
聖賢心性學術所謂不如諸夏之亡也

古人下筆先求合已次乃求之法度今人下筆先
求合人次乃求之枝葉

凡文章關氣運自是千古定論方在氣運中人自

不覺及異代觀之毫髮不能掩如唐人未嘗不學漢人文章韓柳欲力振六朝之衰今其文置之遷固間有可辨者乎唐人未嘗不學漢魏詩法李杜遂欲憑陵陶謝今其詩置之漢魏間有不可辨者乎惟宋諸名人於古法多不甚佳句字摹擬縱其才具各成一家至謂遷固本六經皆虛談也獨我朝號爲復古文師左國兩漢詩必唐人銖銖而求寸寸而度今以爲遠駕唐宋

矣不知異代觀之竟作何狀豈唐文之不能及
漢宋詩之不能及唐其才識皆出我朝諸公之
下吾不信也然則不當思千古哉非然探古人
之理窟用古人之法律縱吾心匠以合一代之
氣運而無徒銖銖寸寸如優孟之爲叔敖其將
有事於命世之傑者乎

人生最樂事無如寒夜讀書擁爐秉燭兀然孤寂
清思徹人肌骨坐久佐以一甌茗神氣益佳爾

時聞童子鼻息足當數部鼓吹或風生竹樹間
山鳥忽囀倦魔都盡徃徃徘徊達曙強就枕席
晚涼箕踞臨池數酌設筆墨摹古帖一二行援
琴而鼓之神遊羲皇矣

人居城市無論貴賤貧富未免塵俗喧囂遠處山
林非道流僧侶不能適既有仰事俯育自有交
際寧可絕人逃世一事不復料理我願去郭數
里擇山溪清嘉林木叢秀處結廬三畝置田一

區往返郡邑則策蹇從之良友相尋欸畱信宿
不見縣官面目躬親農圃之役伏臘稍洽尊俎
粗供嘯歌簷楹之下以送餘年其亦可乎

種花不須種菊竭三時之力以供數日之賞吾性
懶不爲也菊時則覓一小艇酒榼自攜訪有菊
之家間一就觀如王郎看竹不問主人可耳

種樹必先種梅何也雨晴煙雪無所不宜疎影暗
香新英老幹無不可者枯枝偃蹇傲骨蒼然猶

勝艷桃穠李

余最不喜疊石爲山縱令紆迴奇峻極人工之巧
終失天然不若疎林秀竹間置盤石綴土阜一
伋登眺徜徉故自佳耳

肥甘可省蔬食可獨樂酒不聖則神理都惡茗不
精飲食難化每赴招攜酒茗不備卽九鼎八珍
之饌皆爲長物

人久御肥甘炮炙之味不獨令腸胃受傷亦令人

心氣昏濁每三日一齋素可以養生可以養心
山非高峻不佳山非幽深不佳山非遠城市不佳
山非近林水不佳山無樵牧不佳山無寺觀不
佳山無流泉不佳山無雲霧不佳古之真隱曠
士有道術者多托跡乎山岳焉要之山無隱士
則林虛故世有巢居子山道尊矣

夫富貴之士則學名利貧賤之士則學衣食鼎鼎
百年之內營營以老不知此生身心俱曠飲啄

自適放恣形骸之外盤礴溪山之間俯仰無累
於情起居咸順其欲語默不礙於俗視聽無逆
於中有幾何日哉是造物者所最吝惜也古惟
巢居之徒豪濮之侶能蟬脫塵埃造物不復能
爲之拘可謂遁天之民故曰不是閒人閒不得
能閒不是等閒人信矣

名利喧囂之地趨之者衆與人惟恐不多山川岑
寂之間知之者稀與人惟恐不少王摩詰詩云

興來每獨往勝事空自知此語最識霞外之理
余嘗呼一童子入深山中探清流茂林人迹不
到處危崖斷磴藉草踞石竟日獨坐稍惡饑渴
吞氣納津差不甚苦便謂此身與世了不相關
忽聞樵牧隱隱出沒遠近妄意武陵桃源非遠
他時或在朝市塵勞或應接俗子憤懣無緒念
此一段幽絕之景移置目前覺心地清涼矣

經史子集之外博聞多知不可無諸雜記錄今人