

中国现代 文学名著 辞典



四川人民出版社

主 编	朱金顺	蔡清富	
编 者	侯 江	贾清云	(诗歌)
	刘 勇	彭斌柏	(小说)
	朱金顺	刘 刚	(散文)
	杨茂义	厉震林	(戏剧)
	蔡清富		(理论著作)

中国现代 文学名著 辞典

四川人民出版社

1993·成都

(川)新登字 001 号

特约编辑:吴 桦

责任编辑:彭高琳

硬封题签:启 功

封面设计:文小牛

技术设计:凌郅云

中国现代文学名著辞典

朱金顺 蔡清富 主编

四川人民出版社出版(成都盐道街3号)

四川省新华书店经销

四川新华印刷厂印刷

开本 787×1092mm 1/32 印张18.5 插页5 字数600千

1993年6月第1版 1993年6月第1次印刷

ISBN7-220-01925-4/I·229 印数:1-3,000册

定价:16.50元

凡 例

一、这是一部兼顾专业性和普及性的工具书，编写力求知识性与学术性并重。本书适合搞现代文学研究的专业工作者和广大文学爱好者使用；也可做各类高校文科的教学参考书。

二、全书共 655 条。按诗歌、小说、散文、戏剧、理论著作五部分排列；每个部分则按词条首字的笔画多少为序。

三、词条收录范围为 1917 年—1949 年出版的现代文学名著。单篇作品一般不列为词条。1949 年以后出版的书，一般不列为词条，仅少数可做特例处理。如《孩儿塔》，原稿保存下来，解放后才第一次出版，可列为词条。

四、1949 年以前，中国作家出版的外文书，本书不收录；而 1949 年前已有中译本在国内发行者，可予收录，如《京华烟云》、《吾国与吾民》等。1949 年后港、台出版的现代文学著作，一般没有收录，版本情况也极少反映。仅极少数特例，列为词条。如《雅舍小品》，1949 年以前已打好纸型，因故未能出版，后来才在台湾出版。

五、1949 年以前出版的多人合集（史料选编除外）、选集，一般不加收录；仅少数影响较大者，列为词条。如《雪朝》、《湖畔》、《汉园集》、《鲁迅杂感选集》、《三叶集》等。

六、诠释词条包括作者、版本、内容介绍、扼要评论等。由于这是一部名著辞典，所以解词重点在内容介绍上，所收篇目、故事情节、人物、基本内容等，是解释的主要部分。从现代文学名著的实际考虑，一部书仅作一个词条收录，一般也只说明最初的版本。如果不同版本的差异较大，则于释文中交代，而不另列词条。

HAB7411

七、本辞典注重知识性和科学性，编写力求材料准确、观点公允。它虽然力求吸收学术界的最新研究成果，但要按照公认的看法撰写词条。对于有争议的作品，本书介绍两种或多种论点，以备读者参考。

目 录

凡例 (1)

分类词目表 (3)

词典正文 (1)

词目笔画索引 (562)

后记 (574)

分类词目表

诗 歌

十四行集.....	(1)	中国·农村底故事	(14)
十年诗草.....	(2)	中国牧歌	(15)
三秋草.....	(2)	水边	(15)
土地集.....	(3)	水磨集	(16)
大堰河.....	(3)	手掌集	(16)
也频诗选.....	(5)	午夜的诗祭	(17)
马凡陀的山歌.....	(5)	从军行	(17)
乡情集.....	(6)	反法西斯	(18)
女神.....	(6)	分类白话诗选	(18)
王贵与李香香.....	(8)	六月流火	(19)
王独清诗歌代表作.....	(9)	火把	(19)
天晴了	(10)	火烧的城	(20)
无题草	(11)	为幸福而歌	(21)
云游	(11)	为胜利而歌	(21)
木厂	(12)	为祖国而歌	(22)
太平洋上的歌声	(13)	古树的花朵	(22)
瓦釜集	(13)	可怜虫	(23)

-
- | | | | |
|--------------|------|---------------|------|
| 石门集 | (24) | 邮吻 | (43) |
| 北方 | (24) | 旷野 | (44) |
| 北游及其他 | (25) | 呜咽的云烟 | (45) |
| 旧梦 | (26) | 我们的堡 | (46) |
| 生命的零度 | (27) | 我底记忆 | (46) |
| 生命底微痕 | (27) | 我底竖琴 | (46) |
| 生活 | (28) | 低诉 | (47) |
| 他死在第二次 | (28) | 闲情 | (47) |
| 冬天 | (29) | 灾难的岁月 | (48) |
| 冬夜 | (30) | 冷热集 | (48) |
| 汉园集 | (31) | 初期白话诗稿 | (49) |
| 圣母像前 | (31) | 灵山歌 | (49) |
| 边区自卫军 | (32) | 阿细的先鸡 | (50) |
| 西还 | (32) | 玮德诗文集 | (51) |
| 扬鞭集 | (32) | 国旗飘在雅雀尖 | (51) |
| 死水 | (33) | 受难者的短曲 | (52) |
| 过去的生命 | (34) | 鱼目集 | (52) |
| 自己的写照 | (35) | 夜 | (53) |
| 向太阳 | (35) | 夜行集 | (53) |
| 向日葵 | (36) | 夜哭 | (54) |
| 行吟的歌 | (36) | 夜宴 | (54) |
| 交响集 | (37) | 夜路 | (55) |
| 江南曲 | (37) | 夜歌 | (55) |
| 异国情调 | (38) | 宝马 | (56) |
| 她也要杀人 | (38) | 宝贝儿 | (57) |
| 红纱灯 | (39) | 炉边 | (57) |
| 红烛 | (40) | 泥土的歌 | (58) |
| 远讯 | (41) | 泥淖集 | (58) |
| 运河 | (41) | 诗二十五首 | (59) |
| 志摩的诗 | (42) | 春水 | (59) |
| 抗战三部曲 | (43) | 春的歌集 | (60) |

春野与窗	(61)	流亡者之歌	(81)
草儿	(61)	流云	(81)
草莽集	(62)	预言	(82)
茫茫夜	(63)	梦家诗存	(83)
战号	(63)	梦家诗集	(83)
昨日之歌	(64)	雪里钻	(84)
星空	(65)	雪朝	(84)
尝试集	(65)	晨曦之前	(85)
钢铁的歌唱	(66)	野花与箭	(86)
复活的土地	(67)	晚祷	(86)
食客与凶年	(67)	猛虎集	(87)
盈盈集	(68)	望舒诗稿	(88)
哀中国	(68)	望舒草	(88)
恢复	(69)	寄诗魂	(89)
前茅	(70)	寂寞的国	(90)
将来之花园	(70)	淮上吟	(90)
孩儿塔	(71)	绿叶底故事	(91)
给战斗者	(72)	最后的星	(91)
赶车传	(72)	黑陋的角落里	(92)
都市的冬	(73)	童心	(92)
荷花	(74)	童话	(93)
桂林底撤退	(74)	湖畔	(93)
真实之歌	(75)	渡河	(94)
夏天	(76)	骚动的城	(94)
铁马集	(76)	摇篮歌	(95)
射虎者及其家族	(77)	献给乡村的诗	(95)
旅心	(77)	罪恶的黑手	(96)
高兰朗诵诗新辑	(78)	锻炼	(96)
烙印	(79)	雉的心	(97)
瓶	(80)	微雨	(98)
海盗船	(80)	新月诗选	(99)

新的旅途	(99)	黎明的通知	(103)
新梦	(100)	噩梦录	(104)
静默的雪山	(100)	醒来的时候	(105)
翡冷翠的一夜	(101)	穆旦诗集	(105)
旗	(102)	繁星	(106)
蕙的风	(102)	羸疾者的爱	(106)
踪迹	(103)		

小 说

一个人的烦恼	(108)	小小十年	(129)
一个女人的悲剧	(109)	小雨点	(130)
一叶	(109)	小珍集	(131)
一颗未出膛的枪弹	(110)	小城风波	(133)
二马	(111)	喜筵之后	(134)
二月	(112)	小哥儿俩	(136)
八十一梦	(113)	子夜	(139)
八月的乡村	(114)	乡下	(141)
八骏图	(115)	丰收	(142)
人·兽·鬼	(116)	丰饶的原野	(142)
大地的海	(117)	太阳照在桑干河上	(144)
大波	(117)	少年漂泊者	(145)
上元灯	(119)	从空虚到充实	(146)
山雨	(121)	公墓	(147)
山洪	(122)	牛天赐传	(148)
山野	(123)	牛全德与红萝卜	(149)
女人	(125)	长夜	(150)
女囚	(126)	长河	(151)
小二黑结婚	(127)	月下小景	(152)
小人小事	(128)	风萧萧	(154)

引力·····	(155)	她是一个弱女子·····	(192)
水·····	(156)	村歌·····	(193)
灭亡·····	(158)	丽莎的哀怨·····	(194)
玉君·····	(159)	花之寺·····	(195)
未厌集·····	(160)	芦花荡·····	(197)
未完的忏悔录·····	(161)	李有才板话·····	(198)
旧时代之死·····	(162)	还乡记·····	(199)
田野的风·····	(162)	呐喊·····	(200)
四世同堂·····	(163)	旷野的呼喊·····	(203)
饥饿的郭素娥·····	(165)	财主底儿女们·····	(204)
生人妻·····	(167)	围城·····	(205)
生死场·····	(168)	困兽记·····	(207)
白旗手·····	(169)	我在霞村的时候·····	(208)
圣处女的感情·····	(170)	我这一辈子·····	(209)
边城·····	(171)	我的两家房东·····	(210)
边陲线上·····	(173)	彷徨·····	(211)
地之子·····	(173)	谷·····	(213)
地泉·····	(176)	沉沦·····	(214)
老张的哲学·····	(178)	阿丽思中国游记·····	(215)
西柳集·····	(178)	耶稣之死·····	(216)
在黑暗中·····	(180)	茅盾短篇小说集 茅盾短篇小说集	
死水微澜·····	(182)	第二集·····	(217)
光明在我们的前面·····	(183)	到莫斯科去·····	(217)
吕梁英雄传·····	(184)	呼兰河传·····	(218)
同情·····	(185)	果园城记·····	(219)
回家·····	(186)	往事·····	(221)
竹林的故事·····	(186)	金粉世家·····	(222)
传奇·····	(188)	怂恿·····	(223)
危巢坠简·····	(189)	京华烟云·····	(225)
冲出云围的月亮·····	(190)	法律外的航线·····	(226)
冲积期化石·····	(191)	泡沫·····	(227)

卷·····	(229)	荷花淀·····	(266)
建塔者·····	(229)	栗子·····	(267)
线下·····	(232)	速写三篇·····	(268)
春王正月·····	(233)	赶集·····	(269)
春明外史·····	(234)	原动力·····	(270)
春蚕·····	(236)	鸭绿江上·····	(272)
春暖花开的时候·····	(237)	倪焕之·····	(274)
城中·····	(238)	爱情三部曲·····	(276)
柚子·····	(240)	旅途·····	(277)
故乡①·····	(240)	高干大·····	(277)
故乡②·····	(241)	离婚·····	(279)
故事新编·····	(242)	烟苗季·····	(280)
南北极·····	(243)	海滨故人·····	(281)
南行记·····	(246)	梅雨之夕·····	(283)
赵子曰·····	(246)	梦之谷·····	(285)
虹·····	(247)	野蔷薇·····	(286)
星·····	(249)	移行·····	(287)
秋花·····	(250)	第一阶段的故事·····	(288)
科尔沁旗草原·····	(250)	第三代·····	(289)
鬼土日记·····	(252)	第四病室·····	(290)
蚀·····	(253)	脱了轨道的星球·····	(291)
洋泾滨奇侠·····	(255)	猫城记·····	(291)
种谷记·····	(256)	象牙戒指·····	(293)
洋铁桶的故事·····	(256)	旋涡·····	(293)
将军底头·····	(257)	清明时节·····	(294)
前夕·····	(259)	淘金记·····	(295)
迷羊·····	(260)	宿莽·····	(296)
神·鬼·人·····	(261)	缀网劳蛛·····	(297)
骆驼祥子·····	(262)	落叶·····	(299)
桥·····	(264)	喜讯·····	(300)
都市风景线·····	(265)	超人·····	(302)

啼笑姻缘·····	(303)	腐蚀·····	(314)
蛤藻集·····	(304)	漂流三部曲·····	(315)
短裤党·····	(305)	樱海集·····	(316)
游目集·····	(306)	嘱咐·····	(318)
寒夜·····	(306)	暴风雨前·····	(318)
遥远的爱·····	(308)	暴风骤雨·····	(320)
新儿女英雄传·····	(309)	篱下集·····	(322)
新与旧·····	(310)	憩园·····	(323)
新水浒·····	(312)	激流三部曲·····	(324)
新生代·····	(312)	霜叶红似二月花·····	(326)

散 文

一个女兵的自传 女兵十年 ·····	(328)	平屋杂文·····	(344)
二心集·····	(329)	未厌居习作·····	(344)
大荒集·····	(330)	龙虫并雕斋琐语·····	(346)
山中杂记·····	(331)	龙·虎·狗·····	(347)
乡风与市风·····	(331)	可爱的中国·····	(348)
天地玄黄·····	(333)	且介亭杂文 且介亭杂文二集	
车箱社会·····	(334)	且介亭杂文末编·····	(348)
中书集·····	(335)	田汉散文集·····	(348)
中国的一日·····	(335)	生活的艺术·····	(348)
见闻杂记·····	(336)	瓜豆集·····	(352)
日边随笔·····	(337)	记丁玲 记丁玲续集·····	(353)
日记九种·····	(338)	写在人生边上·····	(355)
从文自传·····	(339)	永日集·····	(355)
反正前后·····	(341)	半农杂文 半农杂文二集 ·····	
风雨谈·····	(342)	·····	(356)
巴黎的鳞爪·····	(343)	西川集·····	(357)
		西行书简·····	(358)

- | | | | |
|------------------|-------|----------------|-------|
| 西滢闲话····· | (359) | 茅盾散文集····· | (389) |
| 达夫散文集····· | (360) | 欧行日记····· | (389) |
| 伦敦杂记····· | (361) | 欧游杂记····· | (390) |
| 华盖集 华盖集续编····· | (361) | 沸羹集····· | (391) |
| 自己的园地····· | (363) | 泽泻集····· | (392) |
| 自剖····· | (364) | 空山灵雨····· | (393) |
| 创造十年 创造十年续编····· | (365) | 话匣子····· | (395) |
| 杂拌儿 杂拌儿之二····· | (366) | 经历····· | (396) |
| 冰心散文集····· | (367) | 春醪集····· | (396) |
| 异邦与故国····· | (368) | 南归····· | (397) |
| 羽书集····· | (369) | 南京印象····· | (398) |
| 纪念碑····· | (370) | 南腔北调集····· | (399) |
| 苏联见闻录····· | (371) | 荔枝小品····· | (400) |
| 赤都心史····· | (372) | 药味集····· | (401) |
| 吾国与吾民····· | (374) | 背影····· | (402) |
| 两地书····· | (375) | 星火集 星火集续编····· | (403) |
| 还乡杂记····· | (376) | 看云集····· | (404) |
| 时间的纪录····· | (377) | 剑鞘····· | (406) |
| 乱弹及其他····· | (378) | 狮和龙····· | (406) |
| 我的话····· | (380) | 狱中杂记····· | (407) |
| 你我····· | (381) | 美丽的黑海····· | (408) |
| 怀念····· | (382) | 桥····· | (408) |
| 闲书····· | (383) | 热风····· | (409) |
| 沉浮····· | (384) | 爱眉小札····· | (410) |
| 驴子和骡子····· | (385) | 饿乡纪程····· | (411) |
| 现代十六家小品····· | (385) | 旅人的心····· | (413) |
| 现代散文选····· | (386) | 旅途随笔····· | (414) |
| 画梦录····· | (386) | 准风月谈····· | (415) |
| 画廊集····· | (387) | 海行····· | (416) |
| 苦竹杂记····· | (388) | 海星····· | (417) |
| | | 谈虎集····· | (418) |

展痕处处·····	(419)	蛰居散记·····	(432)
萍踪寄语 萍踪忆语·····	(420)	短长书·····	(433)
萧红小传·····	(421)	短筒·····	(434)
黄花苔·····	(422)	鲁迅书简·····	(435)
野草·····	(422)	缘缘堂随笔 缘缘堂再笔·····	
南市街·····	(423)	·····	(436)
率真集·····	(425)	蜗楼随笔·····	(437)
庸园集·····	(426)	漂泊杂记·····	(438)
寄小读者·····	(426)	橄榄·····	(440)
随军散记·····	(427)	剪拂集·····	(441)
朝花夕拾·····	(427)	燕知草·····	(442)
落叶·····	(429)	燕郊集·····	(443)
落帆集·····	(429)	藏晖室札记·····	(443)
雅舍小品·····	(431)	灌木集·····	(445)

戏 剧

一只马蜂及其他独幕剧·····	(446)	心防·····	(456)
三个叛逆的女性·····	(447)	孔雀东南飞及其他独幕剧·····	
三块钱国币·····	(448)	·····	(457)
万世师表·····	(449)	孔雀胆·····	(457)
上海屋檐下·····	(449)	打出幽灵塔·····	(458)
天国春秋·····	(450)	田汉戏曲集·····	(459)
日出·····	(451)	北京人·····	(460)
水乡吟·····	(452)	兄妹开荒·····	(461)
长夜行·····	(453)	白毛女·····	(461)
升官图·····	(454)	归去来兮·····	(462)
风雪夜归人·····	(455)	老舍戏剧集·····	(463)
凤凰城·····	(455)	西林独幕剧集·····	(464)
反翻把斗争·····	(456)	压迫·····	(464)

- | | | | |
|---------------|-------|----------------|-------|
| 回春之曲····· | (464) | 战斗里成长····· | (484) |
| 回家以后····· | (465) | 思想问题····· | (484) |
| 同志,你走错了路····· | (466) | 秋声赋····· | (484) |
| 岁寒图····· | (466) | 祖国在召唤····· | (485) |
| 农村三部曲····· | (467) | 洪宣娇····· | (485) |
| 好一计鞭子····· | (467) | 洪深剧本创作集····· | (486) |
| 戏剧春秋····· | (468) | 屏风后····· | (487) |
| 丽人行····· | (469) | 结婚进行曲····· | (487) |
| 李闯王····· | (470) | 原野····· | (488) |
| 李国瑞····· | (470) | 捉鬼传····· | (489) |
| 杏花春雨江南····· | (471) | 高渐离····· | (489) |
| 芳草天涯····· | (471) | 海国英雄····· | (490) |
| 杨娥传····· | (472) | 家····· | (490) |
| 抓壮丁····· | (472) | 黄花····· | (491) |
| 把眼光放远点····· | (473) | 梅雨····· | (491) |
| 赤叶河····· | (473) | 清明前后····· | (492) |
| 佛西戏剧····· | (474) | 清宫外史····· | (493) |
| 乱世男女····· | (474) | 清流万里····· | (493) |
| 这不过是春天····· | (475) | 棠棣之花····· | (494) |
| 妙峰山····· | (476) | 等太太回来的时候····· | (494) |
| 忠王李秀成····· | (476) | 雷雨····· | (495) |
| 虎符····· | (477) | 雾重庆····· | (497) |
| 夜上海····· | (478) | 楚灵王····· | (498) |
| 夜光杯····· | (479) | 愁城记····· | (498) |
| 法西斯细菌····· | (479) | 塞上风云····· | (499) |
| 屈原····· | (480) | 群猴····· | (499) |
| 终身大事····· | (482) | 碧血花····· | (500) |
| 南下列车····· | (482) | 赛金花····· | (500) |
| 南冠草····· | (483) | 暴风雨中的七个女性····· | (501) |
| 草莽英雄····· | (483) | 潘金莲····· | (501) |

理论著作

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 人的花朵····· (503) | 中国新文学运动述评····· (516) |
| 三叶集····· (503) | 中国新文学的源流····· (517) |
| 大众语文论战····· (504) | 中国新诗坛的昨日今日和明日 ... |
| 小诗研究····· (505) | ····· (518) |
| 小说论····· (505) | 文艺心理学····· (518) |
| 习剧随笔····· (506) | 文艺自由论辩集····· (519) |
| 马克思主义与文艺····· (506) | 文艺论文集····· (520) |
| 艺术与生活····· (507) | 文艺论集①····· (521) |
| 五十年来之中国文学····· (508) | 文艺论集②····· (522) |
| 中华全国文学艺术工作者代表大会 | 文艺论集续集····· (522) |
| 纪念文集····· (508) | 文艺思潮小史····· (523) |
| 中国文艺论战····· (509) | 文艺笔谈····· (523) |
| 中国戏剧概评····· (510) | 文艺漫笔····· (524) |
| 中国抗战文艺史····· (511) | 文学百题····· (524) |
| 中国近代文学之变迁····· (511) | 文学枝叶····· (525) |
| 中国新文学大系·文学论争集 | 文学的纪律····· (525) |
| ····· (512) | 方生未死之间····· (526) |
| 中国新文学大系·史料索引 ····· | 平凡集····· (526) |
| ····· (512) | 《冬夜》《草儿》评论····· (527) |
| 中国新文学大系·导论集 ····· | 民族文艺论文集····· (527) |
| ····· (513) | 民族形式讨论集····· (528) |
| 中国新文学大系·建设理论集 | 老牛破车····· (529) |
| ····· (514) | 在延安文艺座谈会上的讲话 ····· |
| 中国新文坛秘录····· (514) | ····· (529) |
| 中国新文学史讲话····· (515) | 在混乱里面····· (531) |
| 中国新文学运动史····· (515) | 在激变中····· (531) |
| 中国新文学运动史资料····· (516) | 过来的时代····· (532) |