

王利器論學雜著



# 王利器论学杂著

北京师范学院出版社

1990年·北京

**王利器论学杂著**

\*

北京师范学院出版社出版  
(北京阜成门外花园村)  
新华书店首都发行所发行  
北京昌平兴华印刷厂印刷

\*

开本：850×1168 1/32 印张：17.375 字数：459千  
1990年1月北京第1版 1990年1月北京第1次印刷

印数：0,001—2,000册

ISBN 7-81014-204-6/I·3

定价：9.00元

## 自序

此器之第三部文集也。先是，中国社会科学出版社将器所撰有关《水浒传》、《红楼梦》研究论文，都为一集，名曰《耐雪堂集》；嗣而香港中文大学出版社又将辑得之二十篇论文，编为一集，名曰《晓传书斋文苑论集》。晓传书斋者，取“书为晓者传”之义，而耐雪堂则刺取施、曹二公之名以为名耳。今兹，北京师范学院出版社以器所撰单篇论文散见于解放前后各种报刊者，颇为夥颐，谋为出版第三部文集，乃以今所搜得及尚未发表者，编为《王利器论学杂著》。盖器自上中学以来，即开始发表文章〔注〕，迄今已逾百十篇矣。率以敝帚是珍，灾梨无咎，故自编自选以行，或可省读者求索之劳也。惟是此集，出于随手录，毫无友〔注〕纪，既未分类，又非系年，故谓之杂著云尔。是为序。1986年国庆节序于北京西便门小区争朝夕斋。

**注** 器所撰第一篇文章为《读钱基博先生〈现代中国文学史〉》，今不省记发表于何处，钱先生于《现代中国文学史》再版时曾提及之。

## 目 录

## 自序

- 论注杜甫····· (1)
- 记杜甫有后于江津····· (4)
- 离合诗之研究····· (10)
- 巴蜀书社出版《古今图书集成》的意义和贡献····· (28)
- 斥《古本水浒传》····· (30)
- 小说戏曲在明代文学史上的地位····· (37)
- 笑话的形成和发展····· (44)
- 《史纲评要》是吴从先假李卓吾之名以行····· (49)
- 几种有目无书的章回小说····· (53)
- 中菲友好史上的一件大事····· (69)
- 校讎学方法论····· (83)
- 杜集校文释例····· (117)
- 宋本《世说新语》校勘记····· (148)
- 《陆贾新语校注》序····· (219)
- 《盐铁论校注》增订本序言····· (234)
- 道藏本《道德真经指归》提要····· (262)
- 跋《月令章句疏证叙录》····· (286)
- 《郑康成年谱》序····· (291)
- 《风俗通义校注》叙例····· (292)
- 跋《世说新语》····· (299)
- 《文心雕龙校证》序录····· (304)
- 《颜氏家训集解》叙录····· (330)
- 《史记正义佚文辑校》序····· (342)

跋敦煌写本《国语贾逵注》残卷·····	(344)
跋《毛诗述义(拟)》·····	(347)
敦煌唐写本《二十五等人图》跋·····	(349)
跋敦煌写本《十二时颂》·····	(352)
跋敦煌写本《阴保山等牒》·····	(358)
《文镜秘府论校注》序·····	(360)
《九籥集》序·····	(386)
《李士楨、李煦父子年谱》序·····	(392)
记《聊斋诗余》手稿·····	(409)
《元明清三代禁毁小说戏曲史料》序·····	(413)
《日本国见在书目录》提要·····	(442)
与安居香山教授论《纬书集成》书·····	(448)
访日讲学记·····	(453)
晓传书斋读书杂志·····	(474)
《金瓶梅词话》补入五回之探讨·····	(528)
古书引经传说称为本经考·····	(541)

## 论注杜诗

世言“千家注杜”，将以诗无达诂，遂乃各抒己见，故尔层出不穷耶？陆游《跋柳书韩夫人墓志》云：“近世注杜诗数十家，无一字一义可取。盖欲注杜诗，须去少陵地位不太远，乃可下语；不然，则勿注可也。今注家随歛以口耳之学揣摩之可乎？”

（《渭南文集》卷三十一）谓注杜诗者“无一字一义可取”，未免言之过甚，然望文生训，而以想当然出之者，实烦有徒，伪东坡注固无论矣，其他各家，求其履人意者，实属不可多得，岂非以杜诗体大思精，有非末学浅闻者之所得而妄说耶！即以两川诗言之，其取用之所资，注家往往存而不论，如《茅屋为秋风所破歌》：“南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼。”此盖用《荀子·天论》：“邻人相暴，对面为盗。”语又见《韩诗外传》卷二。注家或仅从“对面”之字面征言之，非其指也。又如《咏怀古迹》之“指挥若定失萧曹”，此盖用《抱朴子·臣节》：“仪萧曹之指挥”。注家或仅以“萧曹亚匹”说之，亦失其本抵。又如《曲江》之“酒债寻常行处有”，此盖用《吴志》：“孙济<sup>(1)</sup>嗜酒，不治产业，常醉，屡欠酒债，人皆笑之。济恬然自若，谓人曰：‘寻常行坐处，欠人酒债，歛货此缁袍偿之。’”（《渊鉴类函·食物部五》）而注家或以孔融诗“还家酒债多”及“八尺曰寻，倍寻曰常”释之，亦数典而忘祖也。放翁所谓“欲注杜诗，须去少陵地位不远，乃可下语”，余意所谓“少陵地位”者，非指诗才，乃指诗学言之。“读书破万卷，下笔如有神”，杜工部胸中有万卷书，故能左右采获，莫不逢源；世之不读书而好求甚解者，固不足以语此也。

然杜诗亦有掉以轻心之处，此义尤当为读杜诗之所知，幸勿

以其为诗毫而忽之矣。《诗话与龟前集》卷二十九引《王右军诗话》：“老杜有《独月》两首，其一曰：‘尚想东方朔，西归河内归。’然而《汉书》所载，事属伏生。”顾炎武《日知录》卷二十七曰：“古人经史，皆是万本；久客四方，未及能携，一时用事之误，自所不免，后人不必曲为之讳。杜子美《寄裴明府》云：‘马六丈巴州严八笑替诗’：‘君子贵原宪，诸生老伏生。’本用济南伏生事，伏生自能非误；晋汉有暇度，非伏也。《示僚奴阿奴诗》：‘曾忆陶侃胡奴异。’盖陶侃自有胡奴可比阿奴。胡奴，侃子范小字，非奴也。”原注：“又见《唐逸事诗》：‘何容(①)好不忘。’当是‘陶容’，见叶少蕴《迓暑录话》。”(3)

李慈铭《杜工部集笺注简端记》(4)曰：“按：顾氏炎武，陈氏廷敬，‘陶侃’乃‘陶侃’之讹，现有昆仑奴言摩诃，善泅水，后视投剑潭塞江水，命奴取之，久之，奴支体褫裂，浮于水上，侃与子美同时人，故引以为戒。事见袁郊《甘泽谣》。此说甚有理。若陶侃，则有子范，小字胡奴，非奴也。”翻按：宋本《杜工部集》卷第八《魏将军歌》：“万岁千秋奉明主，临江节士安足数。”此亦误沿前人之误。《汉书·艺文志·诗赋略》：“《临江王》及《愁思》、《节士》歌诗四篇。”所谓及者，言由此及彼。《汉书·艺文志》此上著录有“《出行巡狩》及《游》歌诗十篇”，此下著录有“《李夫人》及《幸贵人》歌诗三篇”，“《诏赐中山靖王子噍》及《孺子妾冰》、《未央材人》歌诗四篇”，及字用法，与此正同。盖汇集同类之歌诗为一编，其篇少，大名可以尽举者，则详举之；其篇多，大名不能尽举者，则省言之。据此，则《临江王》、《节士》，当各为一题，非言临江王之《节士》也。自南齐陆厥，始并而为一，作《拟临江王节士歌》，李白亦有此题，皆沿其误。庾子山《哀江南赋》：“临江王有《愁思》之歌。”亦以临江王为《愁思歌》之作者，其误正同。吾直言杜工部之误，非欲求胜古人，实不欲遗误来者耳。吾爱杜工部，吾亦爱今之研究杜诗者，故倡为此责备求全之说，



非吹毛求疵者比也。

注

- (1) 阮所引《吴志》，今本《三国志》无。《三国志·吴书·宗室传》注引《吴书》有孙河，字伯海，坚族子也。孙济，盖亦坚族子行。
- (2) “容”当作“颀”，此避讳改，下“周容”同。
- (3) 叶步得《退庵录话》卷二：“杜子美诗：‘久为旅客寻常惯，细学何颀免兴孤。’‘何颀’，后汉人，见《党锢传》，与诗不类。意当作‘周颀’，‘颀’、‘何’与形相近似而讹。周颀奉佛教，有隐操，其诗云：‘昔过袁世皆晦迹，今幸乐园亦微躯；依止老宿亦未晚，富贵功名焉足图。’则此意当在颀也。”
- (4) 见王利器辑校《藏板堂读书简端记》。

## 记杜甫有后于江津

江津县旧制分三里，县东南的綦江流域曰杜里，里有杜市场，场有杜村，以南宋初伟大诗人杜甫十三世孙杜莘老移居于此而得名。杜村距县七十里，有虎脑山<sup>(1)</sup>，一作江尧山<sup>(2)</sup>，山有杜莘老墓，虞允文题为“刚直御史之墓”<sup>(3)</sup>。袁方城《江津县志》卷二《塚墓》写道：“今建祠墓侧，并置祭田。”程德音《江津县志》卷七之七《人物志》写道：“杜莘老晚家江津云云。”据此，是杜甫有后于江津了。惜语焉不详，而《程志》“晚家”之说，亦失其真。至如《宋史》卷三百八十七《杜莘老传》写道：“杜莘老字起莘，眉州青神人，唐工部甫十三世孙也。”钱士升《南宋书》卷三十四《杜莘老传》写道：“杜莘老字起莘，青神人，唐工部甫十三世孙。”光绪三年《续修青神县志》卷四十八《传》写道：“杜莘老字起莘，甫之裔孙，徙家青神。”又卷三十八《人物》写道：“宋杜莘老，青神人，甫十三世孙。”陈騏《南宋馆阁录》卷七写道：“杜莘老字起莘，眉山人，陈诚之榜进士出身，治诗赋。”柯维祺《宋史新编》卷一百四十三《杜莘老传》写道：“杜莘老字起莘，眉州人，唐工部甫之后。”岳珂《程史》卷九则笼统地称之为“蜀人杜莘老”，都不详杜莘老从青神徙居江津的经过，这都是不符合历史实际的。曹学佺《蜀中广记》卷十七《名胜记》十七“江津县”下写道：“杜莘老自青神侨居于此。”又在卷四十六《人物记》六《川南道属》写道：“杜莘老字起莘，青神人，唐杜甫之十三世孙也。”互相矛盾，不

能自圆其说。所有这些，总的说来，都是由于没有把杜莘老定居江津一节弄清楚缘故。

## 二

寻李幼武《四朝名臣言行录别集》下卷六写道：“杜莘老字起莘，其先杜陵人，唐工部甫十三世孙，居眉之青神，徙恭之江津。”虽然道出莘老徙居江津之事，惜未把详情交代清楚。与杜莘老同时的王十朋，守夔州时，莘老卒于官，莘老的儿子请十朋写了《杜殿院墓志》<sup>(4)</sup>，王十朋在《祭杜殿院文》写道：“我来守夔，棺未遑拊，诸孤走书，大事将举。”<sup>(5)</sup>则这篇《墓志》，当是据《家传》写定的，其真实性是无可置疑的。《杜殿院墓志》写道：“杜陵先生以诗鸣于唐，忠不忘君，自比稷卨，卒穷以死，君子知其必有后。先生之子曰宗文、宗武，宗文之子居蜀之青神，号东山翁；东山翁生礼，僖宗时为谏官；礼生详，详生晏，景福中为侍御史；公，侍御史八世孙也，又以谏显，为宋名臣，于少陵有光矣。公讳莘老，字起莘，曾祖某，祖某，父某，皆潜德不仕，而以儒名家。父赠右奉仪郎；母□氏，赠恭人。公幼不好戏，稍长知力学，时学者宗临川，禁苏氏文，公独诵习，有识器重之。宕渠守石翼以师致之，遂自眉徙焉，家恭之江津，第进士，以地远亲老，不赴廷对，赐同进士出身。”这里把莘老徙居江津原由，以及第进士在徙居之后，都叙述得原原本本，确凿可据；可惜，今所见明刘谦刊本《梅溪先生文集》，以及清雍正六年雁就堂重刻本《宋王忠文公文集》，所载《杜殿院墓志》自“四，车驾既谋顺动，并留钜宦择重臣”以下都阙空焉，无从知道下文之为何等。寻杜大珪《名臣琬琰碑传之集》中编卷五十四载少卿查龠《杜御史莘老行状》<sup>(6)</sup>写道：“公讳莘老，字起莘，姓杜氏，其先京兆杜陵人，唐工部甫自蜀如衡、湘，其子宗文、宗武实从。宗文子复还蜀，居眉之青神，自号东山翁，东山翁生礼，举明经，为僖宗谏

官；礼生详，详生晏，景福中第进士，官至侍御史，公于御史，八世孙也；曾祖泽民，考嗣世，尚潜光不仕，而儒业谨礼，世为乡党所敬。考以公累赠右率仪郎，妣师氏，赠恭人。公幼颖秀，不好弄，未弱冠，知力学；时党禁严，天下学者一本临川，凡苏氏文，扑碑削札无遗，公独敬异，而习不交，一时名胜，多器重之。岩渠守石真以师礼延致，乃自眉徙居恭之江津，中绍兴十年（1140）进士及第，以道远为亲忧，免赴朝廷对，赐同进士出身。……以隆兴二年（1164）六月八日卒于正寝，享年五十八。……娶贵氏，吴贤校理庭坚之孙，正宰相之女，先公卒，累赠恭人。四男：长士廉，右迪功郎；次升<sup>(7)</sup>，早卒；次士逊，蒋任郎；次士远。三女：长适进士黄思训，次适进士刘元恕，季未嫁而卒。男孙二人，女孙一人。……弟四人，皆公训勉为善士。……有文集二十卷，《论语解》一十卷，《显仁礼仪》三卷，藏于家。将以乾道二年（1166）十一月二十一日葬于江津之南江尧山之原，士廉哀遗稿，叙历官岁月，表请撰次事状。”查俞《杜御史莘老行状》，是根据士廉所作的行述撰写而成的，最为完备，研讨杜甫有后于江津这个问题，当以此为第一手资料，一切不详杜莘老于江津定居落户之文，都可据此加以订正。

杜莘老之言行，以王十朋、查翥、李幼武所述最为详尽，《宋史》以下诸书，皆辗转抄袭而已；外此其余，陆游《老学庵笔记》卷三所记蜀人张真父戏莘老事，岳珂《程史》卷九所载莘老弹劾权幸事，都足以证成虞允文题莘老为“刚直御史”之故，十朋称为“于少陵有光”，实则于江津也有光了。

曹学佺《蜀中广记》卷十七《名胜记》十七引《碑目》：“江津杜村有‘绍兴乙亥（1155）右朝奉郎守司农少卿杜莘老题’次‘乾道丙戌（1165）杜宗甫’摩崖，宗甫即莘老，拾遗之后也，自青神侨居于此。”此文有误，莘老卒于隆兴二年，在宗甫摩崖之前二年，这个宗甫决不是莘老，而是莘老四个老弟中的一个，或是他的三个儿子中的一个，有待将来发现《杜氏族谱》

来证明了。此又杜莘老的遗迹在江津之可考见者。

王十朋有《与杜殿院起莘》书<sup>(8)</sup>写道：“伏审光膺宸命，荣陟台端，天子亲擢正人，中外莫不相庆。窃闻殿院文，排击奸邪，保全善类，饶君子不饶小人，果践平日之语。某受知最厚，赞善叵量，更冀尽摅素蕴，益展台纲，以满中外之望。”则莘老之出任御史，“中外莫不相庆”，正好说明王十朋称道杜甫时所说的“君子知其必有后”之不为“阿其所好”了。莘老之死，十朋有《祭杜殿院文》，见《梅溪先生文集后集》卷二十八，此不录，又有《杜殿院挽词》三首<sup>(9)</sup>，写道：

流落杜陵老，	平生一饭忠。
大贤宜有后，	异代果生公。
文抱神藜烛，	霜蹄御史马。
九原呼不起，	萧瑟柏台空。 <sup>(10)</sup>

杂糅送明主，	台纲振一时。
触真同獬豸，	问不到狐狸。
奸佞已落胆，	江湖甘把麴。
贤哉郭有道，	无媿蔡邕碑。

我昔游三馆，	闻公论立朝。
端如平日语，	果不小人饶。 <sup>(11)</sup>
节义真齐固，	年龄不逮乔。
英魂已上天，	楚些讵容招。

这三首挽词，颇能提挈杜莘老的一生，故详录于此。

杜莘老享年五十八（1106～1164），查龠《杜御史莘老行状》、李幼武《四朝名臣言行录别集》、《宋史》、《宋史新编》俱同，而《四朝名臣言行录别集》则明言其卒于隆兴二年六月，《杜御史莘老行状》则更详记为六月八日，则杜莘老当生于宋徽宗崇宁五年（1106）。

《杜御史莘老行状》、《杜殿院墓志》俱言其治苏文于举世“宗临川禁苏氏文”之时，据《南宋馆阁录》卷七载：“杜莘老，陈诚之榜进士出身，治诗赋。”《杜御史莘老行状》又言“有《文集》二十卷”，则莘老亦文学之士，王十朋就称誉他为“文艳神藜烛”嘛。可惜他的诗文，今已不存，我们所曾见到的仅《详注韩文引》一篇，见文说《经进昌黎先生文集详注》，此或威风一羽也。

杜莘老的夫人，是宋代大诗人黄庭坚的孙女；有女二人，俱适进士；长子士廉右迪功郎，三子士逊将仕郎；在江津来说，无疑是簪缨之族，然而在南宋以后，竟没有知名于乡里的，又何其式微矣！1932年，我上江津中学，同班同学杜大宾，好写诗，同学们对他都很诧异，因为繁重的功课，压得大家气都透不过来，他却有闲情逸致去写诗。我和杜大宾的妻族，都聚居在清泊滩，假期中，不时于清泊滩场上相晤，每次都觉得他郁郁寡欢，我以为多愁善病，固诗人之常态耳。后来白屋诗人吴芳言先生来长校，杜大宾从吴先生受《杜诗》，他才声称是杜甫之后，大为吴先生所重视，我们才发现他读的志古堂翻刻本杨伦《杜诗镜诠》，和吴先生在大礼堂展出的是同一个本子，都是朱墨连篇，灿然夺目的了。可惜，吴先生不久即逝世，杜大宾在江津中学毕业后也没有继续升学，考入聚兴诚银行，分配到上海工作，终以家庭包办婚姻问题，自杀于春申江上。今天我之所以提及杜大宾，主要是想就我所知说明在杜甫确有后于江津，可惜当时我没有索阅他家的族谱，以详其究竟，因之，今天我之详论杜莘老之定居于江津，实所以证明杜甫之有后于江津。我们的伟大诗人杜甫死后一千二百十一年，还能原原本本地道出其后人，继继承承，本支百世不替，这在祖国文学史上难道不是罕见的佳话吗？因此，我谨向有关方面建议：一、在江津杜市场杜姓聚居的地方，访求杜氏族谱及调查其子孙现况；二、修复杜莘老坟墓和祠堂；三、调查杜莘老题字所在，并加以保护。杜甫飘泊西南天地间，仅有两个儿子，出

川的宗武那一支，早已下落不明；而在四川的宗文这一支，源远流长，以嗣以续，迨至今日，成为我国历史上有数的遥遥华胄。因之，我们今天对杜莘老在江津的后代和遗迹，加以关注，这就是纪念杜甫的最好方式之一。

原载《草堂》1981年第2期

### 注

- (1)程德音《江津县志》卷一《山脉》。
- (2)杜大珪《名臣碑传琬琰之集》中编卷五十四查翕《杜御史莘老行状》。
- (3)曹学佺《蜀中广记》卷十七，《名胜记》十七，袁方城《江津县志》卷二《塚墓》，程德音《江津县志》卷七之七《人物志》下《流寓》。
- (4)《梅溪先生文集后集》卷二十九。
- (5)《梅溪先生文集后集》卷二十八。
- (6)文津阁《四库全书》本，北京图书馆藏。
- (7)疑有脱误。
- (8)《梅溪先生文集后集》卷二十四。
- (9)《梅溪先生文集后集》卷十三。
- (10)“空”字明本脱，今据清雍正六年雁就堂重刻本校补。
- (11)原注：“公每云：‘某饶得君子，不饶小人。’”

## 离合诗之研究

### 一 释名

吴兢《乐府古题要解》下：“离合诗：右起汉孔融，合共字以成文也。”张绩补李任方《文意缘起》：“离合诗：孔融作四言离合诗。”陈懋仁注云：“字可拆合而成文，故曰离合也。”离合诗以拆合字而成文，诚然是这样。但是，六朝以后，又有拆合专名而成文的。所以离合诗的新义，实包括拆合字和拆合专名之二端，吴、陈仅仅提到一端，这还未足以周延啊。

### 二 诗式

徐师曾《诗体明辨》说：“按离合诗有四体：其一：离一字偏旁为两句，而四句凑合为一字，如鲁国孔融义举、忌杨容短难堪，何敬容、闲居有乐、悲也方、是也；其二：亦离一字偏旁为两句，而六句凑合为一字，如别字诗是也；其三：离一字偏旁于一句之首尾，而首尾相续为一字，如松间斟、饮岩泉、砌思步、是也；其四：不离偏旁，但以一物二字离于一句之首尾，而首尾相续为一物，如县名、药名诗合，是也。”（《四书集成》“文学典”一九四）今案徐氏辨明离合诗的体制，够详尽了。不过，一二两项，分别还嫌其行点杂厕；现在略本着徐氏的意见，把离合诗分成五种形式，并还略举历代诗人的作品来证实它。



## 甲式 离合姓名

孔融离合作郡姓名字诗（据明刻本《古文苑》八）

渔父周节，水滸匿方；（离鱼字）与时进止，出行施张。（离日字，鱼日合成鲁。○今案《石林诗话》中引作“与时进止，出寺施张。”）吕公矧约，（○《艺文类聚》五六，胡可泉本矧作饥，《石林诗话》同）盍口渭旁；（离口字。○《类聚》《石林诗话》盍俱作囷）九域有圣，无土不王。（离或字，口或成国）。好是正直，女囷于匡；（离子字。○宋淳熙九卷本《古文苑》四于作子，《类聚》同，《石林诗话》作“女囷子威”。）海内有截，（○九卷本内作外，《石林诗话》同。）隼逝鸛扬，（当离乙字，悉古文与今文不同，合成引也。○顾千里曰：“案汉《度尚碑》：‘飏彼海外’。《隶释》云：‘飏字’。与此正同。”）六翮将奋，（○《类聚》胡本将作不，《石林诗话》同。）羽仪未彰；（离离字）蛇龙之螫，（○九卷本，《类聚》传校宋本胡本，及《石林诗话》蛇俱作地，是。）俾也可忘。（○《石林诗话》作“比他可忘”。误。）玫瑰隐曜，（○《类聚》传校宋本玫作玖，胡本作玖，俱误。王元贞本不误。）美玉韬光。（去玉成文，不须合。）无名无誉，（○胡本《类聚》脱“无名”二字。）放言深藏；按辔安行，谁谓路长。（高才字，合成举。此以文为戏，后人多仿之，如眉山苏氏离合魏盖字云：“研犹有在，岷山已颓，姜女既去，孟子不亲。”尤为简妙。汉上党郡有石研关，音邢。○案杨慎《丹铅杂录》九引东坡《观盖铭》作“研犹有石，岷更无山；姜女既去，孟子不还。”今东坡集无此文，案知海是。）

真诰运象篇（据《道藏辑要》本）

曾参出田，丹心同舟，素系三迁，来庇方头。（此四字是离合作思去字，即长史之字也。○案同卷又有清灵真人授翔等四人离合作的姓名诗，因为它注重在“各论所宜修行服御事”，所以没有全录。）

梁尚巡离合诗赠尚书令何敬容（据《类聚》五六）

伎能本无取，（《法书要录》二，庾元威论书引作“伎能自寡薄”。