

饌史
水品全秩

煮泉小品

煎茶
湯水記

品



煮
泉
小
品

田藝衡 撰

中
華
書
局

叢書集成初編

饌 史（及其他四種）

中華書局 出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九九一年北京第一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：ISBN7-101-00894-1/K·367

煮泉小品

此據寶顏堂
秘笈
本影印初編
各叢
書僅有此本

煮泉小品叙

田子子藝抱轡轅江山之氣吐吞雲漢之寸
厭塵囂歷覽名勝竊慕司馬子長之爲人窮搜
遐討固嘗飲泉覺爽啜茶忘喧謂非膏粱統緒
可語爰著煮泉小品與漱流枕石者商焉頃於
子謙所出以示予考據該洽評品允當實泉茗
之信史也命予叙之刻燭以埃予惟贊皇公之
鑒水竟陵子之品茶耽以成癖罕有僂者洎丁

公言茶圖頤論採造而未傳蔡君謨茶錄詳於烹試而弗精劉伯芻李秀卿論水之宜茶者則又互有同異與陸鴻漸相背馳甚可疑笑近雲間徐伯臣氏作水品茶復畧矣粵若子藝所品蓋兼昔人之所長得川原之雋味其器宏以深其思冲以淡其才清以越具可想也殆與泉茗相澤化者矣不足以洗塵囂而謝膏綺乎重遠嘉懇勉綴首簡第卽席搗辭愧不工耳

煮泉小品引

小小洞天居士

昔我田隱翁嘗自委曰泉石膏肓噫夫以膏肓之病固神醫之所不治者也而枉于泉石則其病亦甚奇矣余少患此病心已忘之而人皆咎余之不治然徧檢方書苦無對病之藥偶居山中遇淡若叟向余曰此病固無恙也子欲治之卽當煮清泉白石加以苦茗服之久久雖辟穀可也又何患于膏肓之病邪余敬頓首受之遂

依法調飲自覺其效日著因廣其意條輯成編以付司鼎山童俾遇有同病之客來便以此薦之若有如煎金玉湯者來慎弗出之以取彼之鄙笑時嘉靖甲寅秋孟中元日也

品目

一源泉

二石流

三清寒

四甘香

五宜茶

六靈水

七異泉

八江水

九井水

十精談

煮泉小品

武林子藝田藝衡撰

華亭仲醇陳繼儒閱

檇李寓公高承埏校

源泉

積陰之氣爲水水本曰源源曰泉水本作𣶒象
衆水並流中有微陽之氣也省作水源本作原
亦作𣶒从泉出𠂔下𠂔山岩之可居者省作原

今作源泉本作凡象水流成川形也知三字之義而泉之品思過半矣

山下出泉曰蒙蒙穉也物穉則天全水穉則味全故鴻漸曰山水上其曰乳泉石池慢流者蒙之謂也其曰瀑湧湍激者則非蒙矣故戒人勿食

混混不舍皆有神以主之故天神引出萬物而漢書三神山嶽其一也

源泉必重而泉之佳者尤重餘杭徐隱翁嘗爲
余言以鳳凰山泉較阿姥墩百花泉便不及五
錢可見仙源之勝矣

山厚者泉厚山奇者泉奇山清者泉清山幽者
泉幽皆佳品也不厚則薄不奇則蠢不清則濁
不幽則喧必無佳泉

山不亭處水必不亭若亭卽無源者矣乎必易
涸

石流

石山骨也流水行也山宣氣以產萬物氣宣則脉長故曰山水上博物志石者金之根甲石流精以生水又曰山泉者引地氣也

泉非石出者必不佳故楚詞云飲石泉兮蔭松栢皇甫曾送陸羽詩幽期山寺遠野飯石泉清梅堯臣碧霄峰茗詩烹處石泉嘉又云小石冷泉留早味誠可謂賞鑑矣

咸感也山無澤則必崩澤感而山不應則將絕而爲洪

泉在往有伏流沙土中者挹之不竭即可食不然則滲漙之潦耳雖清勿食

流遠則味淡須深潭亭畜以復其味乃可食

泉不流者食之有害博物志山居之民多瘦腫疾由于飲泉之不流者

泉湧出口噴在在所稱珍珠泉者皆氣盛而脉

湧耳切不可食取以釀酒或有力

泉有或湧而忽涸者氣之鬼神也如劉禹錫詩

湧井今無湧是也否則徙泉喝水果有幻術

泉縣出曰沃暴溜曰瀑皆不可食而廬山水簾

洪州天台瀑布皆入水晶與陸經背矣故張曲

江廬山瀑布詩吾聞山下蒙今乃林巒表物性

有詭激坤元曷紛矯默然置此去變化誰能了

則識者固不食也然瀑布實山居之珠箔錦幙

也以供耳目誰曰不宜

清寒

清朗也靜也澄水之貌寒冽也凍也覆冰之貌
泉不難于清而難于寒其瀨峻流駛而清岩與
陰積而寒者亦非佳品

石少土多沙膩泥凝者必不清寒

蒙之象曰果行井之象曰寒泉不果則氣滯而
光不澄不寒則性燥而味必齏

永堅水也。窮谷陰氣所聚，不洩則結而爲伏陰也。在地英明者惟水，而水則精而且冷，是固清寒之極也。謝康樂詩：鑿永窵朝飧，拾遺記：蓬萊山水飲者千歲。

下有石硫黃者，發爲溫泉，在在有之，又有共山一壑，半溫半冷者，亦在在有之，皆非食品。新安黃山朱砂湯泉，可食。圖經云：黃山舊名黟山，東峰下有朱砂湯泉，可點茗，赤色微紅，此則自

然之丹液也拾遺記蓬萊山沸水飲者千歲此
又仙飲

有黃金處水必清有明珠處水必媚有子耐處
水必腥腐有蛟龍處水必洞黑嫩惡不可不辨
也

甘香

甘美也香芳也尚書稼穡作甘黍甘爲香黍惟
甘香故能養人梟惟甘香故亦能養人然甘易