

中华本土文化丛书

陶思炎 著

中國魚文化



G/22.

T317

中华本土文化丛书

中国鱼文化

925/467

陶思炎 著

中国华侨出版公司

内 容 提 要

这是中国第一部论述中国鱼文化的民俗学新著。凝集着中华民族创造精神的各类鱼图、鱼物和鱼俗，构成了中国文化史上历时最久、应用最广、民俗功能最多、民间性最强的文化长链。书中描述了鱼从神圣的宗教信仰，演进为民间生活习俗的历史过程，并且探讨了与鱼有关的“和合二仙”、“孟姜女变鱼”等民间信仰与民间传说的真意。全书整体上给人以高屋建瓴之感，同时内容又丰富翔实，饶有趣味，给人以启迪。

本书是《中华本土文化丛书》之一。

中华本土文化丛书

中国鱼文化

陶思炎著

出版者 中国华侨出版公司

北京北新桥3条4号

(邮政编码, 100007)

经销者 新华书店总店北京发行所

印刷厂 冶金工业出版社印刷厂

开 本 787×1092毫米 32开本

字 数 143千字 6.75印张 34插页

版 次 1990年5月第1版

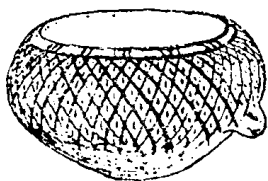
印 次 1990年5月第1次印刷

书 号 ISBN 7-80074-190-7/G·30

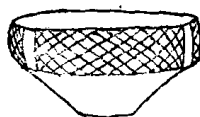
定 价 平装本4.00元 白板纸本5.00元



图 1 半坡遗址出土的骨鱼钩



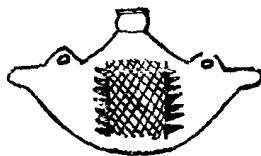
1



2

图 2 新石器时期的网纹彩陶

- 1 陶盆，半山遗址出土
- 2 陶盆，庙底沟遗址出土
- 3 陶壶，北首领遗址出土



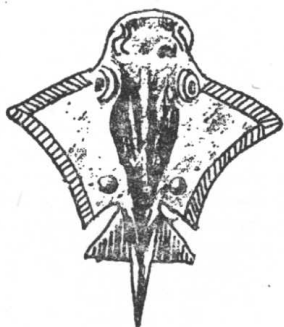
3



姜寨仰韶文化彩陶上的鱼纹



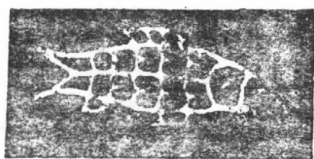
河姆渡文化遗址出土的木鱼和陶鱼



春秋燕国 铜鲛鱼形当卢和节约



元 铜肖形印

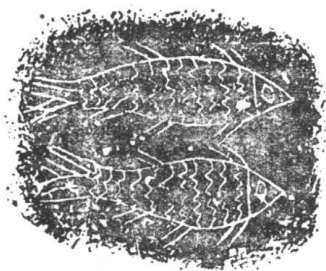


商 青铜器上的鱼形铭文

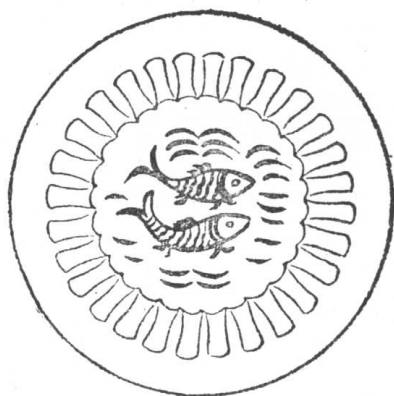


春秋鲁国 玉鱼

图3 单体鱼



战国 豆盘



元 瓷碟



东汉 铜洗

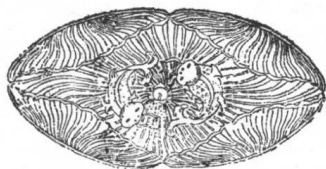


北宋 瓷盆



东汉 铜洗

图 4 骈游式双鱼图



唐 鎏金银洗



藏族 建筑图案



明 铜镜

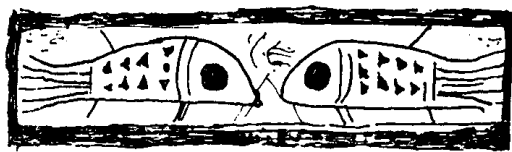
图5 逐戏式双鱼图

战国 楚 陶豆



图6 叠合式双鱼图

东汉 墓砖
 1 辽南地区出土
 2 广东南雄出土

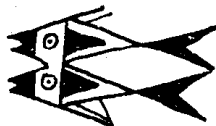
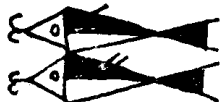
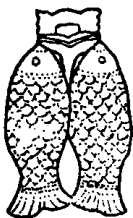


1



2

图 7 对吻式双鱼图

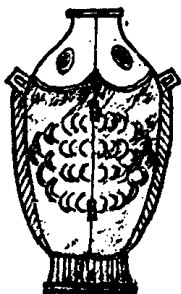


半坡仰韶文化彩陶鱼纹

辽 鎏金铜饰

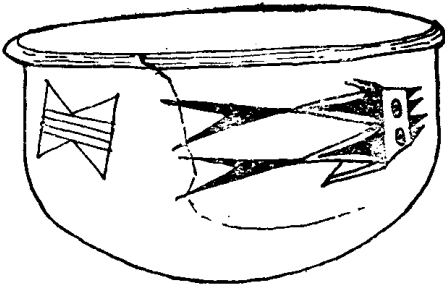


北宋 金鱼饰



唐 双鱼壶

图 8 并联比目型双体鱼



1



4



2



3

1—3 西安半坡仰韶
文化彩陶鱼纹
4. 山西芮城仰韶文化
彩陶鱼纹

图9 一首两尾型双体鱼



图10 并联式三体鱼



图11 共首式三体鱼

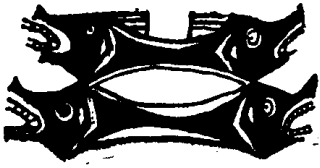


图12多连体鱼

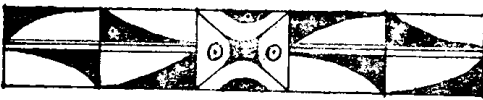
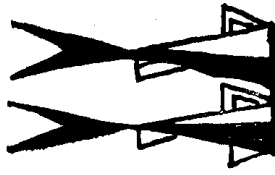


图13变体鱼纹



图14网点水星纹陶壶兰州
马家窑文化遗址出土

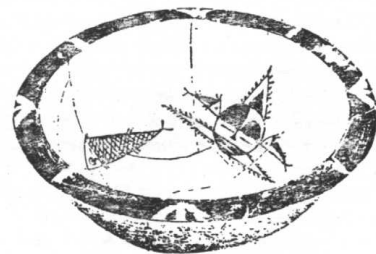


图15人鱼图陶盆

西安半坡仰韶文化遗址出土

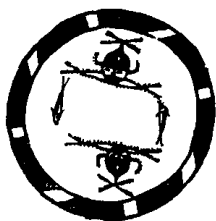


图16人鱼图陶盆
临潼姜寨出土



图17 鲵鱼图
1 马家窑文化鲵鱼纹
2 宋鲵鱼俑
山西长治出土

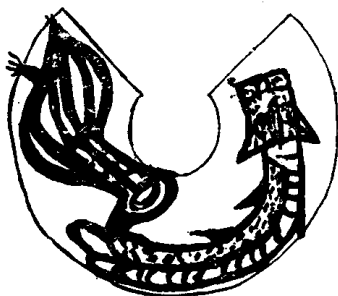
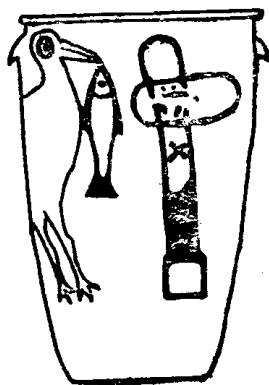
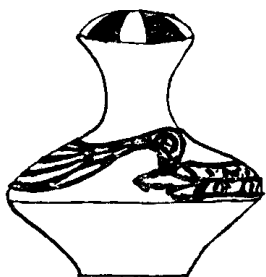


图18鱼鸟图
1 鹈鱼石斧图
2 水鸟啄鱼图

2



画像石 江苏东海县出土



铜提梁壶盖



花纹砖 湖北房县出土

铜鼓纹饰



崖墓画像 四川长宁“七个洞”



石墓画像 四川合川

图19 汉代鱼鸟图



图20 凤鱼图
东汉画像石 徐州青山泉出土



商周 铜盘

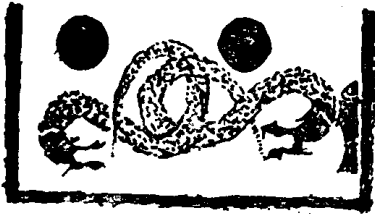


图21 鱼龙混杂图

汉画像石 山东嘉祥宋山出土



南朝 鱼龙 福建闽侯县南屿出土



图22鱼龙化图

苗族剪纸 鱼龙

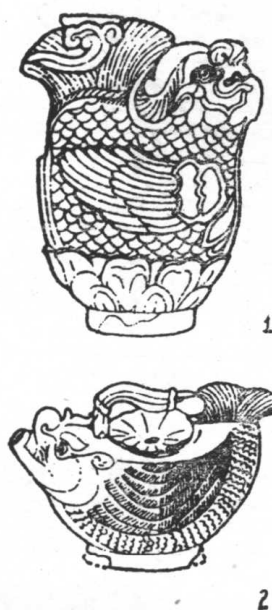


图23摩羯纹

1-2 辽 摩羯壶 3 唐 银碗

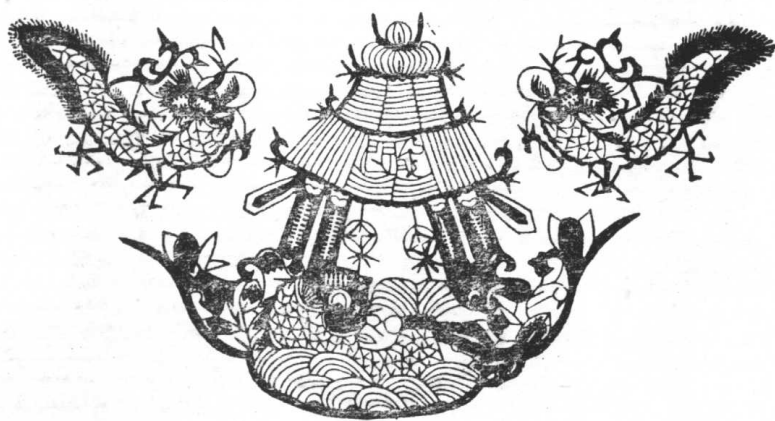


图24 鲤鱼跳龙门 民间剪纸

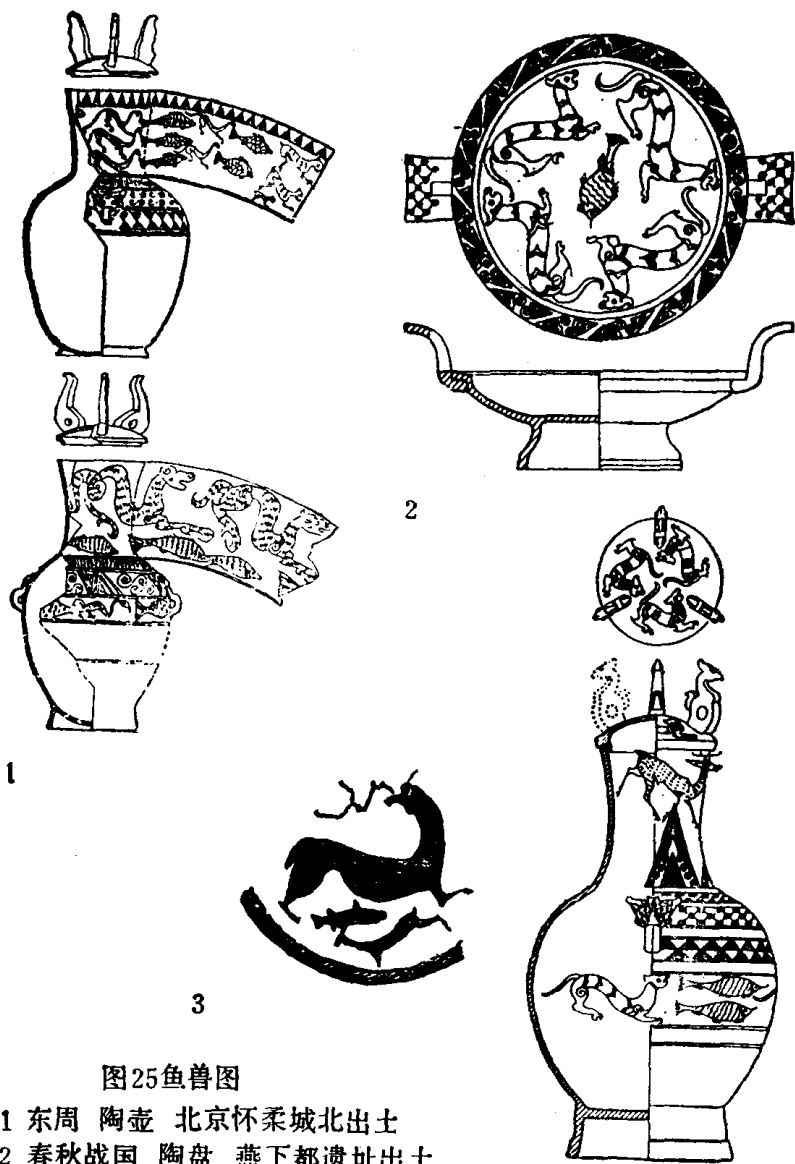


图25鱼兽图

- 1 东周 陶壶 北京怀柔城北出土
- 2 春秋战国 陶盘 燕下都遗址出土
- 3 秦 互当 陕西凤翔雍城出土
- 4 春秋战国 陶壶 燕下都遗址出土