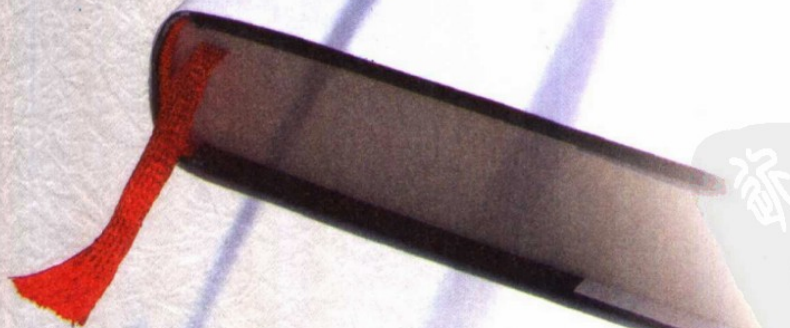


江苏古籍

序跋与书评



江苏古籍出版社  
PDG

江苏古籍出版社

江苏古籍  
序跋与书评

苏古 编选

江苏古籍出版社

### 图书在版编目(CIP)数据

江苏古籍序跋与书评/苏古 编选. —南京:江苏古籍出版社,2000.9

ISBN 7-80643-403-8

I. 江... II. 苏... III. ①序跋-作品集-中国②书评-作品集-中国 N. G256.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 70764 号

## 江苏古籍序跋与书评

---

著 作 者 苏古 编选

责任编辑 王华宝

---

出版发行 江苏古籍出版社

发行部电话 025—3223462

社 址 南京市中央路 165 号 邮编 210009

经 销 江苏省新华书店

---

照 排 南京印刷制版厂

印 刷 者 南京通达彩色印刷厂 邮编 211523

开 本 大 32

印 张 24

字 数 600 千字

版 次 2000 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-80643-403-8/2·35

定 价 28.00 元

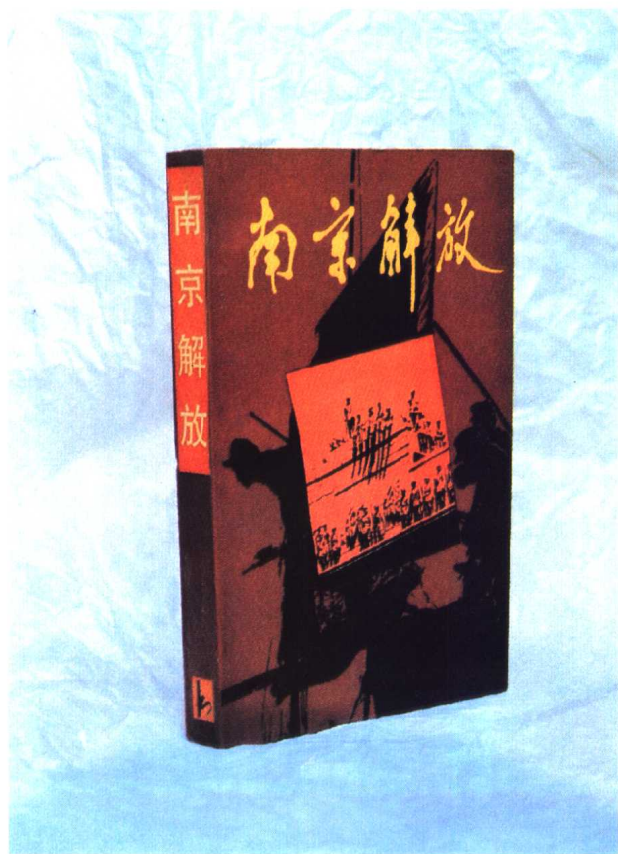
---

(江苏古籍版图书凡印装错误可向承印厂调换)





邓小平同志 1990 年 2 月 27 日为《南京解放》一书题写的书名



《南京解放》书影

钱其琛为《嘉定钱大昕全集》题词

繁荣古籍整理事业  
弘扬民族优秀传统文化

嘉定钱大昕全集  
出版法庆

钱其琛

一九九五年  
三月廿六日

李审言文集

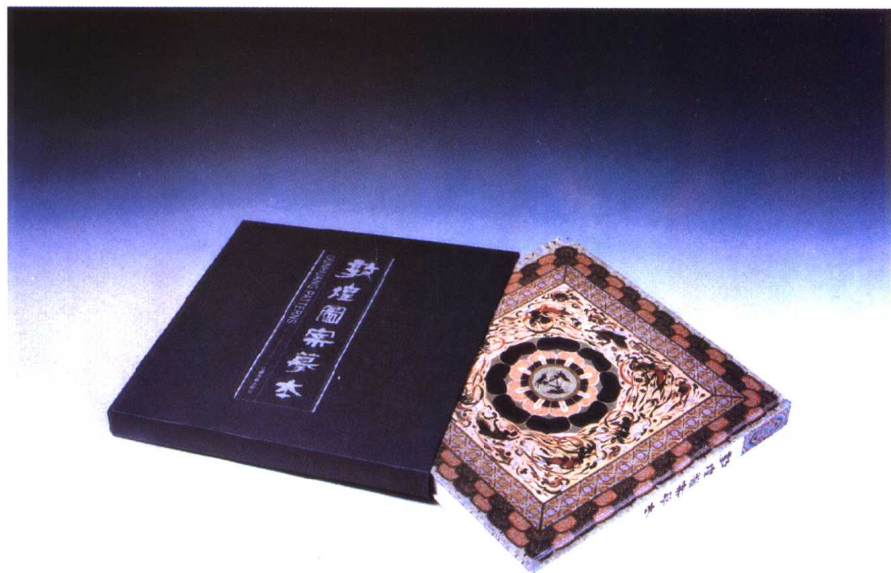
胡乔木为《李审言文集》题签



《敦煌文献分类录校丛刊》(10种, 12册)



《中国国家图书馆藏敦煌遗书》(已出部分)



《敦煌图案摹本》

《江苏地方文献丛书》

(第一辑,20种,21册)



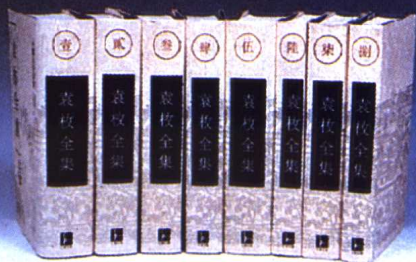
《金圣叹全集》(4册)



《嘉定钱大昕全集》(10册)



《袁枚全集》(8册)

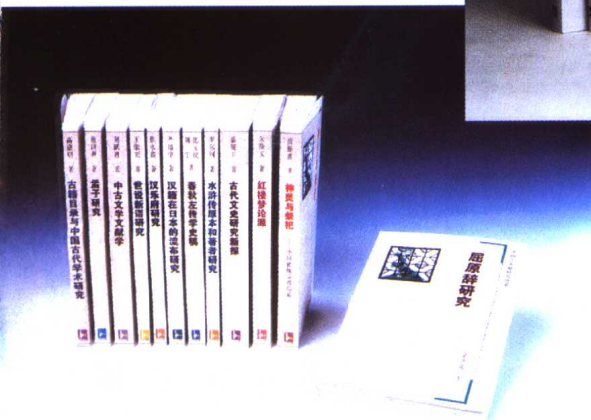


《李伯元全集》(5册)



《水经注疏》(3册)

《文学遗产丛书》(5册)



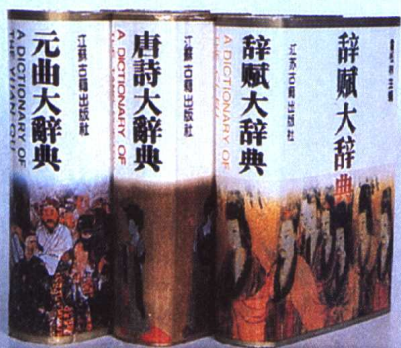
《中国古文献研究丛书》(12种)



《宋诗话全编》(10册)



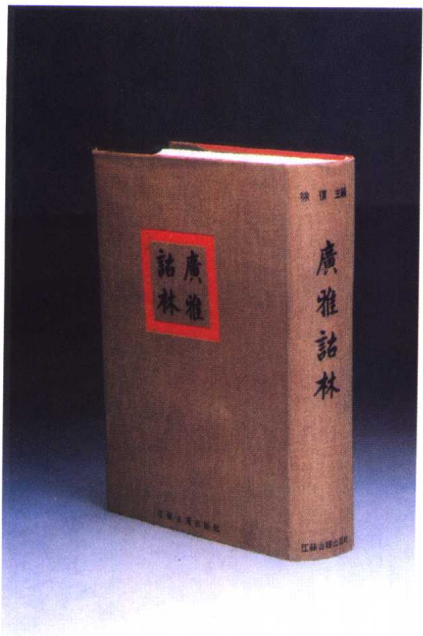
《全元文》(部分)



部分文学辞典

《中华民国史档案资料汇编》(90册)





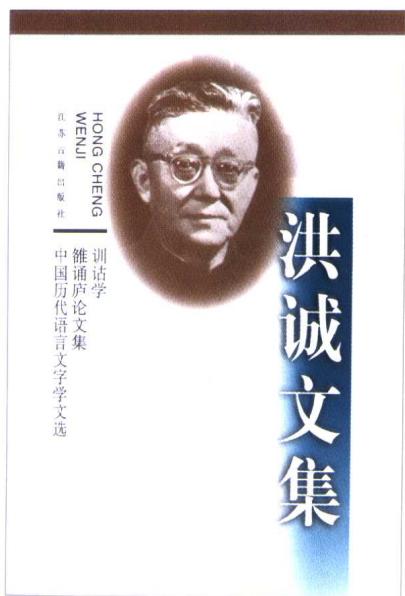
《广雅诂林》



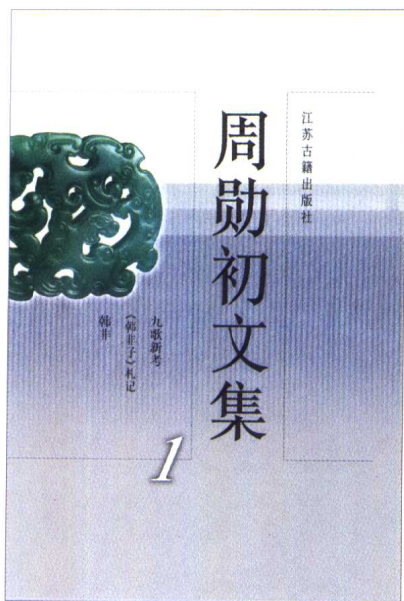
《康有为(大同书)手稿》



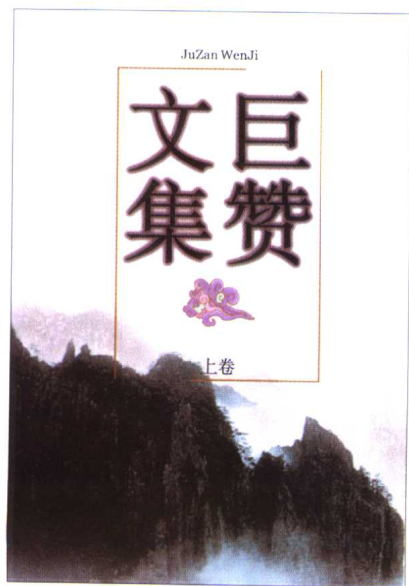
部分图集



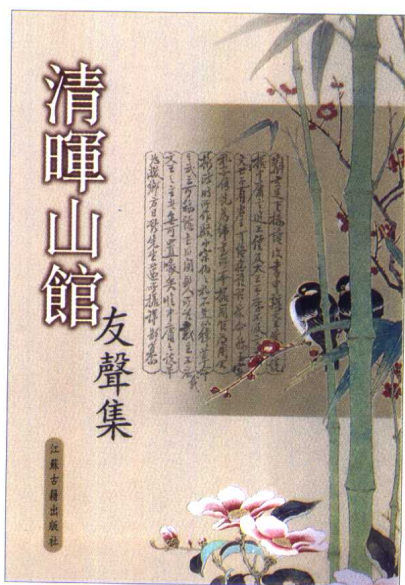
《洪诚文集》



《周劭初文集》(全7卷)



《巨赞文集》(上下册)



《清晖山馆友声集》

# 坚持地方特色 弘扬中华文化

薛正兴 吴小平

江苏古籍出版社是一个以弘扬中华民族优秀传统文化为己任,整理出版中国文史哲古籍为主的专业出版社。从1984年建社至今,已出版了一大批具有鲜明地方特色并在全国产生较大影响的图书,其中如《康有为〈大同书〉手稿》(函装4册)、《清诗纪事》(全22册)、《版画纪程——鲁迅藏中国现代木刻全集》(全5册)、《金圣叹全集》(全4册)、《冯梦龙全集》(全22册)、《袁枚全集》(全8册)、《嘉定钱大昕全集》(全10册)、《李伯元全集》(全5册)、《张謇全集》(全8册)、《高邮王氏四种》(全4册)、《水经注疏》(全3册)、《近代诗钞》(全3册)、《近代词钞》(全3册)、《敦煌文献分类录校丛刊》(全12册)、《江苏地方文献丛书》(第一辑,全21册)、《宋诗话全编》(全10册)、《明诗话全编》(全10册)、《中国古文献研究丛书》(全12册)、《文学遗产丛书》(全5册)、《雨花石珍品集》、《苏州桃花坞木版年画》、《侵华日军南京大屠杀图集》、《雨花台忠魂图集》、《中华民国史档案资料汇编》(全90册)等等,分别在国家级或省部级的优秀图书评奖活动中获奖。经过16年的苦心经营和全力追求,江苏古籍出版社的图书,在总体上以其鲜明的地方特色和高格调、高品位、高质量,获得了海内外学术界、出版界和广大读者的赞誉,树立起良好的形象。

江苏古籍出版社是一个地方专业出版社,在改革开放的年代里,立足江苏,面向全国,因地制宜,乘势而上。这就是要坚持江苏

地方特色,充分利用江苏地方的出版资源,发挥江苏地方的出版优势,努力扩大江苏古籍图书在全国的影响,这也是江苏古籍出版社始终坚持走的一条发展壮大之路。

首先是江苏地方学人专集系列的出版。建社伊始,《金圣叹全集》的出版,就初步体现了这一思路。金圣叹,清初苏州人,莘莘奇才,思想激进,为文怪谲,肆言无忌,长期被视为异端而得不到重视,著作散佚不全,一般人鲜能知其全貌。时值80年代中期,改革开放的浪潮滚滚而来,思想解放人所共感,我们正是在这种大的氛围的感染下,从一个普通的古籍整理选题上看到了它的文化价值和出版价值,果断地组织编校和出版了《金圣叹全集》。该书出版后,得到了学术界、出版界和读书界的普遍好评,甚至被海外媒体视作大陆“思想解放”的一个例证。循着这一思路前进,我社的古籍整理出版项目以江苏地方古代学人专集为主,逐步形成了江苏地方学人专集系列的出书路子,先后出版了《冯梦龙全集》、《李审言文集》、《高邮王氏四种》、《袁枚全集》、《张謇全集》、《嘉定钱大昕全集》、《李伯元全集》、《刘申叔遗书》、《刘熙载文集》等。现在,列入“2001—2010”十年出书规划的还有《范仲淹全集》、《顾炎武全集》、《赵翼全集》等。上面所提及的学人,不仅是江苏历史上文化学术领域内的顶尖高手,而且在中国文化学术史上占有重要地位。这些学人专集的出版,嘉惠学林,诚属盛事,定能利在当代,传之后世。循着这一思路延伸,我社还注重编辑出版江苏现当代文史学者的专集,今已出版的有:蒙元史专家韩儒林先生的《韩儒林文集》、训诂学家洪诚先生的《洪诚文集》、现代高僧巨赞太法师的《巨赞文集》、文学史专家周勋初先生的《周勋初文集》等。

其次是《江苏地方文献丛书》的出版。江苏地处江海之汇,“山泽多藏育,土风清且嘉”,是我国东部沿海地区的鱼米之乡、丝绸之府,是中华民族吴文化的发祥地,中古六朝以后开始逐步繁荣发达起来,明清时期更加富庶昌盛,为我们留下了丰富的地方文献资

料,生动而具体地反映了这块土地上社会政治、物产经济、文化教育和风土人情、风俗掌故等方面的情况,是十分珍贵的文化宝藏。科学而系统地发掘这批宝藏,有计划地搜集、整理、编辑、出版这批地方文献资料,不仅对我们了解和认识江苏悠久而灿烂的历史文化,具有重要的文献价值和教育意义,而且对于我们加快江苏的经济文化建设,对于我们江苏深化改革、扩大开放,也具有比较现实的借鉴价值和认识意义。作为地方专业出版社,对此负有义不容辞的责任。为此,我们乘改革开放的强劲东风,紧紧依靠省地市县政府,分期分批地整理和出版这些地方文献。现已出版第一辑 20 种,即《吴越春秋》、《吴地记》、《吴郡图经续记》、《吴郡志》、《百城烟水》、《吴门表隐》、《清嘉录》、《吴郡岁华纪丽》、《太湖备考》、《吴趋访古录》、《丹午笔记·吴城日记·五石脂》、《过云楼书画记·续记》、《寒山寺志》、《宋平江城坊考》、《吴歌·吴歌小史》、《龙江船厂志》、《南明史料》、《至顺镇江志》、《扬州图经》、《泰州旧事摭拾》等。上述文献资料的成书年代,有从最早的东汉一直延伸至近现代,其中大多数成书于明清时期,反映内容所涉及的地域,包括了江苏经济文化最发达的苏、锡、常和宁、镇、扬、泰、通地区。入选丛书第一辑的书目,都经过认真筛选,它们不仅是江苏地方文献的基本资料,其中有不少也是中国古籍文献中的珍贵品种。这些图书,绝大多数是江苏古籍出版社的独占选题,因而也往往是新中国成立以来第一次得以整理出版的校点本,富有文化价值,显得弥足珍贵。在“十五”规划期间,我们还将出版《江苏地方文献丛书》第二辑。我们深信,这些地方文献的陆续出版,不仅可以对江苏的经济文化建设作出贡献,而且可以更好地突出江苏古籍出版社鲜明的地方特色。

第三是民国史系列图书的出版。南京曾是国民政府所在地,民国时期特别是 1927—1949 年许多重大历史事件都在南京发生,专门保存民国历史档案资料的中国第二历史档案馆也设在南京,

南京的高等院校和科研机构集中了一大批民国史的科研人员,所以,江苏古籍出版社集中出版民国史方面的图书,形成民国史系列图书的特色,具有得天独厚的条件。我们以中国第二历史档案馆馆藏档案资料为出版资源,编辑出版了一套大型的基本历史文献资料《中华民国史档案资料汇编》,全书按辛亥革命、南京临时政府、北洋政府、南方政府和武汉政府、南京国民政府等五个历史时期分为五辑,每辑又按政治、军事、财政、金融、外交、文化、教育等分类成册,合计约5000万字,90册,是研究中华民国史的必备基本资料。又以档案资料按历史事件、历史人物为专题,分别编辑出版了《中华民国史档案资料丛刊》和《民国名人日记丛书》,都是首次问世的珍贵的第一手资料。出版通俗读物《民国春秋丛书》,普及民国历史知识,深受广大读者欢迎。还编辑出版了以民国时期历史照片为主的大型历史文献画册《雨花台忠魂图集》、《侵华日军南京大屠杀图集》、《中山陵史迹图集》、《民国社会风情图录》等,其中前二种图集获得了江苏省“五个一工程”奖。正在编校中的《中华民国史大辞典》由权威专家主编,并集中了全国研究民国史的主要专家参加撰写,费时十多年,将于2001年出版,该辞典将成为民国史方面的集大成式的权威性工具书。这些民国系列图书的出版,从不同角度、不同层面、不同时段反映了民国史的概况,适应了不同层次读者的需要,在学术界、读书界和出版界产生了广泛的影响。

第四是古籍整理研究图书的出版。认真编辑出版古籍整理研究图书,是古籍专业出版社义不容辞的社会责任,也是我们安身立命之本。要不,古籍专业出版社就不姓古了,名不副实,也就失去了生存的意义。江苏古籍出版社经过多年的努力和积累,已经出版了富有鲜明的江苏地方特色的江苏地方学人专集系列图书和《江苏地方文献丛书》,这些都属于古籍整理研究图书,并将继续出版新的品种。江苏古籍出版社广泛团结江苏和全国各地文史界的

老中青专家学者,充分利用江苏和全国各地的出版资源,外引内联,团结协作,编辑出版了一大批高格调、高品位、高质量的古籍整理图书,其中著名的有:《清诗纪事》、《近代诗钞》、《近代词钞》、《水经注疏》、《仪礼正义》、《战国策集注汇考》、《唐代文选》、《广雅诂林》、《中国话本大系》、《敦煌文献分类录校丛刊》等。正在陆续编辑出版的有:《全元文》,已出 15 册,在“十五”规划期间出齐 40 册;《中国国家图书馆藏敦煌遗书》,已出 5 册,出齐将达 100 册;“中国历代诗话系列”,已出《宋诗话全编》、《明诗话全编》,还将出《辽金元诗话全编》、《清诗话丛编》、《民国诗话丛编》,以期配套成龙,形成系列。出版的学术研究著作有《秦始皇帝传》、《古书画伪讹考辨》、《唐刺史考》、《中国古文献研究丛书》、《文学遗产丛书》、中国分体断代文学史系列、中国佛教宗派史系列、《六朝史》、《苏州手工业史》、《徐复语言文字学丛稿》、《唐代关中方言音系》等。上述古籍整理研究图书和学术专著,有的填补了文史研究某一领域的空白,有的反映了当前学术研究的新水平。

总之,我们所追求的是,江苏古籍版的图书,应该具有江苏地方特色。只有具备了鲜明的地方特色,走向世界才会具有鲜明的中国作风和中国气派。我们因地制宜致力于发掘和利用江苏的图书出版资源和发行市场,然后才能逐步扩展,而不是舍近求远或本末倒置。我们首先着眼于为江苏的两个文明建设服务,把自己的事情办好。江苏,是我们的立足点,只有立足稳了,才有可能谈得上面向全国,走向世界。我们将沿着这一条路,一步一个脚印地走下去。

在《江苏古籍序跋与书评》一书编印之际,我们乘机说了一些出书思路的初浅体会、感想和愿望,愿与一向关心江苏古籍出版事业的同志共勉之。



# 目 录

坚持地方特色 弘扬中华文化…………… 薛正兴 吴小平(1)

《中国国家图书馆藏敦煌遗书》序…………… 任继愈(1)  
敦煌学史上一项重要的基础工程

——《中国国家图书馆藏敦煌遗书》介绍…………… 古 宣(5)

《宋平江城坊考》序…………… 陈从周(7)

《清嘉录》前言…………… 王 迈(9)

《百城烟水》前言…………… 薛正兴(12)

《太湖备考》前言…………… 薛正兴(17)

《吴歌·吴歌小史》前言…………… 王煦华(24)

《过云楼书画记·续记》弁言…………… 薛正兴(31)

《至顺镇江志》弁言…………… 镇江市地方志办公室(35)

写河山大传 绘人文长卷

——专家学者谈《江苏地方文献丛书》

三吴旧事增新知…………… 徐 复(37)

地方文化建设的一项重大工程…………… 程千帆(38)

自成一格 独树一帜…………… 卞孝萱(39)

开湖泊志之先河的《太湖备考》…………… 周勋初(40)

推陈出新 取精用宏…………… 王继如(41)

睹乔木而思故家 考文献而爱旧邦

——专家学者谈《江苏地方文献丛书》