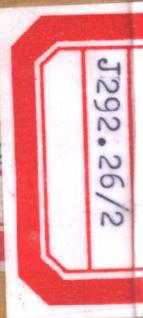


中国历代书法名作系列丛书编辑组 编

中  
國  
歷  
代  
書  
法  
選



海天出版社



中国历代书法名作系列丛书编辑组 编

文徵明书法选

海天出版社

(粤)新登字10号

文徵明书法选

中国历代书法名作系列丛书编辑组 编

海天出版社出版

(中国·深圳)

新华书店总店北京发行所发行 人民卫生出版社胶印厂印刷

16开本 787mm×1092mm 印张 4.25

1992年3月第1版 1992年3月第1次印刷

印数14000

ISBN 7-80542-358-X/J·63

定 价 9.50元

**文徵明**（公元1470—1559年），初名璧，字徵明，以字行，更字徵仲，号衡山居士。长洲（今江苏苏州）人。明代书画家、文学家。

**文徵明**诗宗白居易、苏轼，文受业于吴宽，学画于沈周，学书法于李应祯。又与祝允明、唐寅、徐祯卿相研习，人称『吴中四才子』。

**文徵明**少年时，拙于书，刻意临习，终顿悟笔意。其行草取法晋唐，有智永的笔意，『骨气深隐，体兼众妙。』其大字效黄庭坚，落笔奇伟，丰筋多力。亦精小楷，师法欧阳询，刚劲古雅。与祝允明、王宠并重当时。文徵明的书法传布广远，影响较大。

我们所选《滕王阁序》、《感怀诗》、《临兰亭序》、《祝允明杜甫秋兴诗卷题跋》是文徵明行草书法的名作。品味其气韵之神异，运笔之变化，于散缓识奇趣，可有大得。

此帖可供书法爱好者收藏、鉴赏，亦可供初学者临习，于习字中悟笔意，识情趣，丰富人生。

勝王閣序

南昌故郡  
洪都新府  
星分翼  
轄地接衡  
巖襟三江  
水控賓荆而引  
瓯越

物華天寶龍光射牛斗之

塊人傑地靈徐孺之陳蕃

一榻雄州霧列俊彩星馳

豪傑枕夷夏之交賓主安

東南之美都稽簡之雅

室破戰迹怪字文弱州之

缺輶轎帷暫駐十旬休休

勝友如雲多往來近高朋酒

庄勝後杞鳳孟子士之詞  
宋紫霞清常玉將軍之武  
庫家大作寧故出名正一童  
子以知能達勝錢可維九月

序屬三秋涼水東流夜潭

清烟光冷淡山紫僅殊

馳於上路訪風景於崇阿

布子之洲洲得仙人至高館

眉鸞橫翠案上出重霄飛閣  
流丹一派無地詒以免清窮  
盡此之景更桂雨蘭宮列固  
亭之龍勢拔繡闈俯雕甍

山原暝其盈視川泽吁其駭

鷗閣闊搖地鐘浮鼎食之家

舸艦迷津焉在夷詩之舶紅

銷而寄彩霞之衡首窮

此如琴瑟飛秋以共其一  
色漁每唱晚者窮愁盡  
賓乃博歌之至醉翁衡酒之  
浦亟吟俯暢遠興遣飛爽賴

歲而清風生纖竹瀟而白雲

過睢園酒竹氣凌彭澤之樽

對水朱簾光映晚日之華西

美其二雜音窮愁歸於中土

極娛遠於晦日天高地迥覺  
宇宙之無窮興盡以來識  
君之有數全告古於白之指吳  
會於雲間地勢極而南溟深

天柱高兮北辰垂  
衡山雄越

谁此失歎之  
人洋洋兮若空舟

生他鄉之客情  
萬念而有光

車宣室以何年  
嗚呼時運

齊會今逢馬秋風唐易老李庚  
難封屈霄誼於先沙龍無望  
主賓梁鴻於海曲坐之明時  
而賴秀子以貧達人知命

苟蓋壯寧知白之之心窮且

臺望不墜高志之志而貪

泉而光爽而之固報以矜嗟

北海推餘枝枯可接東門