



走进爱的课堂，掌握爱的程序

清楚爱的透视，提高爱的智商

接受爱的治疗，爆发爱的革命

爱与智慧



当你读完此书，你会知道
你过去错在哪里……

爱与智慧

苑云 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

爱与智慧/苑云著. - 北京: 作家出版社, 2003.9
ISBN 7 - 5063 - 2771 - 6

I. 爱… II. 苑… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 084102 号

爱与智慧

编著: 苑 云

责任编辑: 王宝生

装帧设计: 鲁 冰

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

E - mail: wrtspub@public.bta.net.cn

<http://www.zuojiachubanshe.com>

印刷: 北京京安印刷厂

开本: 850 × 1168 1/32

字数: 200 千

印张: 9.5 插页: 3

印数: 001 - 20000

版次: 2003 年 9 月第 1 版

印次: 2003 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 5063 - 2771 - 6

定价: 16.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。



序

致读者朋友

亲爱的朋友：

在我们的一生中，谁不想得到爱的幸福？

可是，“爱”是一种艺术，不仅需要真诚，更需要智慧和创意。而表达爱的愚笨方式，常常是我们失去爱的缘由。

“聪明”是什么？

“聪明”就是重复的错误不再犯。

可我们的生活中，犯过的错误一再犯、重复频率又最高的，那就是“爱情”了。在我收到的万封来信中，80%都是用眼泪写成的。

问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。

面对一大批被“爱”伤透了的现代人，我的心很痛。

“爱情智商”很低，不懂“爱”的学问。爱的常识无知，爱的真相不白，爱的方法不对，又怎能不“屡战屡败”呢？不懂生命细节中的缕缕创意，不会轻松传递友情，不会爱的幽默，又怎么能不错呢？

难怪有人说，爱情是个危险的游戏，让我们在神魂颠倒中摔得头破血流；爱情是与“最甜蜜的敌人”精彩的“对手戏”，可是却从来没有赢家；爱情是清醒与浑沌的掺杂，充实

与空虚的交错……

现代人眼里，爱情已经是越来越以难驾驭的“洪水怪兽”了。

然而，无论爱情将我们伤得如何惨痛，它都将永远仍是人类不能舍弃的梦，是最灿烂美好的憧憬。因为，人类需要诗意的栖居，来抵挡生命太多的风雨。而爱情的色彩就是诗意的表达。谁在爱着，谁就会感受到生活在春天里，永远沸腾着青春的血液，冲洗净疲惫和创伤，再次萌发勃勃的生机。

“这个世界充满了诡谲，只有爱情永远天真。”

“失去了爱，如同断了弦的琴，没了油的灯，夏天也寒冷。”

这个世界，什么都古老，只有爱情永远年轻。

所以，孤独的灵魂永远需要爱的抚慰，我们至死仍在痴痴地等待着一个人，来弥补自己生命的不完整，哪怕等到白发苍苍，哪怕它真的只是一个“梦”。这样，活着才会有希望；颤动的心，才能安放。

这，就是人们为何刚刚还在“绝望”，明天重又开始向往，到死也不放弃“爱”的理由。

既然一生都要“爱”，而且仍然想“赢”，并且是“双赢”，你必须走进“爱的课堂”，学习“爱的透视”，接受“爱的治疗”；掌握“爱的程序”，提高“爱的智商”；进行“爱的革命”，减少“爱的创伤”，拥有“爱的智慧”。

当你读完此书，一切都会明了。



我因自己的曾经悲伤，多么愿所有如我般傻傻的人都能拥抱自己的太阳，所以将生命的记录以及智者的教诲奉献给所有的朋友，希望你们爱的花朵永远芬芳。

“无论是天长地久还是曾经拥有，都是生命中幸福的感动。”

让我们擦干晶莹的泪，让我紧紧握住您的手，
一起托起您心中的爱情之梦吧！

在最难走的心路上——
莞云永远与你同行。

愿天下有情人皆成眷属！
愿天下眷属皆是“有情人”！

祝你
成功！

永远爱着你的 莞云
二〇〇三年六月二十六日于北京

目

录



序 / 致读者朋友 1

爱情究竟是什么? 1

□欲望之爱、浪漫之爱、温馨之爱、珍惜之爱、牺牲之爱 □你为我死（自私之爱） □我为你死（痴迷之爱） □生命合一（最高境界） □男女身上的电子互动

理想与现实中的错位

□男人的潜意识 □生理激起欲望，情感激发爱恋，心理制造趣味，心灵创造爱情 □为何爱情“溜了”

“吸引力”的探秘 16

□躯体与性感 □才气与才情 □学做小女人 □吸引的招数

爱情的生命：真诚 31

□为真诚而颤栗 □真善美的外在表现

□巧妙试探对方是否忠诚

魅力透析

40

含蓄美

□含蓄委婉心照不宣 □回眸一笑百媚生

□谜一般的表情 □给他揣思回味

野性美

□原始浑厚洒脱情致 粗犷炽热灵魂颤栗

□泼中含柔 勇敢刚烈

羞涩美

□大自然的某种秘密，用来抑制放纵的欲望

□脸红胜过大片情话 □神秘轻纱增加迷离

温柔美

□春风细雨水晶明净 □得意淡然，失意泰

然，有性灵知情知趣 □会调节醉人气氛

□如水的蜜如烟的轻

朦胧美

□美在几丝朦胧，美在真和幻、虚与实之间

痴情美

□强烈持久坚贞不渝 □执著专注忘却自己

□为爱而生，断肠而死

忧伤美

□痛苦中最高尚最强烈最个人的痛苦 □痛

惜美的失落、美的断送、美的受难、美的毁灭

□痛苦中的崇高



扬起你魅力的风采

□ 你属哪一型美女 □ 调情先调心，调心先
调胃 □ 每个女人都有自己的味道

男人透析

81

□ 该宣泄时宣泄，该叱咤风云时叱咤风云 □
男儿有泪也要弹 □ 女人才是男人保护伞，无
论生活心灵

做男人真好

□ 比女人潇洒浪漫自在安全 □ 独立 竞争
达观 理智 □ 精品男人其貌不扬更能吸引
女人心

做男人好苦

□ 尝遍做人滋味 □ 奋斗目标远在女人之上
□ 寿命比女人短六七岁 □ 男人会赚钱女人
会用钱，男人自己却无怨 □ 超负荷积劳成
疾累了还不肯诉苦 □ 感觉“累”时已病入
膏肓

男人是需要疼的

□ 谋生立业经风沐雨喜欢温馨 □ 疼爱男人
显示女人特殊意义 □ 夫行千里也恋家 □
仕途不顺才路不通心情不靓

男人也是风景

□ 只要尸骨未寒脑处兴奋 □ 成功应该，败
不可饶 □ 不是懒人不是庸人 当不起闲人
□ 男人拿得起放得下 □ 既然好色，女性何
不扮靓 □ 饱了男人眼福增了天下春色

男人的领地占有欲

□饥渴旅人渴望一壶水一盘干粮 □占有贞节又占有淫荡 □扫荡社会之后女人当最后战利品 □没一个男人为妻殉节

男人是魔鬼吗

□一怕母亲生病二怕妻子翻脸三怕情人怀孕四怕女儿长大 □要求女人上班修女上街淑女上厨佣女上床妓女 □男人的终点等于是女人起点

男人惰性女人宠的

□炒菜就糊烧饭就生买菜就丢钱 □周瑜打黄盖丈夫演儿子也演

男人的性幻想

□包括所有你祈祷怕发生的事 □最深渴望比你最黑的恐惧还要黑 □色情梦境是你做过最可怕的噩梦 □无法从单一女人身上完成所有性满足

如何欣赏男性魅力

□气质体型、力度品德、才智性格、襟怀魄力、修养情趣、活力血性 □外在力感内在刚毅 □优秀、窝囊不写于外表

体贴男人是女人最迷人的魅力

□男人也有“独自哭泣”的冲动 □体贴的范例 □惟自由能使男人潜能发挥最高极限 □男人的惧怕：目的性、攻击性、爱的纠缠



睁开眼睛看女人

106

女人都是醋坛子

□表面上互相赞美，实际上互挑毛病

女人都是发烧友

□爱简直像飞蛾扑火一般

女人的“死穴”

□互关女人的话题有三

女人让男人着迷的“坏”

□敢爱敢恨让男人心醉神迷 □令男人愿打
愿挨，难舍难分

做女人真苦

□汉字所表现的女性地位 □女人都信命

女人是一所学校

□通过一个好女人走向世界 □男人一百个
男朋友也不能代替一个好女人

女人的类型

□纯情质朴型、气质高雅型、认真努力型、
积极行动型、独特个性型

做女人的技巧

□带他攀越性灵的高峰，渐入佳境 □知道
如何让男人销魂

现代爱情大逃亡

121

□工资基本不动老婆基本不用 □村村点火

户户冒烟 □欲望野草疯长爱情渐渐冷却
□爱滋病猛烈滋生代替了期期艾艾的相思
□金钱交易利害打算淹没了真情 □古典爱情渐渐消解浪漫情调往日云烟

爱情：保险公司不“设保”

□爱情时常“突然死亡”说变就变 □只在
某一个瞬间是真实的

爱情“保单”作废

□问科学爱情究竟是什么？零度语言告诉，
脑垂体荷尔蒙、电脑里一个程序 □神圣的
白日梦，被科学冰冷数字摧毁蹂躏肢解

“天使”为何消失了？

□爱情大多出于“想当然” □没有爱里不
迷路的男人和女人

爱是一把双刃剑

□人类精神美的极至；又如同地狱 □爱情
面前女人比男人勇敢 □女人之伟大愿为钟
爱粉身碎骨

“禁果”为何分外诱人？

□凡是到手的就不喜欢，遥远的呼唤最神秘
□人性逆反心理

爱情，不可解的方程式

□男人性比情大虚情假意一番便直奔主题
□蒙昧贞节烈女，拥有九州十八县籍贯

爱情是流动的

□不是凝固体运动着发展着随着时代不断注



入新观念 □越来越多重新组合不一定全是坏事 □人类特点之一喜新厌旧

寂寞与“兵变”

□想得太多能做的太少 □面对寂寞常不堪一击 □为爱情服役 □以驯狮子的办法驯你丈夫他会回心转意 □人都有贱性 □知己知彼情感智慧

做应对情感风波的高手

□爱妻沦为稽查员 □守着丈夫的奴隶乐趣已经很少 □有点本事让丈夫甘心忠贞 □女人一开始就靠含蓄矜持而使男人折服 □聪明女人一生都以欲擒故纵的擒放为最高原则 □因爱而守不因怕而忠，爱情服“爱”不服“管”

试一试这几招

□丈夫不忠怎么办 □本性风流还是一时迷途 □只是偶尔两次逢场作戏 □如不原谅保持婚姻是不可能的

爱情的奇异热能

144

□一种精神能源 □半个球无法滚动

爱情的能源之美

□美是爱情的亲和力经常的高级运动 □性爱是躯体情爱是灵魂 □只是生理快感不是心理美感 □相倾慕为基础最强烈最个人的感情 □性爱上升到情爱才构成爱

恋爱中的人最聪明

创种种奇迹给人坚忍不拔毅力 古今佳作、爱情触媒 李商隐婚年一百五十八篇作品 四天而成《春天交响曲》

恋爱中的人最傻

对情人缺点盲目喜爱 最傻却最可爱
恋人一笑足令风云变色撼动天地

“吻”的艺术

吻手 吻额 吻面 吻眼 吻嘴 吻足
有益健康，二十九种肌肉动作增强运动机能代谢 心灵密码的交换

恋人如何传秋波

无声语言不可言传 盯视 脉视 接纳法
恋视法 回视法 目光回答

正确认识性爱

160

性爱的男女之别 了解男性生理 性的内涵

性的实施前提

此人是所喜类型吗 如是“一夜风流”
你能接受吗 是否已避孕 出于占有欲还是来自对你爱，还是某种目的 不能因为不好意思 不能因怕失去而同意

寻找快乐的感觉

即使爱只要发生关系热度就会渐减 女人自行宽衣解带令男性望而生畏 做爱是情感交流，也使彼此人品表露无遗



性感迷人的妙方

- 引发性的吸引力 □ 性感新主张新视野
- 杀人于无形的“性感在骨子里” □ 秋水
翦瞳与媚眼如丝忧郁的迷惘 □ 沉浸无边思
海多一分韵味

做一个迷死男人的性感女人

- 男人所缺，女人性感所在 □ 男女“性
感”认知很大差距 □ 重要的男性观点 □
测你精神肉体性感度

“性”能毁人

- 爱情本质是审美而性则不论人或一般动物
都有 □ 突发性短暂性 □ 性与爱是两个支
撑点，灵与肉完美结合高境界

天上，还有另一颗太阳

178

- 所有恋人都是囚徒，无论美丽囚徒痛苦囚徒

破镜如何重圆？

- 朱弦断，明镜缺，白头吟，伤离别。井水
汤汤，与君长诀 □ 不是孤独的相守而是互
相激发调动认同

失恋是可以预防的

- 以偏概全人物错觉，把魅力弥散到其他人
格性格趣味价值倾向 □ 适合胃口影响了深
入了解 □ 找出分手症结懂反省已成功一半

或许你的爱情还有救

- 可尝试的实用方法 □ 变缺点为吸引他的

魅力

感悟失恋

185

□爱情的代价，不能得到回爱，就得到一种深藏于心的轻蔑。爱堆积太多，反而成了负担 □任何东西都只是一定时空的实相 □爱情是相互之间的一种感应，没有了感应，没有了共鸣 □爱，是关心另一个人的精神需要。是对所爱的生命的主动关注 □爱不仅是一份契约，爱要在欣赏自己的心境中，照见一个璀璨美丽的自己 □无论是天长地久或是曾经拥有，都是生命中幸福的感动 □世界上最高的山峰不是珠峰而是人 □失恋，不是悲剧，只是人生旅程中的一个情节 □人生原本“悲欢交集”的总成 □丧失，是生活的一部分。常常不以你的意志为转移，无论你如何聪明努力，都会丧失。所有的恋爱都有失恋的可能，所以对生命不必苛求圆满 □缘是什么？不是炽热如隔三秋的渴望，不是惊心动魄的相拥相恋，缘是你回首往事，小雨中，一个人跟你走了很长很长的路 □失恋是有人带走了你一生的所有 □“爱好下一个”才是失恋者的重要命题 □为了匆匆忙忙赶路，全然忘了欣赏一路风景

治疗失恋的处方

□找寻另一颗甜蜜的心 □从玉女到玉婆，每次婚姻都轰轰烈烈，每次离婚都震惊世界，最令人佩服的是她总在最短的时间内，



又找到她的第 n + 1 春

让爱情的账户增值

209

□ 幸福是真切的主观感受 □ 爱，是过程；
也是最终的目的 □ 第六感官——心灵的感应
觉知，心灵密码的传递 □ 爱情中制造惊
喜，讲究是“天时、地利、人和”

爱情之敌：嫉妒

□ 长年累月穿同一件睡袍意兴索然 □ 大部分男人爱凑热闹，一窝蜂抢一个女人，只是
想要“赢”

暂放他一马

□ 婚姻不和谐视而不见，潜伏危机需要调整
□ 不思进取，铸就败局 □ 追究谁的责任意
义不大，关键是你怎么办 □ 作为“学校”
的女人首先自己要充电 □ 聪明的女人不会
靠着一纸证书

爱情诱追术几点

□ 男人不会喜欢廉价的爱情 □ 让他觉得被
重视、很有成就感 □ 不要过分倒追，保持
一些神秘

做女人的最高机密

233

□ 爱情精神质量 □ 有钱男人“三大乐”
发财、升官、死老婆

别去取悦男人

□ 保留一点“自爱” □ 别不顾一切去牺牲