



KU DE YI DAI 酷的一代

邱华栋 等著

中国文联出版社

序章 解读“新人类” /1

1. 新人类宣言
2. 行动与声音
3. 做新人类，准备好了吗？
4. 我们的自由，我们的烦

第一章 “新人类”观察 /11

1. 新人类走到我面前
2. 新人类的诞生
3. 一群消费动物
4. 没有用，也要有
5. 不会玩，不如死
6. 不一样的价值空间
7. 到底是一些什么样的人？



酷的一代

新的人类
与新的种群
新的男人
和新的女人
锐舞的一代
他们是
打翻父亲的一代

图书在版编目(CIP)数据

酷的一代/邱华栋等著. - 北京:中国戏剧出版社,
1999.8

ISBN 7 - 104 - 01083 - 1

I . 酷… II . 邱… III . 纪实文学 - 作品集 - 中国 -
当代 IV . I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 32877 号

酷的一代

邱华栋等著

中 国 戏 剧 出 版 社 出 版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码:100086)

新华书店 经销

天津蓟县印刷厂 印刷

180 千字 787×1092 毫米 1/32 开本 9.5 印张 11 幅图

1999 年 8 月第 1 版 1999 年 8 月第 1 次印刷

印数:1 - 10000 册

ISBN7 - 104 - 01083 - 1/C·22 定价:19.80 元

酷的一代

邱华栋 等著

中国戏剧出版社

序章 解读“新人类” /1

1. 新人类宣言
2. 行动与声音
3. 做新人类,准备好了吗?
4. 我们的自由,我们的烦

第一章 “新人类”观察 /11

1. 新人类走到我面前
2. 新人类的诞生
3. 一群消费动物
4. 没有用,也要有
5. 不会玩,不如死
6. 不一样的价值空间
7. 到底是一些什么样的人?

第二章 “新人类”的部族与肖像 /35

传媒主持人 形象设计人 打假人 玩车族
自由撰稿人 保镖 守夜人 蜘蛛人
空中小姐 彩票销售员 收藏者 领舞小姐
时装人 戏剧人 音乐发烧友 公关人
新美人 电视人 滑板嘎浪士 外方代理人
调酒师 策划人 保险推销员 直销人
私人侦探 平面人 电话人 持证入 钟表人
高尔夫球童 按摩女 瘾君子

第三章 “新人类”的情感地理 /110

1. 北京平面人:在新与旧之间来回闯荡
“多余者”的情感方式
“嫁外情结”
“城市平面人”的容器
独身主义者的主义
2. 上海“新人类”:在殖民主义和资本情感时代的夹缝中挣扎
第四代 office 小姐的情感取向
海派雅皮士
“上海制造”
3. 广州“新人类”:粤港文化的混血儿
新音乐人的“POP”态度
粤味“新新人类”的爱情进行式
4. 性的胜利?
都市新人类的“人妖”化倾向
性偶像
摇滚“性名人”
集体无贞操时代的面目
向同性恋妥协
性与毒品

第四章 “新人类”女性的独舞 /189

1. 吃青春饭的 office 小姐
2. office 里新秩序的建立
3. office 小姐的传统生活习性的颠覆
4. 她们没有跳出男性权力中心?
5. 新的家庭模式冲击
6. 婚前性行为与今天的贞操观
7. 第三者,仅仅是性伙伴吗?

8. 有人发明了“第四种感情”

9. 单亲母亲

第五章 白领阵地联盟 /227

1. 白领阵地联盟

2. 动物温柔:我们的白领宣言

3. 白领丽人

4. 从精英到精品

5. 时尚主义

6. 顺时针风向偏西

7. 忙着休闲

8. 迈向中产阶级

第六章 网络时代的情爱 /255

1. 网络时代的爱情探险

2. 警告:你爱上的可能仅仅是个机器人

3. 请男人怀孕

4. 无情书时代的“话语爱情”

5. “新人类”爱情技术化

6. 独生子女时代的形式主义

终章 写在青春边上 /289

序 章

解读“新人类”



1. 新人类宣言

我们来了,在这个充满竞争的年代,脚步匆匆,登上了人生的舞台。

我们是一个新族群,却没有统一的豪言壮语,更没有标语口号,只有各自喜好的发型,五花八门的服饰,和不加掩饰的神态。

长辈们疑惑地问:你们像谁,算第几代?

我们回答:我们只像自己,叫“新人类”!

我们在改革开放中学步,在商品社会的浪潮中长大,没有太多的传统文化的记忆,没有刻骨铭心的政治、历史的负累,我们在转型期中造型,“计划经济”不对我们作出周密的安排。我们是自费上学,自主择业,自我设计,自我调整,自由发挥。

既然一切靠自己,我们就必然张扬个性,宣泄自我,追求自身的价值,活出人生的精彩。

与前辈相比,我们摆脱了旧体制的束缚,却失去了铁饭碗的保障、福利房的安乐。我们获得了更大的自由发展的空间,却要承担谋生就业的更大的风险与压力。再没有依靠,再无须等待,于是我们敢于舍弃稳定,选择漂泊,从内陆到沿海,从国内到国外。于是我们视野更广阔,思维更活跃,信息更丰富,生活更多彩。我们更能接纳世界的信息浪潮和经济浪潮,更能适应知识经济的年代。

我们不再追求螺丝钉的价值,却要追求智能机械人般的专业技能和变形金刚般的应变能力。我们要把大脑

变成电脑,将新知识不断“录入”。我们又要用大脑操纵电脑,在信息高速公路上捕捉信息。正因为我们全方位地忙,忙得时空颠倒,所以我们要活得更独立,玩得更开心、刺激。

不必用旧尺度来量度我们的行为规矩,不必用旧眼光来看待我们的生活方式,历史只要求每一代人对自己的行为负责。我们既接受了时代物质、精神的褒奖,便决不逃避历史可能给予的处罚。

我们坚信:新世纪呼唤新人类,新人类培养了新素质,新素质产生新活力。

我们郑重宣告:不要把我们叫做什么什么的一代,我们就叫“新人类”,21世纪的重要角色!

2. 行动与声音

当我们懂事的时候,就已经生活在一个越来越商业化的时代里了,这个时代被叫做“改革开放时期、转型期,社会主义市场经济建立时期,电脑和信息日益膨胀的时期”,因而,“新人类”无论生活方式、思想观念、道德标准、美学趣味、价值追求、时空观念,都与前几代人不同。

我们活跃在越来越丰富的变革的现实中、城市里,一方面感受与承受着变动时代的巨大压力和焦虑,另一方面又如鱼得水地生活在自我的自由设计和选择中。我们没有太多的历史重负,因而能够轻装上阵,我们没有太多的文化记忆,因而更具全球性眼光,我们信奉多元化,认为人类创造的文明,尤其是物质文明是完全可以共享的。

因为今天,时代已将全球的各个国家和民族的命运





与地球捆绑在一起了。我们的大陆,再也不是一个封闭的大陆了。在全球新的经济国际化和政治地缘化的组合中,中国已因20年的开放进入了世界文明共享时期,因此,“新人类”充分地享受到了这个“文明共享”时代的好处,只要是好的东西,不管它产生在哪个国家、哪个地区,都是可以通过劳动进行交换和获取的,因而,“新人类”在一浪高过一浪的物质创造与消费中独领潮头。

但这并不是说“新人类”变成了拜金主义者、拜物教徒以及物质至上主义者,恰恰相反,“新人类”们正在形成自己的精神尺度和价值标准,“新人类”大多受过良好的教育,我们相信自己的知识和技能可以换来金钱,因而,在这个所谓“知识经济”正要主导社会经济生产的时代中,我们独领风骚,在城市中穿行,以各种面目、各种职业和身分。以前简单地划分为工人、农民、士兵的阶层已演化成了工人、农民、士兵、知识分子、城市白领、打工者、失业者、管理人员等多个层次,新人类们大多是城市白领一族,而且,正是这些“新人类”,将成为日益发展壮大的城市中产阶级的一部分。

从来时代和时间都会在生活中打上最深的烙印。“新人类”的命名,并不指向他们出生时的那个疯狂的、政治化的遥远的年代,它的命名,具有了更强的当下性,因为出生在“文革”中后期,与其说受到了历史风雨的催化和界定,不如说“新人类”们得到了告别过去的解脱,我们的视野几乎与改革开放同步,往往被更具色彩和动感的当下现实所赋予。

有人会批评“新人类”是一群平面人、没有深度的人,恰恰相反,我们在城市声光电色中填充了平面的生活,在

削平深度时确立了另一种深度。即使是思考,也变得更
为活泼、更为自由与不羁,他以信守个性、信奉隐私、推崇
个人化的趣味,因而使文化形态丰富和多元。

为什么“新人类”大多会活跃在都市?那是因为 90
年代的中国,出现了真正意义上的现代城市与城市生活,
而城市,都是一个正在越来越经济化的场所。在经济社会
中,人的社会分工越来越细,“新人类”的职业也变得五
花八门。在城市中,由于市场经济的拓展,出现了一个
“民间空间”,在这个民间空间中,活跃着“新人类”们,他
们是城市中新的群落、新的利益群、新的价值观的实现
者,正是“新人类”的出现,中国人的人格由过去的政治型
人格正在向经济型人格转变,这是近 50 年来第一代有经
济伦理和人格的一代人。但是,“新人类”会不会被“新新
人类”取代?“旧人类”(旧人类不是一个特定的群体,只
是用来指称不同于“新人类”的所有群体)会不会剿灭或
压制“新人类”?“新人类”又有着什么样的缺陷和先天不
足?我想,既然“新人类”已全面登场,成为中国社会中最
活跃的一群人,和“旧人类”及将要出现的“新新人类”仍
和平共处,这种多元的景观才是一个现代社会真正来临
的景象。赶快去做个“新人类”吧!

3. 做新人类,准备好了吗?

这是一个变动的时代,从前的秩序已经打破,高涨的
物价,不可能让我们享受父辈每月几十元的工资待遇,刺
激的社会使我们更不能像母亲一样生了孩子就躲在家里
相夫教子。



一切都不同了,这是一个全新的世界,一个让父亲摇头、母亲困惑、让中学生们尖叫的世界。

如果把现代人以时间划分的话,大致可分为:老人(解放前出生)、中年人(1960年出生)、年轻人(1970年至今)。

我们要提的是70年代出生的一代。这是一个特殊的人群,他们伴随中国改革开放的步伐在这个世界上发育成长。

70年代末,中国教育体制将小学的五年制改成六年制,他们赶上了。

80年代末,中国大学生由国家统一分配改成自主择业,他们赶上了。

90年代末,下岗在中国出现,他们也倒霉地赶上了。

这是看得着的变动,如果说这些看得着的变动使70年代人沮丧的话,那么,那些无形、看不着的变动则更使可怜的70年代人伤心。

有专家说,70年代人得了鸡蛋壳病,情感特脆弱。去年的“隐私”热,热遍大江南北,由此我们完全理解老人们常说的那句:咳,现在的年轻人!

我们不想变,可我们生活的这个世界在变。

有形的、无形的变动充斥在我们的世界。顺则生,于是,70年代人学会了适应。我们今天称他们为“新人类”。

“新人类”在前无古人的道路上,挣扎、前进,同时也锻造着自己的素质,适应着这个世界。

适者生存,逐渐成熟起来的“新人类”,有着自己的素质。



“新人类”年龄最大不足 30 岁,年龄最小 20 来岁,这代人面临的问题无外乎只有三个:升学、就业、爱情。

想要更好地在这个时代生存,就要具有如下素质:

素质一:“跨槛”的一代

升学,对于“新人类”来说,仿佛是一道永远跨不完的槛,小学、初中、高中、大学,在每一道槛上,总会绊倒一批人,也总有一些人跌倒后退出了这个跨槛比赛。几轮下来,所有的“新人类”都在胜利与失败中明白了一个道理:无论怎样变,在前 30 年中,他们都必须跨在槛中走过。

具备了跨槛的能力,就拥有了做“新人类”佼佼者的资格。

素质二:就业留痕

人人有工作、人人有饭吃的年代早已过去,在有人吃得更好的时候,也有人吃得更差。在缺乏精神食粮的今天,能给人更大鼓励的只剩下物质,能让人看得出你比别人更行的也只有你的钱赚得比别人快、比别人多。

在一片纷繁复杂中,“新人类”们看到物质将会比精神更重要,就业也就一切都围绕着有形的东西转。

在只有有形没有无形的年代,谁给历史留下一点亮丽的痕迹?

素质三:寻找真正的爱情

爱情是“新人类”在现代社会中激烈拼争的一帖安慰剂、兴奋剂。有人在争斗受伤后用现代爱情麻痹暂时的





伤痛,有人在无聊时用现代爱情来增加一点新的刺激与快感,还有人在获得一点成就后用现代爱情来添加一点虚荣。

在连爱情都会被大量贩卖的新时代,“新人类”在轻而易举获得“爱情”的同时,将要付出可能一辈子找不到爱情的代价。

谁寻找到了真正的爱情,谁将就是真正成功的“新人类”。

4. 我们的自由,我们的烦

我们,在改革开放的年头成长起来的这一群人,管自己叫“新人类”。我们不用“现代青年”这个词儿,这是用来专指 80 年代初那帮热血青年的;我们也不用“后人类”,这个词或许得留给 1999 世界让诺查丹玛斯给灭了之后还留存的那些人。

当我们成人时已来到了这个世纪的末尾,在世纪的末尾,每一代人都要抒发自己的忧虑,这就是世纪末情绪。我注意到,这种忧虑似乎将焦点集中在我们这群“新人类”身上。毫无疑问,我们的年龄决定了在让人们充满希望的 21 世纪中,我们得扮演主角。可是这帮缺乏责任感过把瘾就死没有远大理想只重自己只重实用不读鲁迅索尔仁尼琴只读金庸古龙的“新人类”怎能担此重任?祖国的命运可如何是好?

这就是他们与我们的不同,他们的忧虑总是高级一点儿,不像我们,我们的焦虑从来不那么富有使命感。焦虑自一诞生起就以形而下的铁拳结结实实地袭击着我

们。我们不愿讨论国家命运,更不关心世纪末或者世纪初的重大意义,除非世界就此结束,我们的焦虑像碎屑而非悲壮的诗篇。

我可能只是为要大学毕业了该怎样制作我的自荐书而日夜焦心。是把它搞得华丽漂亮还是做得朴素大方?如果华丽漂亮,会不会太夸张,反而令我准备进去的那家公司的老总不以为然,认为我这个人浮夸;但要是过于朴素了,我会不会被视作才华平庸、平淡无奇?我打算把自荐书制作成多种风格,可是仍存在这样的问题,如果把华丽风格的送给了喜欢朴素风格的公司老总或者反之,岂不是适得其反。索性给每家单位公司都来个一式多份,这样可能效果会更糟糕。

就是这样的琐屑而现实,比我们年长的那几个年龄段的人,他们充任这个社会的主角时,计划经济为他们把一切都计划好了,生活道路简单而统一,无非是从一个小孩受教育再受教育最后被拧在社会大机器的某个部位。他们可以控拆,那个大混乱的年代,那个压制人性与个性的年代……然而我们不可以控拆,这个时代并不亏欠我们什么,我们必须对自己的所作所为负责。他们无需为自己的生存而焦虑,所以他们把青春的激情倾注于关心国家政治人类命运上。而今我们长大了,发现世界已经变了,市场经济要求真正意义上的自主与自立。我们不需要反抗被分配的命运,分配已取消了。我们感到了前所未有的自由,可是我们同时感到了空虚和惶恐。我们无所依恃,真的成了被抛到这个世界里的石头,我们得为我们的生存操心,于是一切变得琐屑而无聊。

法国一个名气没有萨特大的哲学家可能更对我们的





胃口。他说当“革命”成功之后，崇高感、使命感会消失，落入人们视野更多的是鸡毛蒜皮的琐事，而这才是真正的存在。我也许对这个哲学家产生了一厢情愿的误解，我把他的观点实用主义地拿来当成一种可以为我们这一代人变得琐屑而现实的借口。这就是一种获得解放之后的空虚。当政治生活曾经成为一代又一代人的生活主题时，他们忘却了真正的生活，他们是崇高的、执著的和可敬的。然而我拒绝他们对我的生活过于琐碎的谴责，我在琐屑的焦虑中感受着现实。

这是我们这一代人所感受到的琐屑的焦虑，也许这是一个开始，它意味着我们（并不仅仅指所谓“新人类”）开始回到我们原本就该停留的状态之中。

（本章作者 芦苇 邱华栋 傅星 钊江明）

第一章

“新人类”观察