

《中华传统美德格言》编写委员会

中华传统美德格言

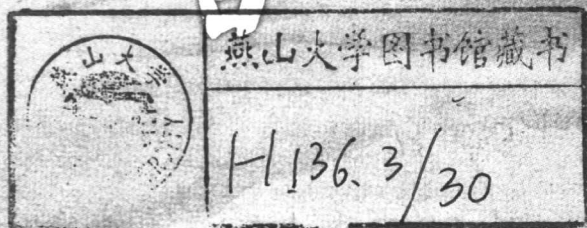
人民教育出版社



《中华传统美德格言》编写委员会

中华传统美德格言

人民教育出版社



0665835

39

图书在版编目 (CIP) 数据

中华传统美德格言/《中华传统美德格言》编写委员会.
—北京:人民教育出版社, 2002
ISBN 7-107-16243-8

I. 中...

II. 中...

III. 汉语—格言—汇编

IV. H136.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第097342号

人民教育出版社 出版发行

(北京沙滩后街55号 邮编: 100009)

网址: <http://www.pep.com.cn>

大厂益利印刷厂印装 全国新华书店经销

2003年1月第1版 2003年2月第2次印刷

开本: 890 毫米×1240 毫米 1/32 印张: 5.625 插页: 2

字数: 138 000 印数: 100 001~550 000册

定价: 10.70元

传承中华美德
培养民族精神

江泽民

二〇〇三年三月十五日

序 言

李 岚 清

我们中华民族在自己的发展历程中，形成了代代传承的美德。比如：敬业乐群、公而忘私的奉献精神，天下兴亡、匹夫有责的爱国情操，先天下之忧而忧、后天下之乐而乐的崇高志趣，自强不息、艰苦奋斗的昂扬锐气，富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈的浩然正气，鞠躬尽瘁、死而后已的为政风范，厚德载物、道济天下的广阔胸襟，奋不顾身、舍生取义的英雄气概，大道之行、天下为公的社会理想，等等。一个民族，没有振奋的精神和高尚的品格，不可能自立于世界民族之林。自古以来，中华传统美德就深深熔铸在以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神之中。

今天，我国进入了全面建设小康社会，加快推进社会主义现代化新的发展阶段。我们必须以“三个代表”重要思想为指导，全面贯彻党的十六大精神，把弘扬和培育民族精神作为

社会主义先进文化建设极为重要的任务，纳入国民教育全过程。在积极借鉴世界各国道德建设的成功经验和先进文明成果的同时，要努力建立与社会主义市场经济相适应、与社会主义法律规范相协调、与中华传统美德相承接的社会主义思想道德体系。

当然，面对传统道德，我们应该注意分清什么是符合时代精神的精华，什么是不能提倡的，甚至是不符合时代精神的糟粕，“取其精华，去其糟粕”。而作为传统道德中的精华，中华传统美德具有生生不息、历久弥新的品质，是永不枯竭的道德教育资源。我们在以为人民服务为核心、以集体主义为原则、以诚实守信为重点的思想道德建设中，在社会公德、职业道德、家庭美德建设的各个道德领域中，在“爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献”的基本道德规范中，都可以感受到中华传统美德的生命力。我们所倡导的解放思想、实事求是，与时俱进、勇于创新，知难而进、一往无前，艰苦奋斗、务求实效，淡泊名利、无私奉献的时代精神，也都是同中华传统美德一脉相承的。

青少年既是中华传统美德的传承者，又是体现时代进步要求的新道德规范的实践者。在面向现代化、面向世界、面向未来的中国青少年身上，寄托着实现中华民族伟大复兴的希望。

因此，我们更要在广大青少年当中，大力开展中华传统美德的教育。

格言，具有言简意赅、朗朗上口、便于传诵的特点。我国的古典文献极为丰富，其中有许多格言堪称中华文明的结晶，也是中华美德薪火相传的特有方式。本书按照少而精的原则，把那些较为通俗、易懂、易记，具有世代传承价值的格言，分“成年本”和“少年本”编汇成册，以求在全国人民特别是中小学生当中广为传诵，这对于推动公民道德建设，是具有重大意义的工作。为此，我应邀作序，表示支持。

二〇〇三年一月七日

《中华传统美德格言》

编写委员会

主任委员：陈至立

副主任委员 廖晓淇 王 湛

编委会成员（按姓氏笔画）：

王建国 朱明光 李连宁 李解民 陈 瑛
周桂钿 夏伟东 钱 逊

总 顾 问：罗国杰 金开诚

咨 询 专 家（按姓氏笔画）：

王泉根 王殿卿 孙学刚 李中华 张 鸣
张先翱 林崇德 胡伟希 胡守文 郭齐家
董洪利 薛德震 魏英敏

特 邀 审 读（按姓氏笔画）：

马执斌 王存志 王存性 吕同舟 汝企和
李玉先 邱居里 张厚感 赵慎修 黄成稳
扈文华 臧 嵘 熊江平

特邀美术指导 (按姓氏笔画):

宁成春 张守义 邵大箴 程大利

封面绘画: 贾又福

特邀校对: 张家璋 智福和

编写人员 (按姓氏笔画):

王世光 史杰鹏 向晋卫 李世中

周桂钿 夏伟东 臧嵘

责任编辑: 贺军

美术编辑: 李宏庆

责任印制: 傅大同

目 录

1	爱 国	
9	明 志	
17	持 节	
27	自 强	
35	诚 信	
43	知 耻	
49	改 过	
59	厚 仁	

69 贵 和

81 敦 亲

89 重 义

97 尚 勇

105 好 学

119 审 势

133 求 新

141 勤 俭

149 奉 公

163 务 实

爱 国

爱国就是对祖国的忠诚和热爱。历朝历代，许多仁人志士都有强烈的忧国忧民思想，以国事为己任，前仆后继，临难不屈，保卫祖国，关怀民生。这种可贵的精神，使中华民族历经劫难而不衰。爱国的内容十分广泛，热爱祖国的山河，热爱民族的历史，关心祖国的命运，在危难之时英勇战斗，为国捐躯，都是爱国主义精神的表现。在五千多年的发展历程中，中华民族形成了以爱国主义为核心的伟大民族精神。



以家为家，以乡为乡，以国为国，以天下为天下。

【出处】《管子·牧民》。

【大意】把家当做家，把乡当做乡，把国家当做国家，把天下当做天下。

【提示】国家的观念是逐渐形成的。在春秋时代，诸侯的领地称为“国”，卿、大夫的采邑称为“家”，周天子统治的全国称为“天下”。乡是一个基层行政单位，春秋时齐国，国都附近两千家为一乡，远离国都的地方三千家为一乡。这句话旨在强调官员治理国家要有爱心和责任感，对自己的家族，对自己的乡里，对自己的国家，对普天下的事分，都要竭尽全力，认真对待，一丝不苟，这样国家才会强盛，人民才会富庶。如果事事漠不关心，就会使亲情疏远，得不到民众的支持，也就治理不好国家。

临患不忘国，忠也。

【出处】《左传·昭公元年》。

【大意】面临着患难而不忘自己的国家，这就是忠。

【提示】这是《左传》中记载的晋国大臣赵孟夸赞鲁国使臣内的一句话，原话还有“思难不越官，信也；图国忘死，贞也”几句，都是说作为一国之臣，要忠于国家，要讲信用，甚至为图报国家忘记自己的生死安危。南宋有一位大臣洪皓，出使北方的金国，被拘留在苦寒地带15年，但他始终没有动摇回归南宋的信念。为此，他写了许多诗表示

自己的坚强决心，如“登高引领望江南，家在江南杳霭间”“肮脏无聊但独愁，未甘降服作秦囚”。经历了多年磨难，他最后终于回到南宋。

长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。

【出处】屈原《离骚》。

【大意】一声长叹，我禁不住流下了热泪，哀怜民众的生活是多么艰难。

【提示】这是我国古代伟大的爱国诗人屈原的诗句，表达了强烈的忧国忧民思想。屈原生活在社会动荡变革的战国时代，他一生心系国家和人民，主张改革，以使楚国富强起来。最后在楚都陷落之际，这位诗人悲愤交加，投江殉国。屈原的爱国精神让后人永远追念，当今端午节包粽子、赛龙舟的风俗，就起源于人们纪念他的活动。

苟利国家，不求富贵。

【出处】《礼记·儒行》。

【大意】如果对国家有利，自己就不去追求富贵。

【提示】利国利民是大事，自己富贵是小事，如果能同时兼顾当然更好。但如果在二者发生冲突的时候，就要为国家的利益着想，牺牲小我，成就大我，这应该成为每一个人的行为准则。春秋时期，子产在郑国实行改革，制定丘赋（一种新的赋税制度）政策，遭到一些人的反对。有人

诅咒他说：“他的父亲死在了路上，自己又像蝎子尾巴一样阴毒，他在郑国执掌政令，国家将来会怎样呀？”子产听到后说：“这有什么可怕的！如果对国家有利，我就是死了也无所谓。况且我听说做好事只有不怕被人指责，才能最终成功。不能屈从于国人的压力，随便更改制度，它没有明显的过失，所以我不怕别人指责，不会改变我制定的制度。”

捐躯赴国难，视死忽如归。

【出处】曹植《白马篇》。

【大意】为了国家的危难，宁愿献出自己的生命，将死亡看做回家一样从容。

【提示】曹操的第三子曹植，是一位十分有才华的青年诗人。《白马篇》歌颂一位骑着白马、武艺超群的少年英雄，赞美他英勇杀敌、以身殉国的高尚品德，也反映了诗人渴望为国建功立业的豪情壮志。

烈士之爱国也如家。

【出处】葛洪《抱朴子·外篇·广譬》。

【大意】有抱负、有作为的人，他们爱国就像热爱自己的家一样。

【提示】葛洪是晋朝人。他自幼好学，曾立志为国为民效劳，后来把一生的主要精力放在研究道教、中医学上，

成为我国古代著名的药学家。古代许多有识之士，都像葛洪一样，把个人、家庭和国家和国家的事情看得同等重要。当国家和人民有难时，还常常能做到舍身舍家为国。

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

【出处】范仲淹《岳阳楼记》。

【大意】在普天下人忧虑之前，自己首先忧虑了；在普天下人都快乐之后，自己才快乐。

【提示】《岳阳楼记》是北宋范仲淹为重修后的岳阳楼所写的一篇记文。作者借景言情，通过对岳阳楼和洞庭湖壮丽景色的描写，表达了自己无论身处何方，无论面对顺境还是逆境，都会为天下民众分忧的崇高愿望。在天下民众安居乐业之前，自己是不敢、也不愿享乐的；而在天下民众贫困忧愁之前，自己必须居安思危、为民众着想。这短短一句话，作者一颗忧国忧民之心跃然纸上。

位卑未敢忘忧国。

【出处】陆游《病起书怀》。

【大意】虽然自己地位卑微，但是不敢忘记为国家分忧。

【提示】陆游是南宋著名的爱国诗人。在他生活的年代，南宋一直处于内忧外患之中。为此，陆游深感忧虑，写下了许多激励民众关心国家的诗。这句诗就是其中著名的一句，表达了诗人对国家命运的殷切关注。

王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。

【出处】陆游《示儿》。

【大意】等到国家的军队向北进攻、收复中原的那一天，在祭祀时千万不要忘记告诉我。

【提示】南宋时期北方领土被金人侵占，陆游一生都在盼望着能看到南宋王朝收复失地，在临死前还念念不忘此事。并叮嘱他的儿子，如果在他死后南宋能收复失地，千万不要忘记在祭祀时把好消息告诉他。陆游一直到老，爱国忧民之心丝毫不减。

人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

【出处】文天祥《过零丁洋》。

【大意】自古以来，有谁不死？我只求用一颗赤诚的心照亮历史的记载。

【提示】古人在竹简上记事，采用竹子制成可供书写的竹简，要用火烤而使水分冒出，这就是汗青。后来引申，称“史册”为“汗青”。文天祥是宋末大臣，在元军大举进攻、南宋即将灭亡之时，他临危受命，募兵抗元，历经艰辛，最终被俘。元世祖忽必烈将丞相的位置空了三年，等待文天祥投降之后来坐。然而，元军用尽劝降手段，始终动摇不了文天祥的民族气节，只好把他杀掉。文天祥用热血和生命写就的诗文，在战争年代是激励人们英勇斗争的精神力量，在和平年代，是鼓舞人们保持高尚人格、与邪恶势