

人生漫步



高占祥 著

中国青年出版社

人生漫步

高占祥 著

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

图书在版编目(CIP)数据

人生漫步/高占祥著. —北京:中国青年出版社, 2002

ISBN 7-5006-4485-X

I. 人… II. 高… III. 人生哲学-通俗读物 IV. B821

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 053943 号

*

中国青年出版社 出版 发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010)64034328 发行电话:(010)64010813

北京金特印刷厂印刷 新华书店经销

*

850 × 1168 1/32 11.75 印张 4 插页 248 千字

2002 年 1 月北京第 1 版 2002 年 1 月北京第 1 次印刷

印数:1-8000 册 定价:26.00 元

本书如有任何印装质量问题,请与出版处联系调换

联系电话:(010)64033570



作者 高占祥

of "The Initiator
of the China Dan

Shanghai 10th
Primary and Midd

of China 1st Musi

作者简介

高占祥，1935年11月7日生，北京通县人。从小酷爱文艺，9岁创作了《童工谣》。50年代末到60年代初，在北京市业余艺术学校学习，任北京工人文艺评论组组长。曾任北京人民印刷厂团委书记及党委副书记、北京团市委副书记、团中央书记、全国青联副主席、河北省委书记、文化部常务副部长、中国文联党组书记、中国文联常务副主席。现任全国政协常委、中华民族文化促进会会长。为中国作家协会会员、中国书法家协会会员、中国摄影家协会会员。中国梅花协会名誉会长、中国菊花协会名誉会长、中国荷花协会名誉会长、中国牡丹协会名誉会长。并被聘为北京大学、中国人民大学、上海交通大学的客座教授。

高占祥同志一直坚持文学艺术创作。他的诗歌、杂文、歌词、书法、摄影、文艺评论等多种作品均已出版、展出并多次获奖。

A Brief Introduction to Mr.Gao Zhanxiang

Gao Zhanxiang, born in Tongxian of Beijing in November,1935,has been a fan of arts since childhood,starting that fondness with the composition of his first work,Song for the Kid Laborer, at the age of 9.

After receiving his art education at Beijing Amateur Art School at the turning from 1950s to 1960s,Gao began his career as the head of the Critics Team for Communist Youth League and vice General Secretary for the committee for China Beijing Workers Art.

He has successively been the General Secretary for Communist Party at Beijing People's Printing Works,General Secretary for the Beijing Municipal Communist Youth League,General Secretary at the Central Committee for the Communist Youth League,vice Chairman at All-China Youth Federation,General Secretary at the Provincial committee for the Party in Hebei Province and the standing vice minister at the Ministry of Culture,standing vice president as well as the general

secretary at the Secretariat of CFLAC.

Gao is now a Standing Committee member of the Chinese People ' s Political Consultative Conference and president of China Nation Cultural Acceleration Association. In addition, Mr. Gao is also a member of China Writers Association, China Calligraphers Association and China Photographers Association, the honorary president of China Plum Association, China Chrysanthemum Association, China Lotus Association and China Peony Association. Aside from the multiple of these executive positions, he is also the guest professor at Beijing University, China People ' s University and Shanghai University of Communications.

Gao has been consistent to the art creation in the realm of literature and arts, with many kinds of works as poems, essays, lyrics, calligraphic works, photographs and art critics published, exhibited and more awarded.

《人生漫步》序

张文麟

高占祥先生继《恪守篇》、《处世歌诀》、《人生宝鉴》、《人生镜语》、《人生感言》、《人生宝典》及《公仆赞》之后，又推出力作《人生漫步》一书。这些著作阐述了人生的真谛、精神的风范和行为的准则，无不闪烁着深邃的哲理和思想的火花。

《人生漫步》涉及的是：正义与非正义、德行与恶行、爱与恨、美与丑、诚实与虚伪、节制与放纵等内容，通篇讴歌了几千年来中国传统道德的精华——以仁待人，厚德载物；自强不息，有守有为；礼敬待人，文明谦和；勤劳节俭，公而忘私；重名誉，尚气节；以身许国，刚正不阿……同时又弘扬了改革开放以来的效率观念、自立观念、人才观念和法制原则。旁征博引，内容殷实。其中不乏作者的独特见解和鞭辟入里的警策之句。观点明晰，妙语连珠。

高先生的文章，自然真诚，平易近人。清新隽永，言近而旨远；耐人寻味，辞浅而义深。正是“人妙文章本平易，等闲言语变瑰玮。”读者可从中增长知识，品味人生，培养高尚情操，树立正确的世界观、人生观和价值观。仰天地之正气，法古今之完人。

道德准则是人生的第一行为规范。在市场经济、物质文明的形势下，人性的升华、精神的文明就显得更为重要了。占祥先生十分重视青少年的品德教育，长期担任文化艺术领域的高级领导职务，学识渊博，世事关情，思发胸臆，词锋纵横。多年来，他以繁忙、疲惫之身，敏锐、殷切之意，笔耕不辍，循循善诱，相见以诚。倘若人人能够多一些历史的使命感，个个能增加一些现实的责任心，那么，对于克服争名于“朝”、争利于市之弊端，廓清声色犬马、光怪陆离之丑行，将是功德无量、铭之永久的。

“栽培心上地，涵养性中天”。在这新旧世纪之交、千年更替之时，在漫步人生的旅途之上，不妨参阅、浏览一下高占祥先生的《人生漫步》。它可以启迪思维，唤起良知，使人见贤思齐，反躬自省，提高辨别善恶、美丑、是非的能力，从而向着“有理想、有道德、有文化、有纪律”的目标迈进。

2000年11月20日

目

录

序	1
一、谈人	1
二、谈我	9
三、谈志	14
四、谈欲	20
五、谈钱	22
六、谈爱	26
七、谈情	35
八、谈性	40
九、谈孝	44
十、谈道	47
十一、谈德	50
十二、谈才	59
十三、谈智	68
十四、谈勇	71
十五、谈仁	77
十六、谈义	80
十七、谈礼	84
十八、谈信	87

目 录

十九、谈诚	89
二十、谈实	92
二十一、谈真	97
二十二、谈善	101
二十三、谈美	105
二十四、谈假	110
二十五、谈恶	113
二十六、谈丑	119
二十七、谈生	121
二十八、谈死	123
二十九、谈苦	130
三十、谈乐	134
三十一、谈悲	138
三十二、谈笑	140
三十三、谈哭	145
三十四、谈怒	147
三十五、谈恕	150
三十六、谈忍	152
三十七、谈恩	156
三十八、谈怨	158
三十九、谈思	160
四十、谈谦	166
四十一、谈慎	170
四十二、谈谊	174
四十三、谈和	177

四十四、谈耻	182
四十五、谈毁	185
四十六、谈嘲	187
四十七、谈狂	190
四十八、谈骄	193
四十九、谈勤	195
五十、谈懒	199
五十一、谈奢	201
五十二、谈俭	203
五十三、谈拙	205
五十四、谈闯	207
五十五、谈失	209
五十六、谈祸	211
五十七、谈疑	214
五十八、谈醒	216
五十九、谈悔	219
六十、谈悟	221
六十一、谈书	223
六十二、谈力	225
六十三、谈改	228
六十四、谈变	231
六十五、谈新	234
六十六、谈异	238
六十七、谈偏	240
六十八、谈度	243

目 录

六十九、谈争	246
七十、谈静	248
七十一、谈官	252
七十二、谈管	255
七十三、谈权	258
七十四、谈清	266
七十五、谈贪	271
七十六、谈眼	273
七十七、谈耳	280
七十八、谈鼻	282
七十九、谈舌	284
八十、谈牙	287
八十一、谈嘴	290
八十二、谈脸	296
八十三、谈手	298
八十四、谈足	301
八十五、谈心	303
八十六、谈身	310
八十七、谈言	316
八十八、谈行	319
八十九、谈骂	322
九十、谈打	324
九十一、谈今	326
九十二、谈微	329
九十三、谈风	331

目 录

九十四、谈学	334
九十五、谈皮	338
九十六、谈时	340
九十七、谈妒	344
九十八、谈推	347
九十九、谈退	349
一〇〇、谈超	351
高占祥主要著作目录	353
高占祥作品获奖情况	359

谈

人

一 “人”字的造型给我们的启示是：头颅昂然向天，两足脚踏实地。一个真正的人，在风风雨雨中是不会随风摇摆、随波逐流的；人字又是左一撇、右一捺相依组成，说明世间之人是相互依靠而立身于世的，谁也不能脱离社会人群而独立生存。

二 如果把呱呱坠地视为人的第一次诞生的话，那么，青少年时期便是第二次诞生。第一次诞生是物质生命的诞生，第二次诞生才是精神生命的诞生。

三 人，是颂不完的万物之灵；人，是一部永远写不完的大书。人——匆匆来到地球上，可不能白来一趟，要挖掘人生的宝库，留下人格的重量。匆匆来到地球上，可不能摇摇晃晃，做事要有主见，做人要有脊梁。匆匆来到地球上，可不能空来一场，要留下奋斗的足迹，留下美好的形象。匆匆来到地球上，可不能游游荡荡，潇洒人生匆匆去，要抱朴守拙留华章。

四 为人，要有三种力量——人格的力量，智慧的力量，感

情的力量。没有人格的力量一切皆无；没有智慧的力量不足以征服人；光有前两者的力量而无感情的力量，则也不能以情感人、以德化人。只有将三种力量集于一身，才能形成有感染力、凝聚力的可亲可敬的力量。

五

“万物惟人最宝贵”。当然，理想的人是品德、健康和才干三位一体的人。在这三者中，可以说“健康是人生第一财富”。因为人只有体魄健壮、精力充沛，才能充分地施展才华，才能更好地造福于人民。

六

理想是引路的灯塔。人生的价值要由理想的天平来衡量。一个人只有树立了崇高理想，才能在人生的键盘上奏出高亢激昂的旋律。

七

人生像五彩的河，每时每刻都会泛起巨澜和漩涡；人生似高山上的树，经受着春夏秋冬风霜雪雨的考验与磨炼。然而，不论在什么环境中，这河仍然奔腾前进；不论在什么季节里，这树总是挺拔向上。

八

太阳是光明的，它普照大地，施惠于万物；月亮是光明的，它皎洁明亮，光洒人间；蜡烛是光明的，它燃尽自己，照亮别人。做人，也应当是光明的，面如明镜，心如清泉，行如骏马，言如玉石，光明磊落，正气浩然。

九

花草树木要战胜风霜雨雪的摧残，才能成长；飞禽走兽要克服弱肉强食的争斗，才能生存；瀑布之所以形成奇观，是因为它有绝处求生的勇气；人类置身于天地之间，每天都要战胜各种各样的挑战，才能生活得有意义。

十

对奋发的人来说，希望是一只号角；对迷茫的人来说，希望是一声呼唤；对幸福的人来说，希望是一杯美酒；对痛苦的人来说，希望是一炉炭火；对勤勉的人来说，希望是一张风帆。

十一

修养是人的第二个太阳，没有伟大的人格，就称不上是伟大的人。

挣脱孤独是快乐的人生，战胜孤独是幸福的人生，走出孤独是美好的人生。

十二

你如果能帮人之所急，当你遇到危难时别人才会急你所急；你若平时不能急人之所急，当你着急的时候，就很难有人急你所急。

十三

我们要不断地加强自身修养，努力使自己具有松树的风格，黄牛的品质，大海的胸怀，钢铁的意志，春蚕的精神，蜡烛的情操。

十四

每一个人都是塑造自己的工程师，关键看自己怎样塑