

玖瑰海岸

林清玄著



林清玄著

玫瑰海岸

九歌出版社印行





有著作權
翻印必究

岸海瑰瓊 ROSY SEASHORE

元100幣臺新 價 定 @ 庫文歌九

著者：林清玄
對：林文星・江碧章
校：
發行人：蔡文甫

發行所：九歌出版社有限公司

臺北市三五八德路三段一二巷五七弄四〇號
臺北市郵政三六一—四四五號信箱

電話：七五二六五六四・七八一七七一六
郵政劃撥：○一二二二九五一號

登記證：行政院新聞局局版臺業字第1738號

印刷所：欣佑彩色製版印刷股份有限公司

台北市大理街一一四號
電話：三〇八三一二七一九

法律顧問：
龍雲翔律師

臺北市松江路二〇六號八樓

初版：中華民國七十六年七月十日
八版：中華民國七十六年八月十日

(換掉回寄請，誤錯訂裝或貢缺)

九歌出版的
林清玄作品

溫一壺月光下酒
永生的鳳凰

傳 燈
鴛鴦香爐
白雪少年
迷路的雲
紫色菩提
鳳眼菩提
星月菩提
玫瑰海岸

林清玄說愛情像玫瑰，使我們學習細緻與溫柔；又像大海，使我們學習寬容與坦然；學習如何在愛的挫敗中更能愛人，也學習在廣大的心胸裏更能謙卑。「玫瑰海岸」是林清玄最動人的小品，一半抒情，一半寫景；一半是情感憂傷的生命之歌，一半是心胸光明的宇宙之愛。在美麗與哀愁中昇華，建構一個清明溫馨的心靈世界。



林清玄，民國四十二年生於高雄旗山，曾獲國家文藝獎、中山文藝獎、吳三連文藝獎、金鼎獎、時報文學獎、中華文學獎、中央日報文學獎、吳魯芹散文獎、作協文學獎等十數次文學大獎。作品有散文集「鳳眼菩提」、「迷路的雲」；報導文學「自由的遊子」、「永生的鳳凰」；文化評論「城市筆記」、「林清玄文化集」等數十種。



九歌出版社

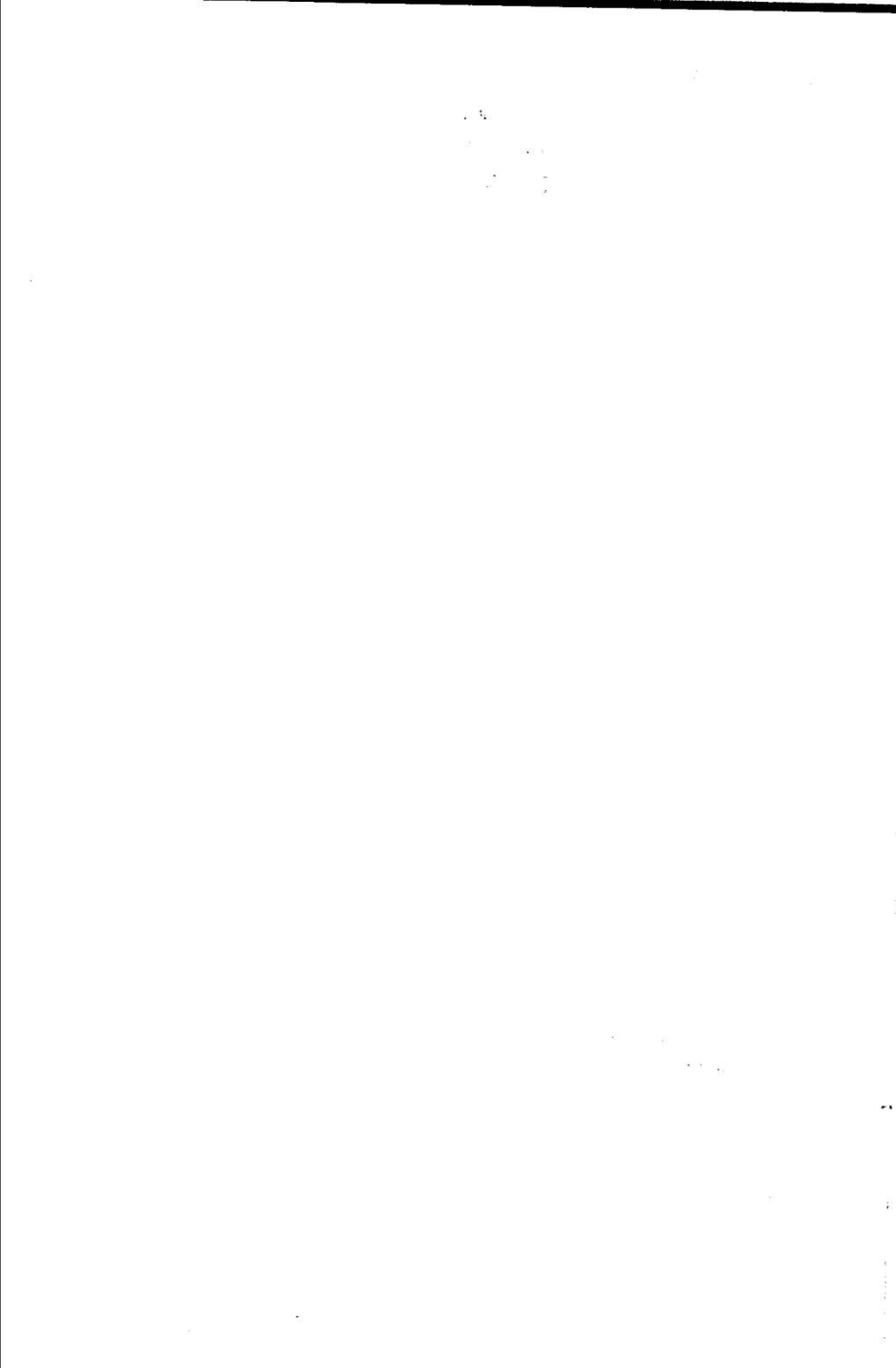
玄清林・影攝面封
恭行王・計設面封

有成書業公司
HK\$33.50

林清玄著

玫瑰海岸

九歌出版社印行



白序

廿七歲的時候，我好不容易從絕望的愛情折磨中甦醒過來，重新為自己建構了一個清明溫馨的心靈世界。

這時，神奇的事發生了，我在面對自己或別人的愛情故事時，竟往往生出一種淒涼的美感，遠遠看著，好像雨霧中看著一束開到頂峰的玫瑰，帶著水珠，微微顫抖的凋落了。站在雨中的我們，知道那玫瑰再美，總一定會凋，所以只會有一聲輕輕的歎息，注視玫瑰花瓣逐漸埋沒在雨的泥濘之中。我們失落的愛，不也像那樣嗎？為什麼我們不能在淚裡，微笑的注視

自己的愛落入泥地呢？

玫瑰與愛是如此類似，盛開的玫瑰會一瓣瓣落下，愛到了頂點，也會一步一步的走入淚中，可歎的是，我們往往不能平靜的接受這必然的結局。而一個人重生的時機，就是正視到這種現實的智慧開啓，如同玫瑰花瓣化成的泥土再長出玫瑰一般。

這種認識使我看見了愛情的一些本質，一是愛情固然有甜蜜的質地，但由愛所帶來的痛苦往往比甜蜜更深刻，這是為什麼世界上偉大的愛情往往是悲劇的緣故。一、是愛情的失敗，雖可以使人沈溺，也能讓人昇華，固然有的人在愛的挫敗裡鬱鬱以終，而有的人在挫敗之後却更懂得去愛。二、是不管多麼沈痛的愛之記憶，都會在時空中逝去，成為夢中之花、水中之月、鏡中之霧、空中之虹，只留下一些美麗的哀愁。

於是，在那一年，我就計劃要寫一本關於愛情的小品，可惜由於心情尙未能完全沈潛到最美麗最透明的觀點，以致一直沒有動筆。這一猶淺，幾

年就過去了」，五年前我重拾思緒，開始寫這一系列的愛情故事，斷斷續續寫了兩年，到接近完成的時候，我開始學佛，從前的心情有一些改變，這些故事再度變淺，竟再也提不起完成的心情。

如果說，要用什麼簡單的字句來形容，我這些年對愛情的觀點，就是「無常」兩字而已。是的，愛就是如此無常，如同一瓣玫瑰花瓣的讚謝，有什麼可以說明這種無常的一

這本書於是深鎖在抽屜裡，一鎖就是二年。

最近，時常到海邊沉思、散步，隨手寫了些海岸觀察與思考的小品，雖是景物的小照，却頗有壯大清明之美。面對著不易朽壞的大海，也等於是面對了自己的渺小，面對了整個意念、乃至生命的無常。

我的海邊札記，寫著寫著，不意也積存了不少文章，有一天整理書桌，又看見玫瑰小品，就興起一個新的念頭：何不把這兩者合為一本書呢？

「玫瑰海岸」就這樣誕生了，一半抒情、一半寫景、一半低迴、一半放

懷；一半輕盈、一半高歌；一半優雅、一半明麗；一半垂首、一半望遠。以及一半是情感憂傷的生命之歌，一半是心胸光明的宇宙之愛，這不是很好的一種結合嗎？

愛情是玫瑰一樣，使我們學會了細緻與溫柔，愛情何嘗不是大海一般讓我們學習了更大的寬容與坦然呢？

歸結起來，人生所要面對的不是情，就是景，情景原是中性的，如何在情景中生出智慧，才能使情景有更深的意義。

所以，心的鍛鍊比愛的折磨更能堅強我們，而，心的證明也比景的觀察更能提升我們。就讓我們在人生裡這樣學習吧——學習如何在愛的挫敗中更能愛人，也學習在廣大的心胸裡更能謙卑——，為了這種學習，我很誠摯的推出這一本美麗而神奇的小書。

井上文

民國七十六年六月
於台北安和路客寓

目錄

白序

卷一：玫瑰小品

3

小照

玫瑰往事

鳳凰樹

黑髮

25 23 21 19

在時間裏

懸崖

金龜

天上一日

看雲

永恆

削梨

愁渡

夢痕

簫與笛

少年之花

冷的記憶

紅木茶几

51 49 47 45 43 41 39 37 35 33 31 29 27

最後的吼聲

賣菜老婦

蓄薇刑

情癡

無言樹

赤足在雪地上

告訴梅芳

蝴蝶蘭

火燒冰淇淋

飄零的水薑花

墨夜之星

情天無恨

如玉

77

75

73

71

69

67

65

63

61

59

57

55

53

潮濕

第二道牆

樹的死亡

湖水

回力棒

夏之秘密

小滿

海年的明星

開滿鳳凰的小巷

密語

流星願望

裸體

紙本

115 111 109 105 101 97 93 91 89 87 85 83 79

航向

變種玫瑰

貓塚

水印

窗外的陽光

櫻桃青衣

等待的月臺

訊息

變色蝶

時間之殼

常春藤

離開

141

139

137

135

133

129

127

125

123

121

119

117

卷二：海岸小品

諦聽那潮聲

享受白雲

溫柔的水聲

望海的傳說

一炷晚香

月光下的海

石頭上的路

影的告白

鵝卵石的祖父

雲或者土地

車姿

165

163

161

159

157

155

153

151

149

147

145