

Photoshop 7 中文版

平面创意 精彩实例百分百

张志冬 等编著



精彩实例 百分百丛书

精彩实例百分百丛书

Photoshop 7 中文版

平面创意精彩实例百分百

张志冬 等编著



机械工业出版社

本书以中文版 Photoshop 7 的基础功能为主要线索,通过数十个具有代表性的经典实例,全面系统地讲解了 Photoshop 7 的基础知识、创意设计技巧、图像处理的方法、日常生活用品的创作等内容。本书实用性强,其中的数十个经典实例是作者长期收集、总结、选择的结果,以期达到用户能举一反三的目的。

本书结构清晰、内容详实、图文并茂。每个实例都采用“练习目标+实例分析+操作过程+实例小结+相关知识”的结构讲述。练习目标部分指出实例的创建目标以及通过练习应该达到的目的;实例分析部分具体分析完成练习目标的途径以及使用方法等;操作过程部分讲述具体的操作步骤;实例小结部分总结本例使用的工具、命令等,并介绍操作过程中需要注意的问题及操作技巧;相关知识部分介绍本例涉及到的需要深入讲解的知识或一些概念性的知识。全书实例涉及到的知识由浅入深、条理分明,符合初、中级用户的学习。

本书不仅可以供平面设计爱好者学习使用,还可供电脑动画、广告设计等相关专业人士参考,也可作为 Photoshop 培训教材使用。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 7 中文版平面创意精彩实例百分百/张志冬等编著. —北京:机械工业出版社, 2003.1

(精彩实例百分百丛书)

ISBN 7-111-11462-0

I. P... II. 张... III. 图形软件, Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 109525 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策 划: 胡毓坚

责任编辑: 田 梅

责任印制: 付方敏

北京忠信诚胶印厂印刷·新华书店北京发行所发行

2003 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

787×1092mm $\frac{1}{16}$ · 20 印张 · 2 插页 · 493 千字

0001—5000 册

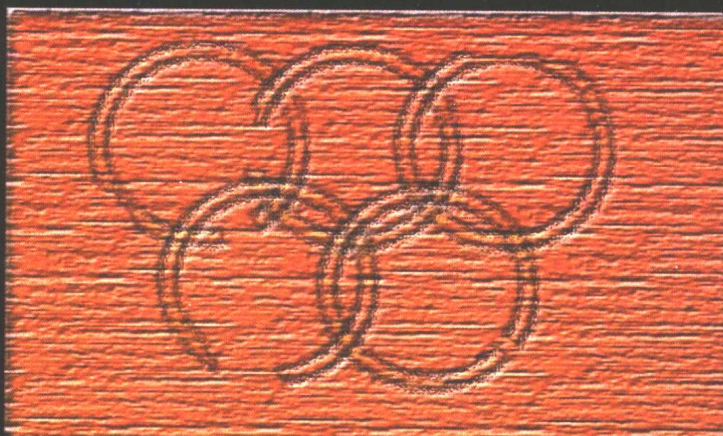
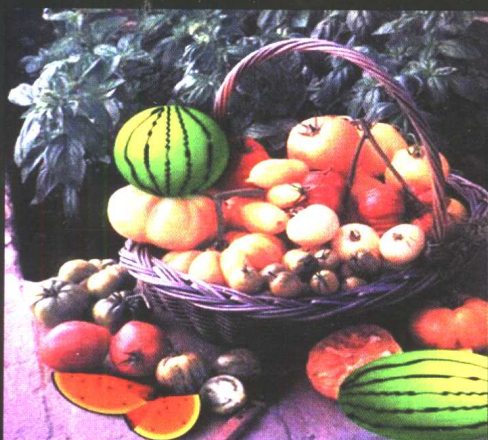
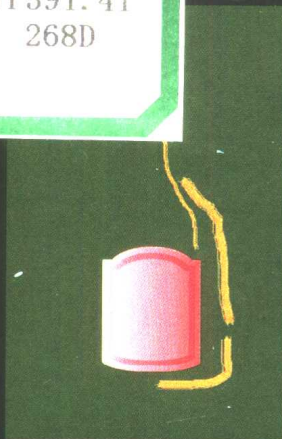
定价: 36.00 元(含 1CD)

凡购本图书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

本社购书热线电话(010) 68993821、88379646

封面无防伪标均为盗版

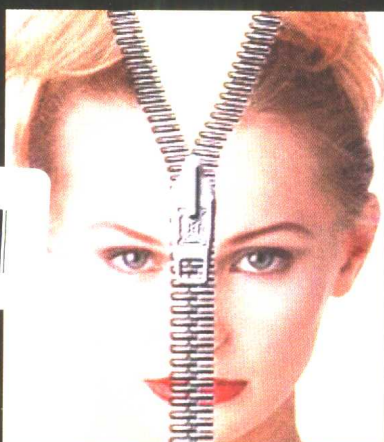
TP391.41
268D

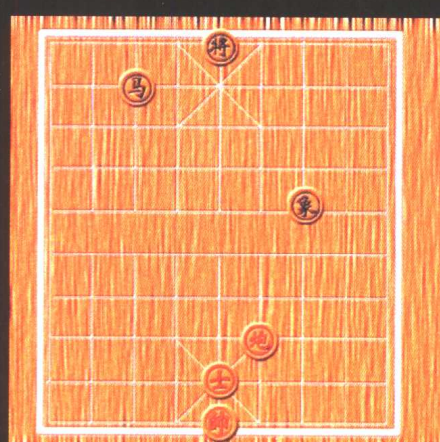
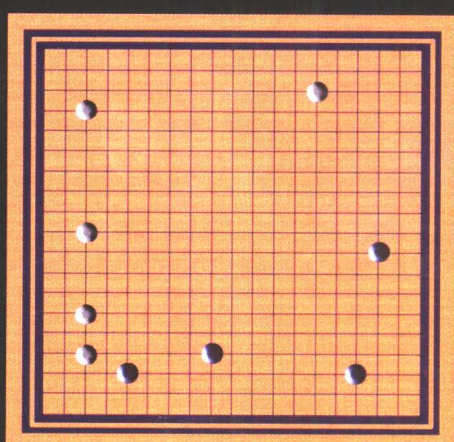
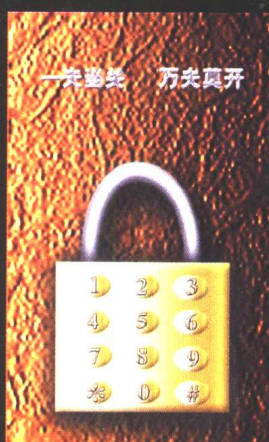
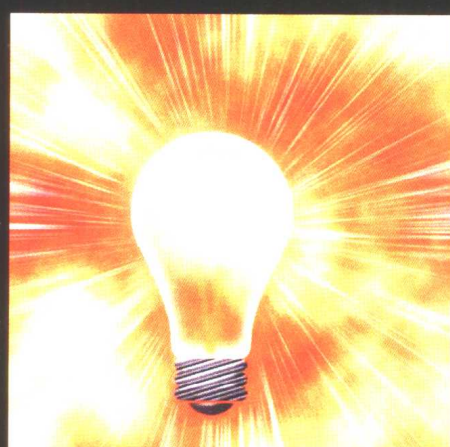
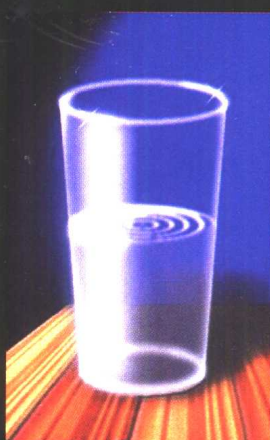
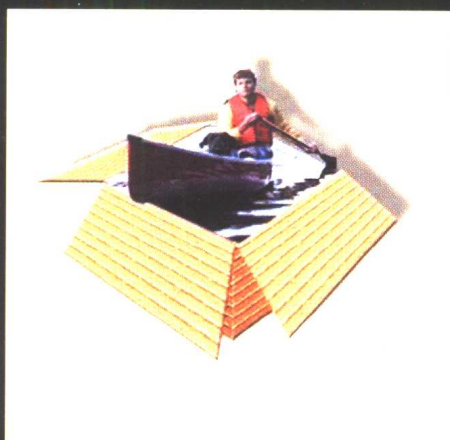
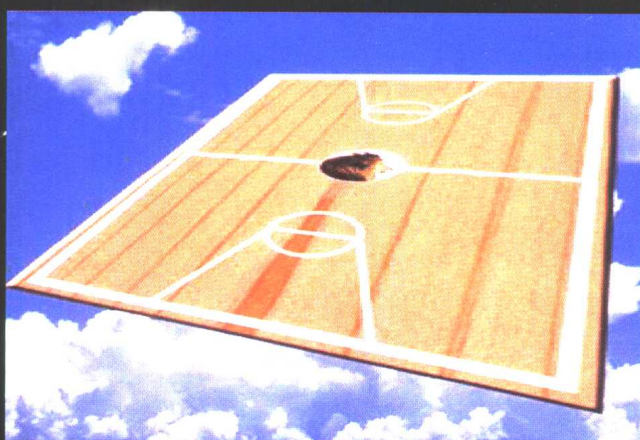
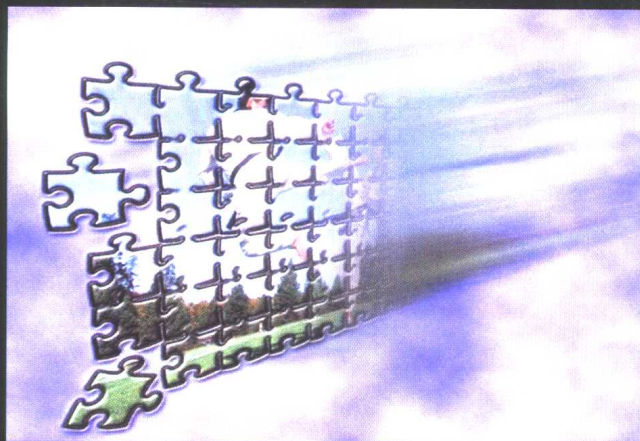


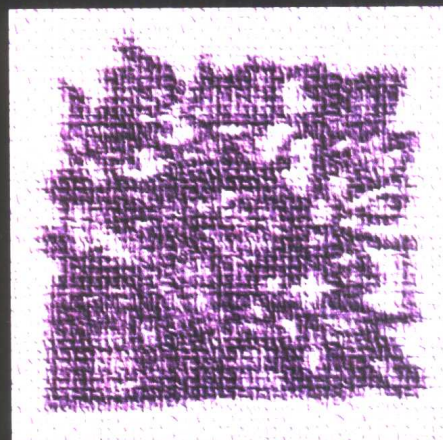
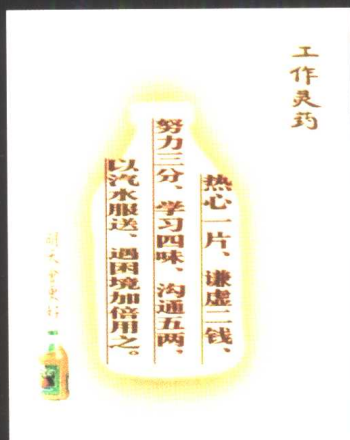
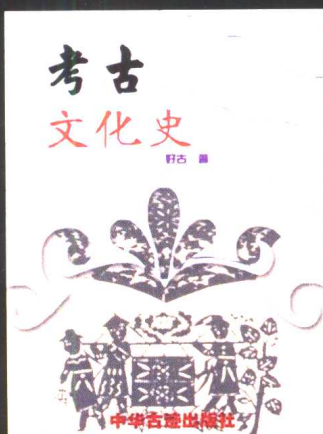
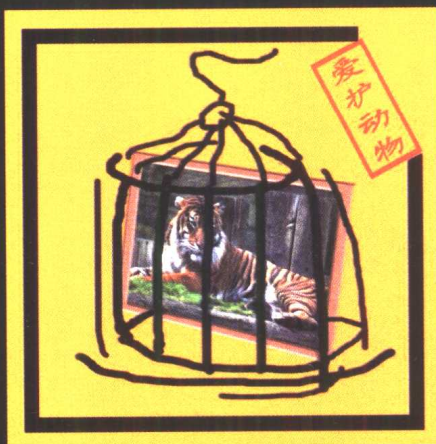
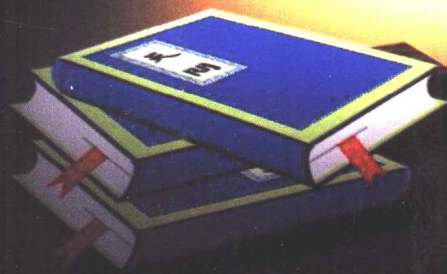
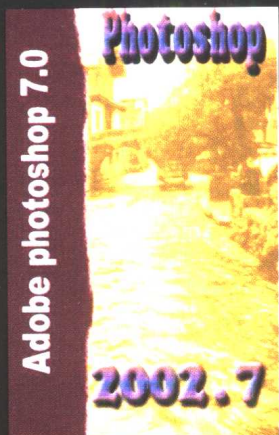
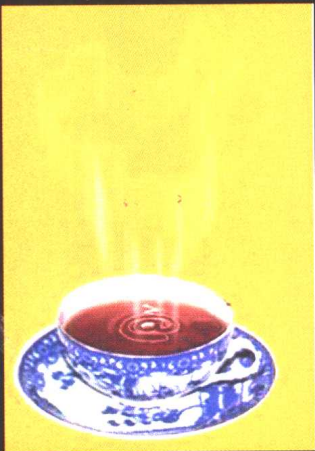
北方工业大学图书馆



00525914

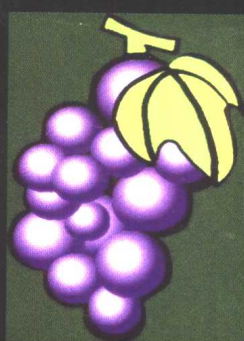






塑胶字

水中倒影字



镂空字

边缘字

烙印字

扭曲字效果

VISION

浮雕字效果

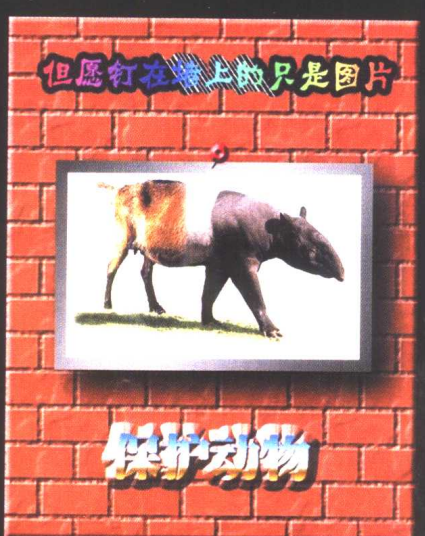
光芒字

霓裳艳影



世界末日

大爆炸



等价交换

流落深山

木纹字

melh

熔融字

拼凑字

色泽字

飞

本书结构清晰、图文并茂，并提供了大量实例。实用性、可操作性、指导性都很强。读者可依照实例直接设计精美的图像，它不但能作为初学者的教材，同时也可作为高校相关专业师生教学、自学参考书。同时对中、高职院校设计者来说也起到了借鉴和参考作用。本书结构清晰、图文并茂，并提供了大量实例。实用性、可操作性、指导性都很强。读者可依照实例直接设计精美的图像，它不但能作为初学者的教材，同时也可作为高校相关专业师生教学、自学参考书。同时对中、高职院校设计者来说也起到了借鉴和参考作用。

出版说明

人类正进入信息时代,信息技术的发展正在改变人们的工作、生活、思维和学习方式。随着中国加入 WTO,计算机的实际操作技能已成为衡量个人能力的重要标志之一。因此,掌握一定的计算机应用知识,具备一定的实际操作技能,熟练运用几种工具软件完成实际工作,是各行业从业人员的共同需求。

传统的教程形式的计算机图书,是为配合教师课堂教学使用的,跟随教师学习的效果固然是好,但是在生活节奏加快和竞争压力逐渐增大的今天,直接走进课堂接受老师手把手教学越来越不容易,大多数读者只能利用业余时间进行自学,他们需要的教材应该是随书配有多媒体内容的教学光盘(而不仅是素材盘)的图书,达到进行手把手式教学的效果。本套丛书便是以实例讲述为主,在实例的具体操作中,熟练掌握软件的各项功能的读物。

本套丛书采用“练习目标+实例分析+操作过程+实例小结+相关知识”的结构讲述,并配有教师讲述的多媒体教学光盘(包含素材),以实例引导读者学习软件,从而达到最佳的学习效果。具体归纳为以下几个特点:首先是书中选用有代表性的实例,使读者以最小的阅读量、最简单的实例达到锻炼基本功的目的,以便在工作实践中即学即用;二是在一步一步教读者做实例的同时增加必要的分析过程,例如:大多数实例的制作方法往往有好几种,对这些方法进行对比分析,可以使读者在学习时掌握更多的知识,不但知其然,而且知其所以然;三是在注重讲解实例制作过程的同时,增加对相关知识的讲解;最后,在软件应用的基础上,增加对相关行业专业知识的介绍,使缺乏有相关专业知识的读者能更快地获取相关技能,达到快速应用的目的。

本套丛书是在总结相关软件的使用经验,汲取多位读者的建议,并认真地综合了目前市场上实例类图书的优点后编写的。软件的使用与专业知识的紧密结合是本套丛书最突出的特色。达到把读者“扶上马,送一程”的目的。

通过本套丛书精心设计的讲述结构,精彩的多媒体教学光盘和精致的实例制作,可使读者将基础操作与实际应用相结合,达到举一反三、触类旁通、综合运用之目的。

机械工业出版社

前 言

Photoshop 7 是 Adobe 公司近期推出的 Photoshop 家族中的最新版本,也是目前功能最为强大的图形图像处理软件。与 Photoshop 6 相比,Photoshop 7 的功能更完善,界面更灵活。

本书是在对目前电脑培训市场调查和研究的基础上,结合多个优秀电脑艺术培训学校的实践经验编写而成的。全书紧密结合 Photoshop 7 的新功能进行讲述。全书的实例由练习目标、实例分析、操作过程、实例小结和相关知识五个部分组成,并由浅入深、循序渐进地介绍了 Photoshop 7 的使用方法与技巧,在实践中提高图形图像的设计与制作水平。

本书共分为三篇,第 1 篇包括实例 1~32,主要从图形图像处理的方法、日常生活用品制作及处理等方面介绍了中文版 Photoshop 7 的基础知识及基本操作技能;第 2 篇包括实例 33~46,主要从文字特效的制作方法方面介绍如何使用 Photoshop 7 制作各种特效文字,包括印章字、浮雕字、爆炸字、光芒字、倒影字等;第 3 篇包括实例 47~56,该篇综合应用 Photoshop 7 的平面创意技巧及图形图像处理的知识点制作出包括饿狼传说、缝、空中战场、一夫当关等一系列的创意设计作品。

本书结构清晰、图文并茂,实用性、可操作性、指导性都很强。读者可依照实例直接设计精美的图形图像,它不但能作为初学者的教材,同时也可作为高校相关专业的师生教学、自学参考书,同时对中、高级图形图像设计者来说也起到了借鉴和参考作用。

本书由眼界资讯组织编写并审定,张志冬、宋海云、萧秋阳、张忠林、尹健军、熊开、邓军、雷贤初、朱英、吴世会等人为本书编写付出了辛勤的劳动,在此一并表示感谢。由于编者经验有限,加之时间仓促,书中难免会有疏漏和不足之处,恳请专家和读者不吝赐教。

编 者

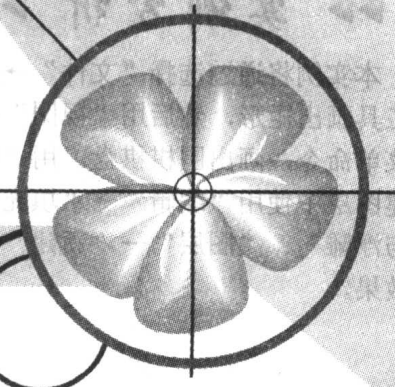
目 录

第 1 篇 无中生有	1	实例 30 书封面 (一)	166
实例 1 中国围棋	2	实例 31 书封面 (二)	173
实例 2 飞	10	实例 32 摄影广告	178
实例 3 人造西瓜	15	第 2 篇 文字特效	186
实例 4 七星瓢虫	22	实例 33 印章字	187
实例 5 半调人像	26	实例 34 光芒字	191
实例 6 装饰图画	31	实例 35 倒影字	196
实例 7 一串葡萄	37	实例 36 扭曲字	201
实例 8 盒带包装	41	实例 37 爆炸字	204
实例 9 怀念	48	实例 38 霓裳艳影	209
实例 10 保护动物	52	实例 39 路径字	213
实例 11 明月几时有	58	实例 40 烙印字	217
实例 12 寿毒	64	实例 41 浮雕字	221
实例 13 自制纹章	69	实例 42 背景字	224
实例 14 木上五环	75	实例 43 金属字	227
实例 15 自制灯泡	80	实例 44 熔融字	229
实例 16 关爱生命	90	实例 45 塑胶字	235
实例 17 撕纸 (一)	95	实例 46 巧克力字	241
实例 18 撕纸 (二)	100	第 3 篇 图像创意	244
实例 19 烧纸效果	105	实例 47 饿狼传说	245
实例 20 药方	110	实例 48 缝	251
实例 21 视觉	115	实例 49 门内父子	258
实例 22 神奇的太空	120	实例 50 空中战场	262
实例 23 黑白点绘画	129	实例 51 异想天开	268
实例 24 黑白钢笔画	132	实例 52 一夫当关	274
实例 25 水彩画	135	实例 53 残局图	284
实例 26 图案	138	实例 54 室内划船	293
实例 27 拼贴图	142	实例 55 天问	299
实例 28 一支牙膏	148	实例 56 遨游太空	308
实例 29 一杯清水	156		

第 1 篇

无中生有

P



实例 1 中国围棋

练习目标

本例中我们将使用 Photoshop 的选择工具创建如图 1-1 所示的围棋棋盘。通过本例的练习，可以使读者了解并掌握使用 Photoshop 工具建立选择区域的方法，以及对创建的选择区域进行修改的设置。

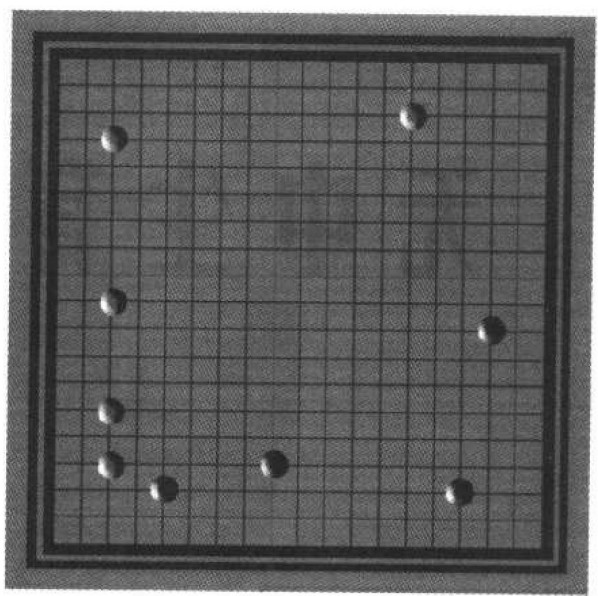


图 1-1

实例分析

本实例将通过选择“文件”→“新建”菜单命令新建一个文件，在新建文件中用矩形选择工具画出矩形，然后用“视图”→“标尺”、“选择”→“反选”、“编辑”→“描边”等菜单命令，画出围棋棋盘。用“图层”→“新建”→“图层”菜单命令创建一个图层，在新建图层中使用“编辑”→“填充”命令加入棋子，并使用“图层”→“图层样式”→“斜面与浮雕”、“图层”→“新建”→“背景”、“窗口”→“图层”等命令得到如图 1-1 所示效果。



操作过程

1. 创建棋盘

(1) 选择“文件”→“新建”菜单命令，在系统弹出的“新建”对话框中设置：宽度为 21 厘米，高度为 21 厘米，分辨率为 50 像素/厘米，模式为 RGB 颜色，内容为白色。然后单击“好”按钮新建一个白色的新文件。

(2) 若要得到如图 1-2 所示的正方形，只需在工具箱中选择矩形选择工具，按照如图 1-3 所示进行设置，然后按住键盘上〈Shift〉键和鼠标左键，通过拖拉鼠标进行创建即可。

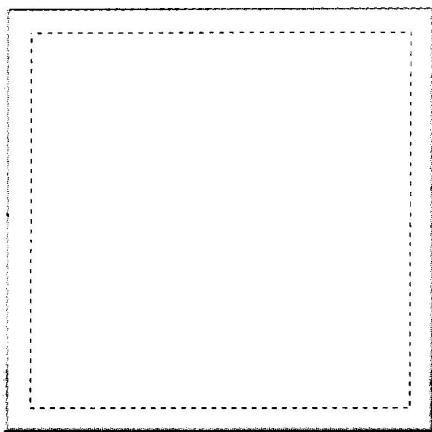


图 1-2



图 1-3

(3) 选择工具箱中的矩形选择工具，再在工具属性栏中选择按钮，如图 1-4 所示。（在 Photoshop 的工具箱中，只要工具的右下角含有黑色三角形，即表示此工具还包含有子工具。在矩形工具属性栏中：表示新建一个选择区域，表示新建的选择区域将和原来的选择区域形成并集，表示将从原来的选择区域中减去新建的选择区域，表示将取新建区域和原来区域的交集。）



图 1-4

(4) 选择“视图”→“标尺”菜单命令，将视图中的标尺显示出来，并使用矩形选择工具在横排上每隔一定间距画一选择区域，如图 1-5 所示。（围棋的横方向是 19 条线，纵方向也是 19 条线，创建的时候需要让这 19 条线距离相同。在进行这一步操作时，会因为电



Photoshop 7 中文版平面创意精彩实例百分百

脑显示的原因使所选择的区域不能显示，只需将选择位置上下轻微移动即可观察到所绘图形。)

(5) 创建出棋盘的纵列线，如图 1-6 所示，其工具属性栏设置如图 1-7 所示。(在工具属性栏中进行设置时，应注意各设置项的单位和参数。)

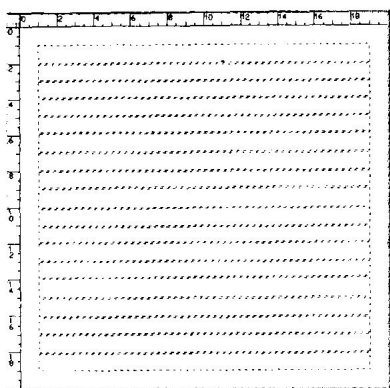


图 1-5

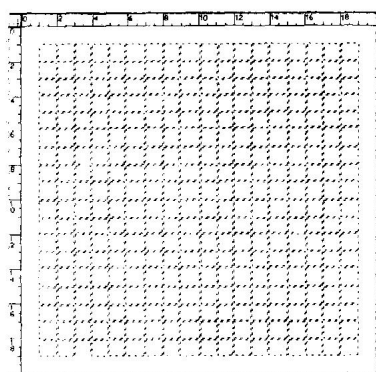


图 1-6



图 1-7

(6) 选择“选择”→“反选”菜单命令将选择区域进行反选。

(7) 在工具箱中单击中的黑色框，将前景色设置成蓝色，选择“编辑”→“填充”菜单命令，弹出“填充”对话框，并按如图 1-8 所示设置进行填充。

(8) 再次选择“视图”→“标尺”菜单命令，将视图中的标尺关闭，选择“选择”→“取消选择”菜单命令，得到如图 1-9 所示的效果。

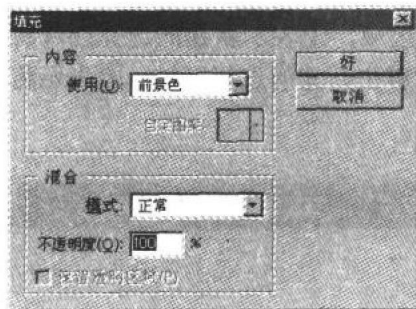


图 1-8

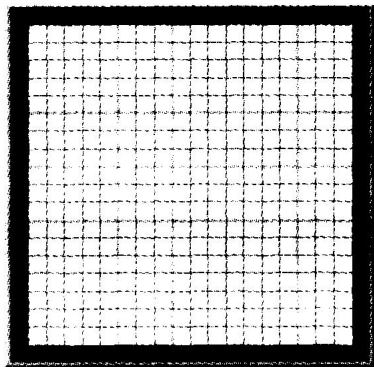


图 1-9

(9) 在工具箱中选择矩形选择工具，将工具属性栏设置成如图 1-10 所示。

第 1 篇 无中生有



图 1-10

(10) 按住〈Shift〉键的同时使用矩形选择工具进行选取，即可在图像中建立如图 1-11 所示的正方形选区。

(11) 选择“编辑”→“描边”菜单命令，在弹出的“描边”对话框中按如图 1-12 所示进行设置。颜色选择为白色。其选区勾边效果如图 1-13 所示。

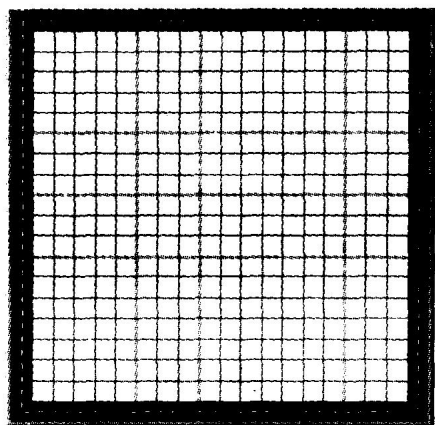


图 1-11

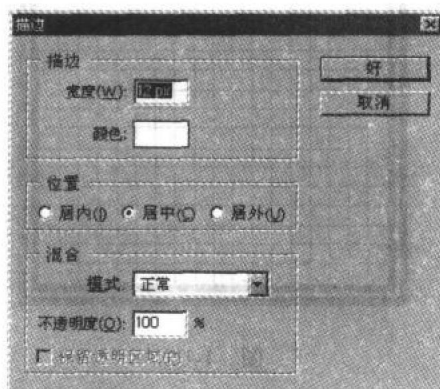


图 1-12

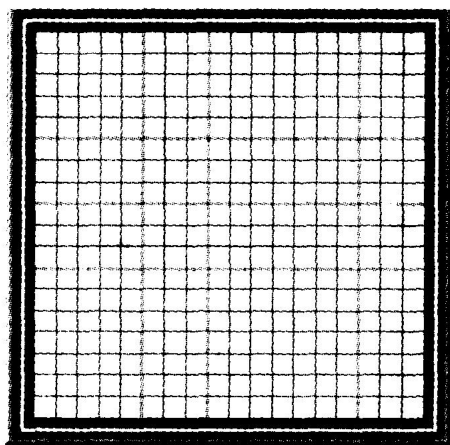


图 1-13

2. 添加棋子

- (1) 选择“图层”→“新建”→“图层”菜单命令，新建一个图层 1。
- (2) 在工具箱中选择“椭圆框选工具”，将工具属性栏设置成如图 1-14 所示。



图 1-14

(3) 用“椭圆框选工具”在如图 1-13 所示的图像中添加选择区域，如图 1-15 所示。将前景色设置成灰色，选择“编辑”→“填充”菜单命令，在弹出的“填充”对话框中按如图 1-16 所示进行设置，然后单击“好”按钮填充灰色。

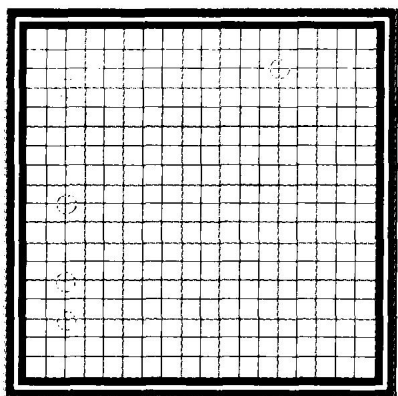


图 1-15

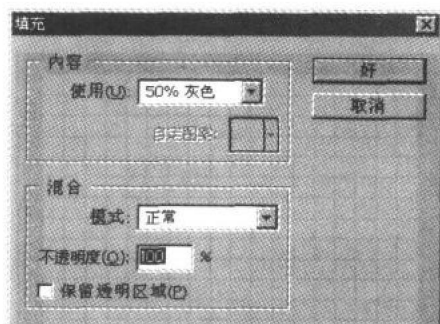


图 1-16

(4) 再使用“椭圆框选工具”添加棋盘中的黑子位置，如图 1-17 所示。

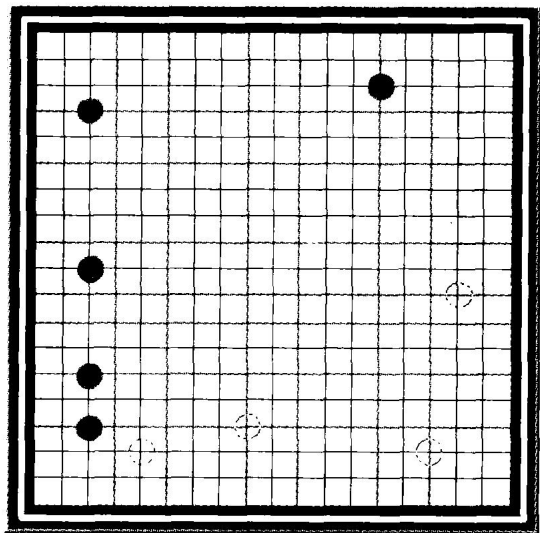


图 1-17

(5) 选择“编辑”→“填充”菜单命令，在弹出的“填充”对话框中按如图 1-18 所示进行设置，然后单击“好”按钮填充黑色，效果如图 1-19 所示。

(6) 选择“图层”→“图层样式”→“斜面与浮雕”菜单命令，在弹出的“图层样式”

第 1 篇 无中生有

对话框中按如图 1-20 所示进行设置，创建图像的立体浮雕效果。

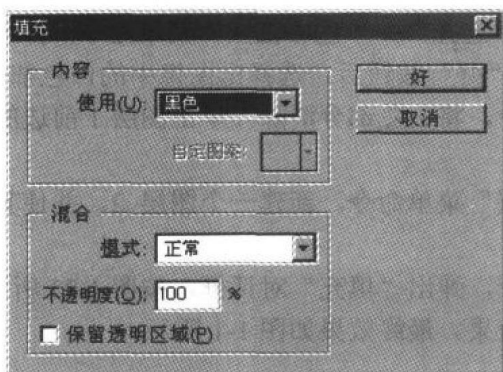


图 1-18

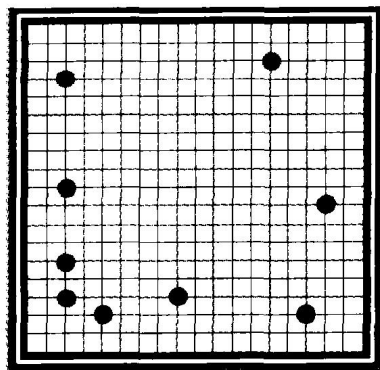


图 1-19

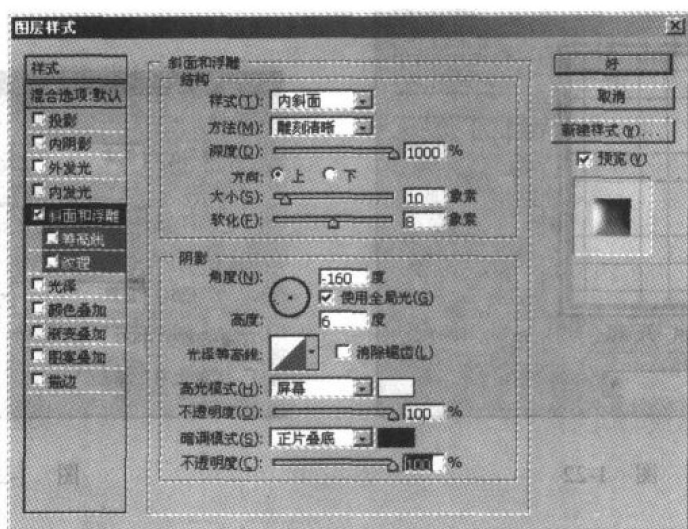


图 1-20

(7) 选择“图层”→“新建”→“背景”菜单命令，将弹出的“新图层”对话框设置成如图 1-21 所示。单击“好”按钮后该图层就可以进行一些新操作了。



图 1-21