



ZHUO WEN

中国学生经典作文系列

之经典作文系列

双色版

黄冈经典

小学生作文

H A O C I H A O J U H A O D U A N

好词、好句、好段

- 黄冈市特级高级教师精讲精评
- 全国百家中小学优秀作文荟萃
- 黄冈市中小学作文教学研究中心组织编写

何郁◎主编



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



ZUO WEN

经典作文系列

黄冈经典
小学生作文
好词、好句、好段(写景)

本册主编 徐桂华

本册编委 陈翠萍 余惠玉
涂月枝 徐桂华



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

(京)新登字 083 号

图书在版编目(CIP)数据

黄冈经典小学生作文好词、好句、好段·写景 / 何郁主编.

北京:中国青年出版社,2003

(黄冈经典作文系列)

ISBN 7-5006-5117-1

I. 黄… II. 何… III. 作文课-小学-教学参考资料

IV. G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第016943号

责任编辑 王 昕

版式设计 古 蓉

封面设计 何东琳设计工作室

制 作 顺达激光照排中心标点工作室

中国学生经典作文系列之经典作文系列

黄冈经典小学生作文好词、好句、好段(写景)

中国青年出版社 出版发行

社址:北京东四12条21号 邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010)64039080 发行部电话:(010)64056278

成都市青羊区火炬印刷厂印刷 新华书店经销

850×1168毫米 1/32 8.5印张 200千字

2003年4月北京第1版 2003年4月成都第1次印刷

印数:1—10000册 定价:12.50元

本书如有任何印装质量问题,请与出版处联系调换

电话:(010)64033570

<< 黄冈经典作文 >> 主编和部分编委简介

HUANGGANG JINGDIAN ZUOWEN ZHUBIAN HE BUFENBIANWE JIANJIE



何郁

男，1963年生，湖北省黄冈市人，中学语文高级教师，华中师范大学语文教育专业硕士研究生班毕业，从事中学语文教育20余年。原黄冈市教研室中学语文教研员，湖北省教育科研100佳个人，湖北省优秀语文教师，华中师范大学《读写天地》副主编，现为上海市电化教育馆高级教研员，北京市《语文世界》特约主持人。爱好教研和写作，现已出版专著四本，发表教科研论文60多篇，文学作品和文学批评多篇。曾为知识出版社、中国纺织出版社、中国青年出版社、湖北教育出版社等大型知名出版社，成功策划并主编《黄冈作文》《黄冈经典作文》《黄冈学法》《黄冈正卷》《新视野阅读》《金牌学练创》等十二种教辅品牌，被誉为黄冈教辅策划的一匹“黑马”。



王晓惠

1971年生，中文本科毕业，黄冈市宝塔中学一级教师，黄冈市优质课竞赛一等奖获得者，参加编著的《学科学，爱祖国，走向新世纪》曾被评为湖北省爱国主义读书教育活动指定用书。



刘开明

1958年生，中学高级教师、黄冈市蕲春县教研室小学语文教研员，从事小学语文教学和教研近30年，多有文章发表，目前正致力于“小学作文个性化发展研究”等多项课题研究。



邹炳新

1952年生，语文特级教师、黄冈市浠水一中中学高级教师、湖北省优秀教师，曾培养5名学生考入北大、清华，两名学生考入中国科大和吉林大学少年班，指导学生发表作文数十篇，著述颇丰。



孟继高

1956年生，中学高级教师、黄冈市红安县教研室小学语文教研员，发表教研文章50多篇，主编教辅图书30多册，曾被评为黄冈市优秀语文教研员。



孔德勇

1968年生，小学高级教师，黄冈市武穴教研室小学语文教研员，在湖北、江西等地主讲公开课20多节，发表教研文章30余篇，多次被评为省市优秀语文教研员。

丛书主编 何 郁

丛书编委	毛元德	杨志雄	凌则炎
	刘连菊	王晓惠	戴业华
	孟继高	陈云生	周君奇
	高永平	童仕明	韩继武
	徐桂华	蔡彩云	袁新启
	徐俊利	邹炳新	蔡火坤
	刘开明	杨荣棠	管 辉
	鲍光荣	王小华	程云秋
	孔德勇	戴汉良	

前 言

自古以来,黄冈就因教育而著名。普天之下,惟楚有才,楚地才俊尽在黄冈。改革开放以后,黄冈奥赛、黄冈高考更是名闻大江南北,黄冈“状元之乡”的美名不胫而走。黄冈以其显著的教育实绩和深厚的人文根基让世人刮目相看。在黄冈这块朴实而神秘的土地上,不断涌现大文豪、大作家,中小学学生中不断涌现语文尖子、作文高手。苏东坡、黄侃、董必武、闻一多、熊十力、刘醒龙等著名文人和学者纷纷走出黄冈,走向全国,走向世界。近几年,黄冈考生语文成绩大幅度上升,几乎每一年都有考生在高考中考出特高分(语文满分150分,有考生考出144、147分)。黄冈的中小学生在老师的指导下,不断地有精美的文章发表在报刊上,有许多学生自办文学刊物、自编学生习作选,有许多学生的优秀作文结集公开出版。

是什么使得黄冈的语文教学变得一年比一年好,是什么使得黄冈的学生作文成绩不断上升?这既是社会上人们普遍关心的问题,也是黄冈的师生们经常思考、经常研究的一个课题。为了挖掘黄冈的人文资源,为了使全国的中小學生都能享受到黄冈名师对作文独特而有效的辅导,也为了认真总结黄冈中小学作文教学研究的基本经验,我们特地组织黄冈富有经验的特级、高级教师,精心编撰了这套《黄冈经典作文》丛书,旨在为广大的师生朋友提供切实的帮助,也希望通过这种方式来共同探索作文教学的高效之路。

HUANG GANG JING DIAN

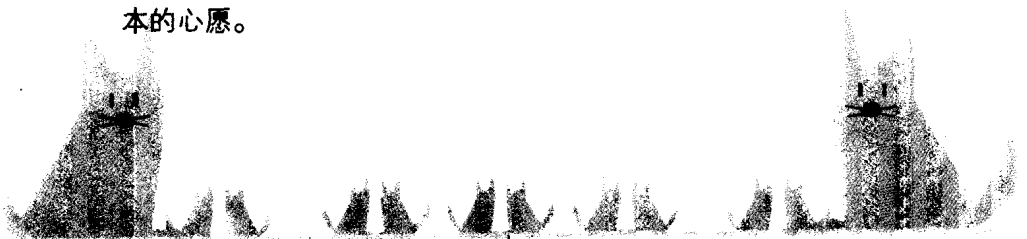
我们这套丛书有这样几个特点：

一、选文丰富。我们在选文时，立足黄冈，但不局限于黄冈；我们精选了黄冈学生的原创文章，也大量选取了全国100余著名中小学学生的优秀作文，这样，选文视野开阔，真实感强；我们在选文时还特别注意选取那些时代特点鲜明、学生口味浓厚的优秀作文，让中小學生朋友爱读，喜欢读，经常读，不断地读。

二、注重实践。我们大家都知道，学生普遍地怕作文，为什么怕？一个根本原因就是不会动笔。为此，我们专门设计了一些帮助学生动笔的栏目，如“名师引路”、“思路点拨”等，解决学生动笔难的问题。我们还知道，学生知道动笔了，但是不会写，这又如何解决？为此，我们又专门设计了一些帮助学生立意、构思、选材、用词的栏目。我们在设计这些栏目的时候，在具体的编写过程中，充分考虑到了作文是一门实践性很强的活动，因此，我们安排学生在充分的学习过后，都可以自己动手去练一练，去亲自写一写。这种练、写，负担不大，但非常富有创意，同学们完全能够在轻松快乐的练、写中得到提高。

三、调动兴趣。一个人无论做什么，如果最开始没有兴趣，那么要把这个工作做下去是很难的。即使勉强地做下去了，也是不快乐的。为了调动同学们的学习和阅读兴趣，我们在每一个单元前面都安排了“妙语先读”或“先读为快”，目的是给同学们提供几个爱读、喜欢读的华彩语句，让同学们先读为快。

四、设计全面。我们这套丛书一共二十八个品种，分为四大类，考虑是非常全面的，既可以照顾到不同个性的同学的需要，又可以照顾到不同层次同学的需要，还可以在作文领地里把作文训练一网打尽。在这套作文书里，你肯定可以找到你所需要的和你所喜欢的。做到了这点，也就满足了我们做这一套书的最基本的心愿。



HUANG GANG JING DIAN

这套书在体例上的具体设计是：

一、限字作文：限字作文设计了六大栏目，“先读为快、名师引路、思路点拨、名师点评、问题作文、我最欣赏的”，目的是帮助学生掌握常规作文的写法。

二、创新作文：创新作文分为小学生本和中学生本。小学生本设计了“妙语先读、读一读、评一评、练一练、写一写”等栏目，既生动活泼，又富有趣味。中学生本则设计了六大栏目，“妙语先读、创新目标、创新点拨、创新范例、问题作文、创新启示”，既注意规范指导，又鼓励大胆创新。

三、作文文库：作文文库依据不同的编排，按整块进行设计。一是分类大全，分为五大栏目，“先读为快、写法导航、名篇引路、经典作文、读后总评”，注重引导，强调实践；二是话题作文，分为五大栏目，“先读为快、话题分析、经典作文、说长道短、创新设计”，紧扣考试，突出应用；三是作文状元，分为五大栏目，“先读为快、题目要求、名师导析、考场佳作、我的构思”，体现名师指导的作用，培养学生动手的能力。

四、经典作文：经典作文设计了四大栏目，“妙语先读、名师引路、文中拾贝、请你补充”，提供精彩文章片段，勾划好词、好句、好段，突出资料性和使用性。

《黄冈经典作文》编委会

2003年3月

目 录



一、天文气象

- (一)日出 (4)
- (二)日落 (13)
- (三)星月 (21)
- (四)风云 (26)
- (五)雨雾 (35)
- (六)雪虹 (56)

二、季节时辰

- (一)春 (69)
- (二)夏 (79)
- (三)秋 (88)
- (四)冬 (105)
- (五)晨 (114)
- (六)夜 (121)

三、大地山川

- (一)山 (133)
- (二)水 (145)



四、生活环境

- (一)校园 (170)
- (二)园林 (181)
- (三)亭院 (194)
- (四)原野 (204)

五、名胜古迹

- (一)名山 (221)
- (二)胜景 (231)
- (三)古迹 (249)
- (四)新景 (260)

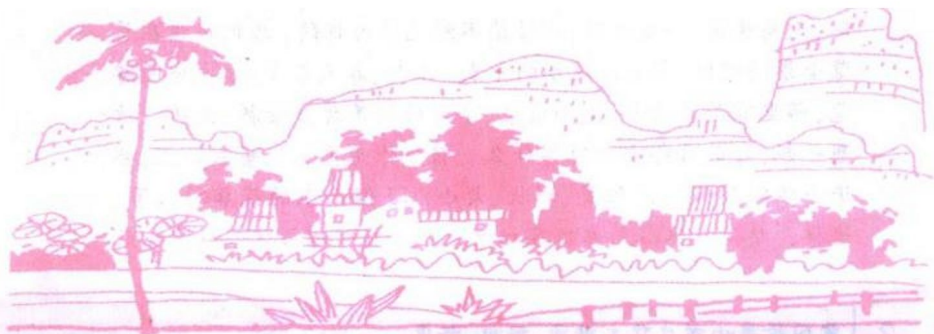


天文气象

TIAN WEN QI XIANG · TIAN WEN QI XIANG · TIAN WEN QI XIANG

妙语先读

- 红光、村舍、飞鸟、袅袅炊烟，构成了一幅多么美的图画呀！
- 那沉重的雨柱，像闪亮的鞭子，从空中猛抽下来，抽打着一幢幢高楼大厦，抽得苍翠的树木磕头求饶，可风伯伯还要急急匆匆地赶来火上加油。



图画, 图画, 图画, 图画, 图画, 图画, 图画, 图画, 图画, 图画



日出月落、斗转星移、风霜雨雪、雾海云天……构成了大自然多么美妙的奇观。同学们在欣赏自然美景的同时，一定想把它们描写下来吧。不过，要写好景物，首先就得对要描写的景物进行细致的观察，因为观察是写好写景作文的前提。

所谓观察，就是仔细察看事物或景象。那么，观察景物就是仔细察看风景或自然现象。

我们应该怎样观察景物呢？首先当然要确定好观察对象，在此基础上，我需要注意以下几点：

一、要按一定的顺序观察。景物不同，观察的顺序也应有所不同。一般说来，可以按时间推移的顺序观察，可以按方位变换的顺序观察，也可以按游览的顺序观察，如，观日出，可以按“日出前——日出时——日出后”的时间顺序观察太阳升起前后天空和地面所呈现出的不同景象；观察天空中的云，则可以按方位顺序看看云朵在远近高低的不同颜色和形态；去名山大川览胜，则最好按游览的顺序领略一路上的迷人风光。在观察某一具体景物时，还应该根据作文的需要选择合适的观察点，或定点观察，或移步观察。顺序即条理，只有按一定的顺序去观察，描写景物时才会有条不紊。

二、要抓住重点细致观察。观察一个景点或某一自然现象时，走马观花，一览而过，往往达不到观察的目的。我们应该在总览全景的同时，确定好观察的重点。比如，春天来了，你去公园游览，那里有花草树木、假山喷泉、亭台楼榭等许多景物，你就应该想一想，自己准备重点观察什么。假如你想重点观察假山，就要进一步观察假山的位置、形状、大小以及假山上的花草树木等。这样，整体观察与局部观察相结合，一般观察与重点观察相结



合,写起景物来才能做到详略得当。

三、要抓住景物的特点观察。所谓景物的特点,就是一个景物与另一个景物不一样的地方。世界上没有相同的两片树叶。同样,不同的景物有不同的特点。春风的和煦,北风的凛冽,山村的宁静,城市的喧闹,夏雨来势凶猛,秋雨绵绵无期,这就是它们的特点,只有在观察时抓住景物的特点,写起作文时才能把景物写得栩栩如生。

俗话说,巧妇难为无米之炊。观察是写好写景作文的重要条件。让我们置身于大自然之中,调动自己的所有感官,去看,去听,去想。可以说,写景,就是为大自然“留影”。你想成为一名出色的“摄影师”吗?那么,就请你留心观察身边的景物,养成观察的习惯吧!



(一) 日出

日出江花红胜火，春来江水绿如
蓝——能不忆江南。

——白居易



文中拾贝

那次日出好瑰丽好壮观呀！我现在想起来，还被那奇幻的景色所惊异。

终于到了海边，海滩上已经站了很多人在等待日出，我和爸爸妈妈挤到前面，我眼睛一眨也不眨地注视着远方的地平线。

终于，太阳露出了一点点，光线很柔和。这正是晨光与黑夜交替的时刻，也是即将过去的一天与即将到来的一天交替的时刻。乍看上去，黑夜还似乎强大无边，可一转眼，晨曦变成了深蓝色的光。过了一会儿，一道道桔红色的光线映照过来，大海慢慢变成了柠檬色。啊，太阳将要完全出来了！我热血在沸腾，感觉到一股火样的东西要从我的胸中迸发出来！

忽然，一道刺眼亮光穿过云层，射向大海，天空的云朵也变成金色的了。我似乎没有感觉到四周有人，那种表达不出的情绪让我高兴得蹦起来：太阳真的出来了！火一般的闪亮，火一般的鲜红，火一般的强烈，火一般地燃烧！

我和爸爸又同时朝着太阳升起的东方望去。此时，黎明时的种种颜色都化为一碧万顷的天空。我陷入了深思，嘴角浮起微笑：呵！明天的太阳一定会更加灿烂，更加美好。



好词

瑰丽 壮观 奇幻 晨曦 一碧万顷

好句

太阳真的出来了!火一般的闪亮,火一般的鲜红,火一般的强烈,火一般地燃烧!

好段

终于,太阳露出了一点点,光线很柔和。这正是晨光与黑夜交替的时刻,也是即将过去的一天与即将到来的一天交替的时刻。乍看上去,黑夜还似乎强大无边,可一转眼,晨曦变成了深蓝色的光。过了一会儿,一道道桔红色的光线映照过来,大海慢慢变成了柠檬色。啊,太阳将要完全出来了!我热血在沸腾,感觉到一股火样的东西要从我的胸中迸发出来!



请你补充

短文中还有哪些好词、好句、好段?找出来,写在下面。

日出远岫明,鸟散空林寂。

——杨素



文中拾贝

天渐渐破晓,东方的天际浮起一片鱼肚白,大地也变得光亮起来。悄悄地,天空透出了一抹红晕,并很快地扩散开来。一眨眼

间、云朵、山峦、树梢……都仿佛披上了一层绯红的锦缎——我知道是朝霞。啊！太阳就要出来了！

终于，在地平线上，太阳现出它的小半边脸，宛若一个半蒙着面纱的害羞的少女，悄悄地窥视着人间。它一点一点地往上跳升，跳升，最后终于挣脱了羁绊，露出了它整个的无比动人的笑靥！千万道霞光射出来了，把半个天空染得通红！广阔的大地，完全沉浸在彩霞的鲜红之中。翠绿的树叶在微风吹拂下闪烁着亮丽光彩。鸟儿披着一身红霞，欢叫着，飞上了天空。

太阳犹如一艘远行的航船，扬着红色的风帆，静静地驶离了地平线，庄严地，缓缓地上升。霞光洒满了整个天空。一朵朵彩云仿佛一个个身穿彩衣的轻盈的少女，在霞光里随着柔和的晨风翩翩起舞。

好词

扩散 宛若 窥视 羁绊 笑靥 亮丽 翩翩起舞

好句

一朵朵彩云仿佛一个个身穿彩衣的轻盈的少女，在霞光里随着柔和的晨风翩翩起舞。

好段

终于，在地平线上，太阳现出它的小半边脸，宛若一个半蒙着面纱的害羞的少女，悄悄地窥视着人间。它一点一点地往上跳升，跳升，最后终于挣脱了羁绊，露出了它整个的无比动人的笑靥！千万道霞光射出来了，把半个天空染得通红！广阔的大地，完全沉浸在彩霞的鲜红之中。翠绿的树叶在微风吹拂下闪烁着亮丽光彩。鸟儿披着一身红霞，欢叫着，飞上了天空。