

中国
社会
生活
丛书

游 旅 篇

万水千山总关情

陈峰 著
三秦出版社



中国社会生活丛书

游旅篇

陈峰 著

万水千山总关情

三秦出版社

中国社会生活丛书
游旅篇——万水千山总关情

陈 峰 著

出版发行 三秦出版社

新华书店经销

社 址 西安市糖坊街俭家巷小区副3号楼

电 话 (029) 7264325 7263801

邮政编码 710003

印 刷 西安市永惠彩色印刷厂

开 本 850×1168 1/32

印 张 9.75

字 数 223 千字

版 次 1999年1月第1版

1999年1月第1次印刷

印 数 1—6000

标准书号 ISBN 7-80628-222-X/K·74

定 价 11.00元

《中国社会生活丛书》

编委会组成人员

策划：魏全瑞

主编：韩养民 齐相潼

编委：魏全瑞 韩养民 齐相潼 李志慧

林浩 张懋镕 陈峰 陆军

前 言

80年代中期，当我国的文化热方兴未艾之时，一些独具慧眼的学者已把研究的视野投向了社会生活领域。一个探索生活习俗之风悄然兴起，受到学术界的普遍关注。

社会生活是万花筒。社会生活是文化载体，是社会文化的集中体现。倘若探幽索远，社会生活同人类历史的发展同步，与人类文化史一样久远。自从地球上有了人类，也就开始有了与之相应的衣食住行、生儿育女、待人接物等方面的行为模式。任何国家、任何民族、任何社会，无论落后与进步，都有各自不同的物质生活和精神生活方式及不同的价值观念。因而，社会生活，不论是个人生活，还是群体生活，都具有延续性、同一性、活动性的特征，也是文化界、学术界研究的重要课题。

我们正处在一个变革时代。当今时代的变革是过去历史发展的必然，而社会生活的变迁是历史变迁的记载。社会生活是物质文明和精神文明的表现形式，我们要建立具有民族特色的多元化生活方式，就应研究中华民族千百年来形成的行为模式。为此，我们编辑了这套《中国社会生活丛书》，向海内外广大读者全面地介绍古往今来的中华民族丰富多彩的社会生活。

《中国社会生活丛书》是一套雅俗共赏的读物。丛书作者都是在社会生活研究领域卓有成就的学者。作者在尊重历史事实，

保证科学性、学术性的前提下，用生动的语言把色彩缤纷的社会生活花絮与历史长河中波涛起伏的洪流结合在一起描述，谱写了一曲宏大的中国社会生活交响乐。展卷漫读，如在社会生活的长河里行舟，使人得到知识的熏陶。

《中国社会生活丛书》的要义在于追忆、描述社会生活，呼唤人们对这个问题的关注。但愿我们这套丛书能引起人们对社会生活话题的争鸣与探索。

编委会
一九九八年元月

序

陈峰同志的《游旅篇——万水千山总关情》一书，作为三秦出版社“中国社会生活丛书”之一种，即将付梓，值得庆贺。

人类自踏入文明社会的门槛之后，可以说游旅活动便开始萌芽，以后，随着物质生活水平的不断提高，一直贯穿于社会生活之中。正如孔子所言：“知者乐水，仁者乐山。”

在中国历史上，有关游旅的记载出现很早，像《史记》中就有三皇五帝的巡游记录。到汉魏之后，这方面的记载便愈益增多，并且在民间也产生了一些游旅习俗，如上巳节祓除及清明节踏青、重阳节登高之类的活动，前后存在了千余年之久，至今遗风仍存。不过，由于大多数百姓的经济能力有限，所以今天意义上的远途旅游活动，还主要局限在当时的帝王、公卿贵胄、文人墨客以及僧侣道士等类人身上。其中特别是封建时代的文人，普遍对旅游抱有浓厚兴趣，他们或徜徉于林泉之间，或出没于名山大川之中，或凭吊于前朝遗迹之前，陶冶情操，寄托志向，乃至逃避现实，确如古诗所云“万水千山总关情”。文人们又以其特有的书写专长，挥洒出无数观景诗文，传之于后世，如司马相如、李白、苏轼及袁宏道等文豪，都留下了许多名传千古的有关作品。而像明代的徐霞客，更将自己的一生献给了旅行探险事业。这一

切虽然伴随着岁月的流逝而成为过去,但却已构成民族的宝贵精神财富,并潜移默化地丰富了人们的生活内容。

遗憾的是,长期以来学术界对旅游史的研究却非常不足,这或许是因为传统观念中认为旅游就是“游玩”的偏见,所以到目前为止还没有出过一部稍微完整的专著。陈峰同志对此问题产生兴趣已有多多年,而今终于完成了《游旅篇——万水千山总关情》一著,实在是一件可喜的事情。作者以开创性的工作,从事了这部书的撰写,对历史上帝王、文人、探险家、僧侣道士和民间几大层面的游旅活动进行了系统的探讨。可以说,通过阅读这部书,便能纵览中国古代旅游史上展现的各色风貌的演变过程。

由于以往有关研究的有限,加之缺乏系统的资料,作者只能直接从大量的正史、野史以及笔记小说中梳理和搜寻有用的史料,故此书在资料上具有相当的价值。特别值得一提的是,作者在书中引用了很多有关的诗歌和辞赋,从侧面反映当时的情况,颇具特色。作者又很注意写作语言,借助许多生动的史实加以叙述,使本书具有流畅、可读的特点。当然,它也存在一些欠缺,如资料最为零散的民间部分谈论得不够,还需要将来进一步补充。

我和陈峰同志相识有年,对他从事的研究工作比较了解。他出自著名历史学家漆侠先生门下,治学严谨,功力扎实,在中国古代经济史、社会史等领域多有建树,是西北大学青年学者中的俊杰之士。当这部力作即将面世之际,应作者之嘱,写了如上的一些读感,是为序。

黄留珠

1998.4.6.

于西北大学周秦汉唐研究中心

引 言

人类自告别蛮荒年代以后，虽然越来越远离直接依存自然的动物般的生活，显露出日益强烈的“文明”气息，但是，人毕竟来自于自然界，活动于天地之间，所以天性依旧贴近大自然，热爱大自然。孔子说：“知者（即智者）乐水，仁者乐山。”^①其实，岂止是智者、仁者喜好山水，寻常百姓又何尝不是如此呢？于是，伴随着文明的演进，以游山观水为目的的游旅活动日益贯穿于人们的生活之中。

从文献记载来看，游旅在中国历史上出现很早。但在魏晋之前，由于物质条件的制约，游旅还主要局限于王公贵族以及附庸于他们的文人宾客身上，平民百姓尚无多少闲暇参与。此后，随着物质文明和精神文明的不断进步，中国人的游旅生活才逐渐发展起来，其内容也日益丰富。

纵观中国古代社会各阶层，就游旅而言，虽有一定的共性，但因地位、职业及生活方式的不同，而在游旅的内容和情趣上也同时存在着许多的差异，并由此形成了各自特色鲜明的风格。帝王们因其至高无上的身份和权威，可以兴师动众地巡游天下，像秦始皇、汉武帝的登泰山、观沧海，隋炀帝、清高宗的几下江南等等；官员们能够或利用出使的机会，或凭借手中的职权，

从事各种游山观水活动，如先秦时名噪一时的纵横家苏秦、张仪的周游列国，汉唐以降大臣们的祭山祀水使命等等；文人骚客们寄情于风景名胜之间，无不信奉“读万卷书，行万里路”，如唐代李白、杜甫的漫游南北，明清袁宏道、魏源的凭吊古迹等，宋代欧阳修更有“醉翁之意不在酒，在乎山水之间”的心志袒露；僧侣道士们出于虔诚的宗教信仰，在取经、游方的旅途上留下了无数的足迹，如唐代玄奘、鉴真的西行东渡壮举，宋明陈抟、张三丰的浪迹名山等等；探险家们视远行为人生的最大乐趣，长期出没于高山深渊之间，如两汉张骞、班超的西域之行，明代徐霞客的游历山川等等。而平民百姓虽难得远涉千山万水，但也没有放弃游览风光的机会，闲暇之余，他们也会出外走走，以调剂身心，放松自我，如汉唐以后民间的踏青春游、重阳登高以及逛庙会等等活动。

今天，便捷的交通使得古代惟有帝王、职业探险家们才能光顾的地方，也成为普通人旅游的热点。君不闻，敦煌流沙中吴侬细语不绝于耳，天涯海角的椰林被关西好汉爽朗的笑声震撼；君不见，昔日九重天内的紫禁城，每年吸引着上百万的四方寻常游客。通过旅游活动，贴近自然，陶冶身心，已成为大众普遍接受的习尚。诚如古人云：万水千山总关情。回首往昔，传统旅游风尚实在是一个意义不尽的话题，不能不引起今人的关注和兴趣。

注释：

- ①《论语·雍也》。

目 录

序..... (1)

引言..... (1)

一、畋猎、游赏与出巡

——古代帝王的游旅生活..... (1)

- | | | |
|-------|---------|--------------|
| 1. 先秦 | 2. 秦汉 | 3. 三国、魏晋及南北朝 |
| 4. 隋唐 | 5. 宋辽金元 | 6. 明清 |

二、行万里路，读万卷书

——古代文人的游旅生活（上） (60)

- | | | |
|-------|-------|--------------|
| 1. 先秦 | 2. 秦汉 | 3. 三国、魏晋及南北朝 |
| 4. 隋唐 | | |

三、行万里路，读万卷书

——古代文人的游旅生活（下） (116)

- | | | |
|-------|-------|-------|
| 1. 两宋 | 2. 金元 | 3. 明清 |
|-------|-------|-------|

四、揭开未知、神奇世界的面纱

——古代探险家的游旅活动…………… (178)

1. 张骞：打开西域门户的先驱
2. 唐蒙：“夜郎”国之行
3. 班超父子：“深入虎穴”的探险世家
4. 杜环：历险地中海沿岸的浪游者
5. 李远：北宋青唐山区的旅行探险家
6. 都实：考察黄河源流的蒙古探险家
7. 徐霞客：一生只爱名山游
8. 郑和：15世纪中国的远洋探险家

五、虔诚的求仙、取经者

——僧侣道士的宗教游旅活动…………… (218)

1. 早期方士的求仙远游
2. 魏晋南北朝时期僧人的取经远游
3. 汉魏南北朝时道家、佛门的游方活动
4. 隋唐时期僧人取经、传道活动的高涨
5. 唐宋时期的道家旅行活动
6. 元代以后

六、观灯、踏青、登高及庙会

——古代民间游旅生活…………… (269)

1. 先秦
2. 汉魏南北朝
3. 隋唐
4. 两宋
5. 元明清

后记…………… (300)

一、畋猎、游赏与出巡

——古代帝王的游旅生活

在中国历史上，无论是统一王朝的皇帝，还是割据政权的君王，都享有着至高无上的地位。这些帝王在统治天下的同时，也同样怀着一颗含有七情六欲的常人之心。宫墙之内，虽然妃嫔美人如云，亭台园林巧夺天工，丝竹犬马萦绕，衣食奢侈无度，但时间久了，也不免枯燥单调。都城之外大自然的清新空气、变幻莫测的景色以及千姿百态的风俗民情，与宫廷内狭小的天地相比，自然别开生面，充满着无穷的魅力，这一切对久居宫中的孤家寡人来说，无疑有着巨大的吸引力。于是，每隔一段时间，帝王们总要外出游玩一番，以调养身心，松弛自我，乃至寻欢作乐。酷好游猎的天子，总能在林间草上的追逐射杀中获得满足；喜爱风光名胜的帝王，完全可以在名山大川的美景之中获得陶醉；注重朝政的皇帝，在巡游天下的同时也访察了民情防务；而游玩无度的君主，则往往乐极生悲，在游兴大发之后败坏、葬送了江山。

1. 先秦

三皇五帝的时代，距今虽已十分遥远，并且在很大程度上

带有传说的成份，但中国历史上的游旅活动，却可以在这里追溯到最早的雏形。

据司马迁《史记·五帝本纪》记载，轩辕黄帝在治理天下的过程中曾巡游过四方。黄帝东游远至黄海之滨，还攀登过泰山；他西行到陇右，登游过崆峒山（在今甘肃平凉西）；南巡抵达长江两岸，在熊山和湘山（分别在今河南栾川与湖南益阳）留下了行迹；北上到达过草原地区，曾于釜山（今河北涿鹿）会盟过各方领袖。可以想象，在那荒凉岁月里，这位人文初祖要历经多少磨难才能完成以上的旅行活动。

黄帝之后，华夏民族的各位领袖先后都有过巡游的记录。舜曾东游过东方的泰山等地，并且制定了五年一出巡的制度。他最后也是死在南巡的途中，在九嶷山（在今湖南宁远南）上留下了遗骨。以治水而名垂青史的大禹在继承舜之位后，也经常出巡各地，观山川，听民情，最终同样客死旅途，在会稽山麓（在今浙江绍兴）留下了一座永恒的禹陵。据说，尧的儿子丹朱就是因为性情傲慢，又“维慢游（即漫游）是好”，才未能继承父位^①。

如果说，“五帝”的游旅活动还多少有些传奇色彩的话，那么，夏商周三代的天子出游就不再是什么神话传说了。在这一时期，有关君王的旅行记载逐渐增多，而这种活动越来越多地包含有娱乐的目的。商朝第二十七代君王武乙的活动可算是这方面突出而又独特的一例。

武乙即位时，殷商已至晚期，社会矛盾极为尖锐。但武乙常置朝政于不顾，终日沉湎于游猎活动中。据记载，武乙骄横跋扈，甚至亵渎神灵。一次，他在对一般的狩猎对象失去兴趣的情况下，竟以天神偶像为射猎目标，名曰“射天”。后来，他在黄河与渭河之间的山林中游猎时，被暴雷击死，人们认为这

是天罚的结果^②。

西周穆天子的巡游活动在历史上相当有名。《竹书纪年》、《史记》及《左传》等史书对周穆王的游旅活动都有明确的记载，而含有文学色彩的《穆天子传》和《山海经》对此更有详细的描述。西周第五代国君周穆王在位的第十三年，曾周游四海，其中他的西行最富浪漫色彩。据说，穆天子西游最远到达了昆仑之丘，与生活在那里的西王母相会，其乐融融，以至于“乐而忘返”。关于昆仑之丘的位置，有多种意见，有人认为可能在欧洲平原，有人认为在中东地区，有人认为很可能在中亚草原，也有人认为在青海高原，还有人认为不出甘肃河西走廊，众说纷纭，莫衷一是。根据西周早期人们有限的活动能力以及我国西部险峻的地形来看，欧洲、中东以及中亚之说的可能性都不大，倒是后两种说法较为可靠。也就是说，穆天子西游最远可能到达了当时人迹罕至的青海山区，领略了在中原地区不曾见过的奇异的高寒风光。关于西王母的记载，后人的种种说法更为神奇，有人说她是天间女神，有人说是当地美女，也有人说是山中怪兽。这种争论在今天看来，已无多少意义，但却从一个侧面反映了当时君主猎奇的游旅情况^③。

西周末代天子——周幽王，是中国早期历史上著名的昏君，也是因游玩而葬送身家性命的一位帝王。据说，周幽王获得绝色佳人褒姒后，虽宠爱异常，但冷艳的褒姒从无笑容。为了博得美人一笑，周幽王在施百计而无效的情况下，遂带着佳人、扈从来到骊山游乐。当登游到山顶的烽火台时，这位昏君先后三次下令点燃了烽火，各方诸侯几番奔波，狼狈不堪，传达安危信息的烽火竟被作为戏弄人的“玩具”。褒姒虽最终露齿一笑，但幽王付出的代价却是自己的一条性命和整座江山^④。

春秋虽然是战乱的年代，但诸侯国君主们的游兴依然很浓，

他们时常出游射猎，享受宫墙之外的乐趣，其中齐国国君还因此演出了绵延几代的悲喜剧。

公元前 686 年，齐襄公出外游猎时，突然与一头巨大的野猪相遇，随从们对襄公说：这是公子彭生。彭生是齐国以前的公子，曾受齐襄公指使杀害过鲁桓公，后被作为替罪羊处死。所以，当襄公听说是彭生时便惊恐地大叫：彭生敢见寡人！同时拉弓射箭。不料，巨猪竟像人一样站起啼叫。齐襄公毕竟心虚，遂坠下马车，伤足丧履。返回王宫后，襄公迁怒于随从，对其大加鞭笞。结果，心怀不满的卫士将政敌引入宫中，刺杀了襄公，迎立齐桓公即位^⑤。

公元前 657 年的一天，齐桓公与夫人蔡姬出外观赏时，乘舟游于水中。也许是出于好奇，蔡姬故意摇晃小船，桓公却大惊失色，连呼住手。但夫人未加理睬，依然摇晃取乐。齐桓公一时大怒，便下令将夫人送归其家乡蔡国，不过，却并未断绝关系。蔡国国君不愿蒙受这一耻辱，就将蔡姬嫁给他人。此事令当时的天下霸主齐桓公大失脸面，于是率齐、鲁、宋、陈及卫等国联军征讨蔡国，几乎亡了蔡国^⑥。

齐桓公之后的第三代，是荒淫无道的齐懿公。据记载，懿公在登基之前，曾在与邴歆之父争夺土地时失败，遂衔恨在心。登基之后，齐懿公便下令掘开邴父之墓，对其尸体处以断足之刑，以泄积怨。懿公如此对待死去的怨家，却愚蠢地让怨家的儿子做自己的车夫。齐懿公还强占了阍职的妻子，却仍留阍氏担任亲近自己的陪乘之职。这样当然就埋下了祸根。

公元前 609 年夏季的一天，齐懿公为了纳凉，便乘车到都城临淄（今山东淄博东）以外的申池游玩。当众人下水嬉戏时，邴歆有意撞击阍职。阍职怒，邴乘机说：别人夺了你的妻子你也不怒，碰了你又有何妨。阍职反唇相讥：亡父遭到断足也不

能反抗的人又能怎样？邴、閻遂合谋复仇，于是将齐懿公杀死于岸边竹林之中^⑦。

先秦时代毕竟处在中国文明社会的早期，交通的落后、财力的有限、疆域的狭小，特别是分封割据局面的存在，都使这一时期天子、国君的游旅活动受到莫大的限制。所以，我们在史书中仅能寻觅到以上及类似的一些片断记载。

2. 秦 汉

与先秦的“小国寡民”相比，秦统一后专制皇帝拥有的条件，无论在哪方面都远远超过以往。地域辽阔、人口众多以及物质优越等等，自不用说，而威仪之尊、权势之重，更是商周天子和诸侯国君们所望尘莫及的。正因为如此，秦汉封建帝王游旅生活的内容也更为丰富。

秦始皇嬴政以旷古未有的气势翦灭了六国，结束了长达五百多年的诸侯割据局面，开创了大一统的封建统治时代。盖世雄主的非凡之处，不仅体现在其开创的千秋功业上，其游旅活动也在中国史册上留下了极其显著的一页。

在秦统一后的第二年（前 220），中国历史上第一个皇帝——秦始皇就开始了大规模巡游天下的活动。到他十年后死在河北沙丘（今河北平乡东北）旅途为止，嬴政几乎有一半时间是在各地旅行中度过。秦皇如此不顾车马劳顿，长期出巡四方，应当看到是与当时震慑六国残余势力的需要有关，但也不能不承认与其本人的游览志趣有很大关系。

公元前 220 年，秦始皇为了了解西北的边防形势，在大臣、近卫军的扈从下离开了国都咸阳（今陕西咸阳），开始了大规模的西巡活动。据史料记载，秦始皇这次游历了陇西、北地（大约在今甘肃东部地区），并登游鸡头山（在今甘肃平凉西），饱