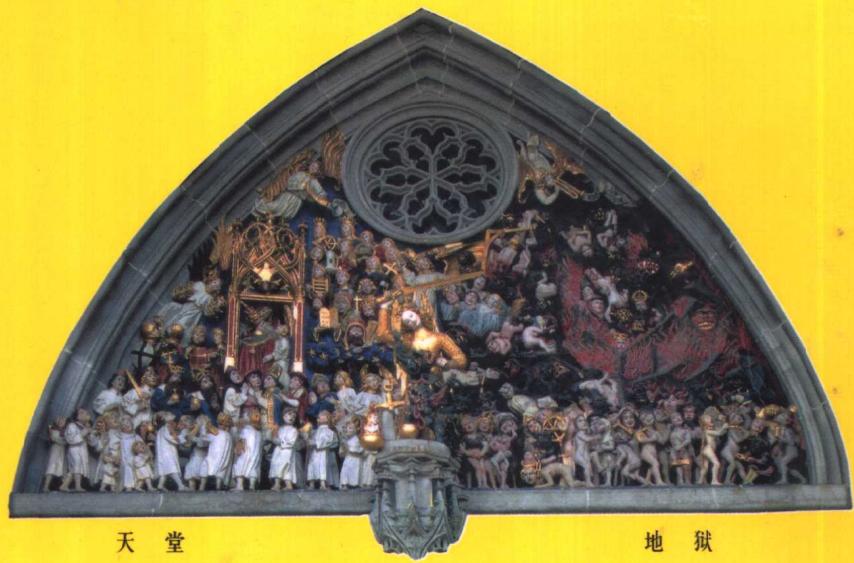


SHANGHAI JOINT PUBLISHING CO.

上海三联书店

3



天 堂

地 狱

刘家方

QUINTESSENCE OF ARCHITECTURE IN EUROPE
PHOTOGRAPHIC PICTORIAL SERIES

世界与中国

摄影系列画册

THE WORLD AND CHINA

欧洲建筑精华

世界与中国

THE WORLD AND CHINA

摄影系列画册

PHOTOGRAPHIC PICTORIAL SERIES

欧洲建筑精华

QUINTESSENCE OF ARCHITECTURE IN EUROPE

3

刘家方

上海三联书店 1999年1月1日



刘家方 1949年7月26日生于上海 家友电脑画创始人，专业
电脑画家，摄影家，毕业于上海大学美术学院 中国画系。长期从事中
国传统文化琴、棋、书、画的研究与实践。其作品在各个领域多次获
奖，并远销世界各地。 中国棋院 围棋业余5段
上海家友电脑画有限公司 董事长



BB 24/04

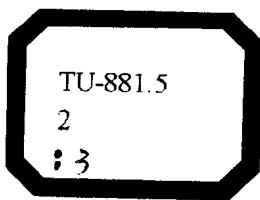


击 壤 自 欢



真 想

1977年 刘家方



世界与中国 摄影系列画册
THE WORLD AND CHINA PHOTOGRAPHIC PICTORIAL SERIES

欧洲建筑精华

QUINTESSENCE OF ARCHITECTURE IN EUROPE

3

刘家方

上海三联书店 1999年1月1日

家友、加油。

我们是改革时代里的新人。

家友、加油。

我们是信息公路上的铁军。

接受挑战，勇气和诺言并存。

充满幻想，创意与爱心永恒。

祝幸运宽容地伴随我们——

愿生活之路为我们展现无限的

希望与梦想。

家友、加油，家友、加油。

摄影、书法、篆刻： 刘家方
艺术、技术、制作总监： 刘家方
技术副总监： 陈 静
编务： 刘瑞君 盛薇真 易荣林 刘佐宁 刘寅方 夏国雄
盛均亮 蔡九玄 胡文良
技术： 刘左英 廖晓英 江月兰
制作： 汪 宇（电分） 唐 杰 刘敏方 刘 萍 李 欣

上海家友电脑画有限公司

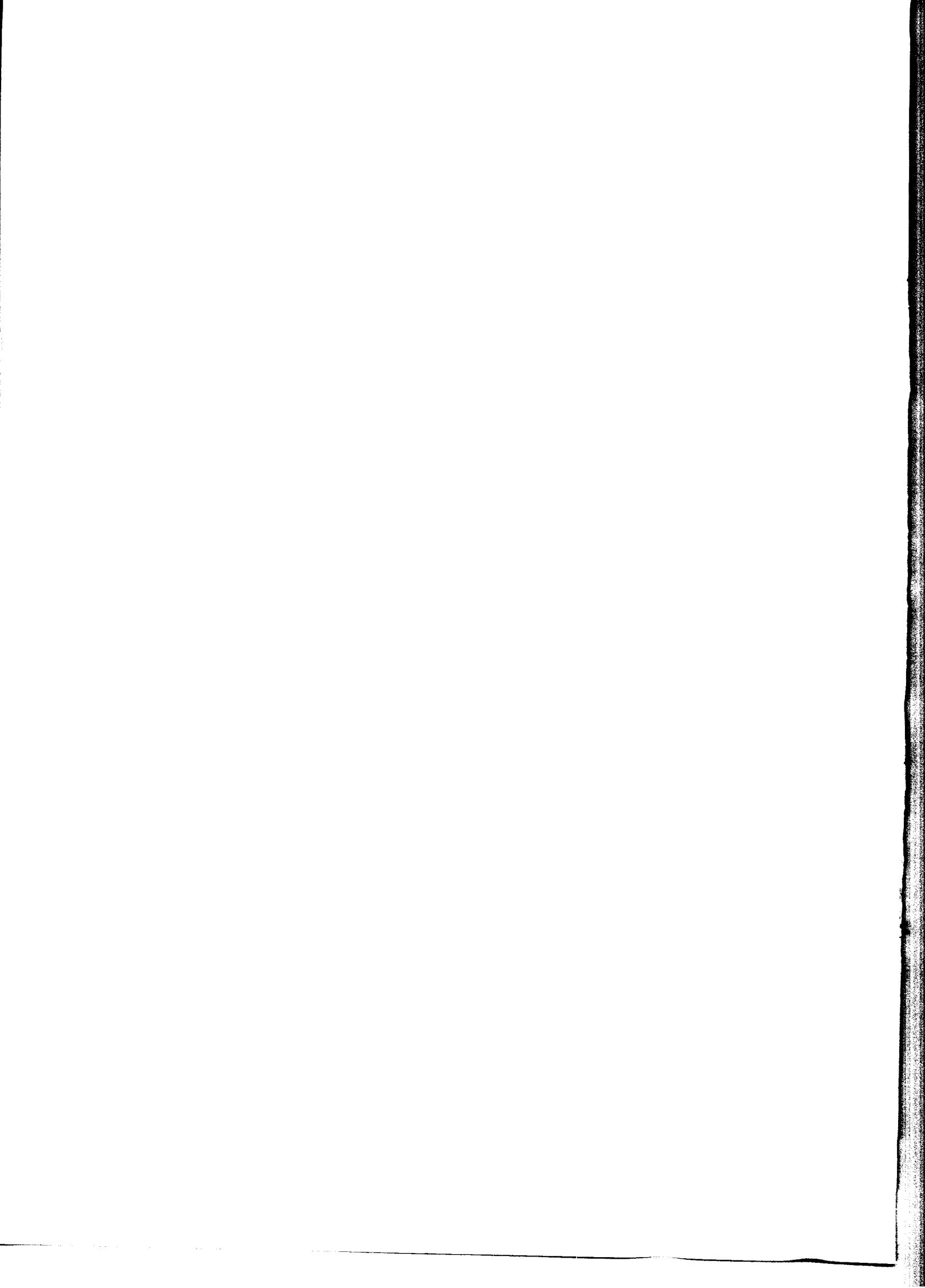
联系电话：(021) 63589463 (传真) 63584992 邮编：200020

(021) 191-3235633 (中文) (021) 192-3235633 (自动)

联系人：刘佐宁、夏国雄、刘敏方、李欣 联系地址：上海金陵西路119号

顾 问 :

王宸庆 (原上海市城市规划设计研究院 院长)
邢同和 (上海现代建筑设计<集团>有限公司 总建筑师)
韩天衡 (上海中国画院 副院长)
蔡镇钰 (上海华东建筑设计研究院 总建筑师)
俞晓夫 (原上海油画雕塑研究院 副院长 画家、雕塑家)
刘元方 (中国科学院 院士 北京大学 教授)
唐孝炎 (中国工程院 院士 北京大学 教授)
余森海 (联合国世界卫生组织高级官员 博士)
姜乃锋 (上海船舶工业总公司第九设计研究院 副院长)
耿毓修 (上海市城市规划管理局 总工程师)
严 润 (上海市城市规划管理局 副总工程师)
董吉士 (上海市黄浦区建设项目建设项目托管咨询有限公司 董事长)
施孝方 (上海市黄浦区建筑学会 秘书长)
颜 彦 (上海印前专业技术委员会主任 博士)
戴明德 (上海大学美术学院 副教授)
黄阿忠 (上海大学美术学院 副教授)



目 录

上海家友电脑画有限公司

3

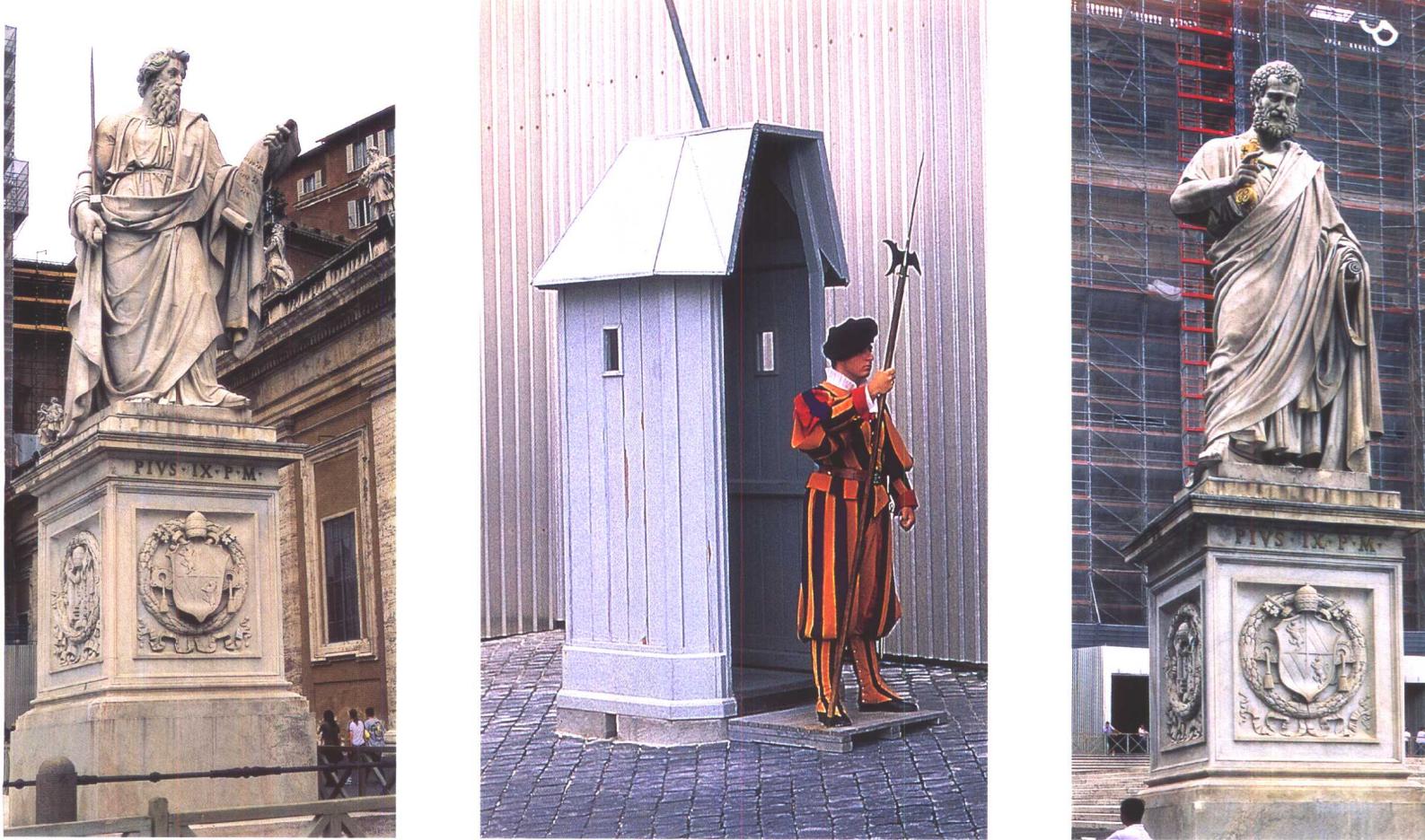
梵蒂冈 圣彼得大教堂	6
米开朗基罗 纪念碑	22
《大卫》	26
罗马 斗兽场	34
罗马 双子星喷泉	36
罗马 特莱维喷泉	38
佛罗伦萨 市政广场	42
罗马 威尼斯广场	50
意大利 建筑	52
威尼斯	58
佛罗伦萨主教堂	62
苏黎世	68
哥特式 建筑	73
罗马 建筑	93
奥地利 建筑	98
意大利 教堂	120
巴黎 夜景	122
环境	126
农舍	178
屋顶与窗	194
门与门缘饰	273
建筑外立面 局部与整体	304



梵蒂冈(Vaticano) (一)

圣彼得大教堂是文艺复兴建筑史上一个最伟大的成就。圣彼得教堂的穹顶内部（1546年，米开朗基罗设计）重复了外部的建筑元素，采光塔上的梭形开口，大鼓座上的窗，多层次的投射光交汇成变幻奇丽的灵悟之源 米开朗基罗·波纳罗蒂（1475--1564年）意大利文艺复兴盛期最著名的雕刻家、画家、建筑师和诗人。

圣彼得教堂内景的拍摄工作很艰苦，没有三角架、闪光灯，完全靠手控，又要避开源源不断的朝圣者。但困难也使我终于创造了在极低照明条件下手控30秒钟曝光成功的记录，我仿佛在艺术瑰宝光芒的笼罩中走向彼岸……



梵帝冈(Vaticano) 圣彼得教堂场景(局部)





梵蒂冈(Vaticano) 圣彼得教堂内正视大场景。正中著名的青铜华盖是由贝尔尼尼雕刻的，有五层楼房那么高。





梵蒂冈(Vaticano) 圣彼得广场

洛伦佐·贝尔尼尼设计的圣彼得广场是巴罗克艺术在城市规划领域最充满激情的范例。



贝尔尼尼柱廊象无限伸展并
拥抱世界的双臂，将溶合于天才
献身精神的巴罗克艺术推向前所
未有的高峰而永驻圣地

梵蒂冈(Vaticano) 圣彼得教堂内景



梵蒂冈(Vaticano) 圣彼得教堂内景



梵蒂冈(Vaticano) × 彼得教堂内景

