

香港傳奇人物列傳

(增訂再版)

王敬義・齊以正等著

董慕節・狄娜・李保羅・黃麗松・鄧肇堅・



方逸華・李嘉誠・金庸・劉家良

香港傳奇人物列傳

(增訂再版)

王敬義・齊以正等著

董慕節・狄娜・李保羅・黃麗松・鄧肇堅・



方逸華・李嘉誠・金庸・劉家良

香港傳奇人物列傳

王敬義等著

文藝書屋出版

目錄

「江湖奇人」董慕節	齊以正	十一
由「江湖奇人」董慕節談起	宋運至	二一
狄娜的故事	王敬義	三五
奇女子狄娜訪問記	南北極編輯部	四四
狄娜——中國「四化」的親善大使？	齊人	六十
黃麗松的苦煉	薩奇	六五
擁有四個博士銜的大學校長——黃麗松	王敬義	八十
黃麗松校長訪問記	南北極編輯部	九一
我們的黃校長——一個港大畢業生的看法	凱治	一〇五
「狗仔」劉家良	湘英	一一一
劉家良訪問記	莫泰志	一二四

霧裡看樹寫金庸

許尊五 三九

金庸的武俠世界

林以亮 四六

金庸訪問記

陸離 五五

李嘉誠、盛頌聲、長江實業

凱君 七一

地產界最強人——李嘉誠雄霸商場五個階段

康恒 七六

鄧肇堅的真面目

行者 九一

閒話九巴

景星 九九

一九七三年洋財團欲噬九巴

浩民 〇一

新鴻基爲巴士乘客出一口氣？——談九巴控制權之爭

郭峯 〇三

「小姐」方逸華

路德四 一五

李保羅發跡史

何索 二五

啓示與教訓——李保羅案的回顧

齊以正 三一

附錄：

揭開胡仙的身世之謎·····	長弓客·····	二四三
《胡文虎傳》的補充資料·····	行健·····	二四八
馮景禧之死·····	齊以正·····	二五一
美林証券在亞洲的驚險故事·····	石民·····	二五八



董慕節

既被稱為「奇人」，傳奇性已無可懷疑。他的收入，在今天來說，可能媲美「打工皇帝」韋理（前「和黃」總經理）。試想想批一個全命港幣五千元의收費，這樣的全命他一年要批多少？尤其因為找他批命極不容易（有時要苦候一年），益發增加他的傳奇色彩。

「江湖奇人」董慕節

齊以正

俗說：「七分力不如三分命！」董慕節的批命原理與這句俗說完全符合。他認為一個人的命生得好最重要，好比汽車出廠時已是一架勞斯萊斯，但也還要配合天時、地利與人和……

個人有着這樣的經驗：政局、社會越是動盪不安，人心愈是苦悶浮動，預卜吉凶禍福的星占術便也越大行其道。

抗日戰爭中期，勝利尚未見曙光，在黎明前的那段黑日子，人們愈感覺到長夜漫漫，不少人在妻離子散或是前途難料中感到迷惘感到徬徨，那時，在大後方，如重慶、昆明、貴陽、柳州各大都市，稍具名氣的相士莫不門庭如市。

如今，在香港、台灣、東南亞一帶也時時聽到人們興趣盎然的談着中西星占命相之學。

香港有位相士董慕節，一不在報紙雜誌上賣廣告，二是他的卜卦地點並沒有任何標誌或招牌，但他却恃此爲生，求卜者也源源不絕的鍾門求教。

個人在香港的二十多年中，先後也認識了一些職業或業餘的相士，但「董慕節」這三個字却是在他去年由大陸返港，在報端刊出啓事後才知道的。

這則啓事惹我注意的是：董慕節這三個字是書寫體，鐵劃銀鈎很有些氣勢；二是只提及了他已返港而不附刊他治事的地點和電話。這則啓事引起我最大的好奇心。如以宣傳術來論，這當然也是最高明的宣傳。不過，能這樣做的話，刊登這個啓事的人一定對他自己具有莫大的信心，認爲他的名字在他那個行業中是响嚮嚮的，否則的話，廣告費蝕定了。在我的認識中，即使是極有名氣的西醫，刊登啓事也從來沒有不寫明地址和電話的。何況香港又是一個商業社會，人人在忙著趕時間，董先生刊那樣一個啓事，不是在和香港的忙人開玩笑嗎？但我受了好奇心的驅使，立志要查明這位董慕節是何許人，最重要的，還是查出他的電話與地址。經向有來往的朋友一打聽，開始知道了這位江湖奇人的一些事蹟。今年二月間，查到他的電話之後，打鐵趁熱立刻撥電話去，對方是一位女性（事後知道是董太太），以爲我要登記時間算命，就說：「很抱歉，明年三月前已經排不出時間了！」我只有咋舌的份兒。香港最紅的西醫也沒有掛號掛到明年的吧！在這之後，便繼續聽到關於董慕節的卦課之術，談論的人多是外省籍人士，有的說他靈驗如神，有的說他完全是「噱頭」，也即是粵籍人士口中的「綽頭」。儘管如此，

並未能減少我的好奇心。我私下想：就算是「綽頭」，能吸引這麼多的人，也不是一件簡單的事！再過兩個多月，終經一友人的介紹，在四月中旬得以面晤這位最受談論的人物——董慕節。

初晤的印象

準時去到他的寓所，先在他的接待室中小坐了一會兒，第一個印象是他所懸掛的字畫頗爲不俗，有吳湖帆的山水四屏、馬公愚的楹聯、濟叟的鐵篆等，後來獲悉主人也是工書善繪的風雅人士。

未見到董之前，朋友形容他十分福相，有些似彌勒佛。當他笑容滿面的從工作室走出來，只見他身材頗高，腰也挺得很直，沒有常坐寫字檯的人慣見的微駝背的情況。頭頂禿禿的，雙眼不大，但是明亮有神，面色紅潤，一看便是很注意養身之道的人。董是浙江餘姚人，他的國語帶着濃厚的江浙口音，態度友善而誠懇，既能博人好感也容易取得別人的信任。一個人的外貌和他所從事的行業關係密切，以算命批相而言，能獲得他人的好感和信任已是一半的成功了。

中國的相術大致分批八字、測字、觀氣色、看掌紋、摸骨、占課；和一切藝術一樣有着各種師承流派，如蘿衣相法、子平術、紫薇斗數、鐵板神數、諸葛神數、大六壬課等等。

「鐵板神數」

董慕節是專注在「鐵板神數」這一門命法上的，據董告，「鐵板神數」是個俗稱，正名是「皇極神數」，他的批命是依據邵康節「皇極經世書」四十卷，據說他現在手中所擁有的已是「天下孤本」了。

邵康節（邵雍）是北宋時代一位傑出的哲學家，思想偏近莊周，精於象數之學，他和莊周雖同是「觀物哲學派」，但他有着歧異，莊周是撇開了人的地位來觀察萬物；邵康節則是提高了人的地位來觀察萬物，莊周的態度是消極的，而邵康節是積極的。

邵康節的重要著作有：「皇極經世書」、「觀物篇」、「伊川擊壤集」、「漁樵問答」等書。他的學說約略可分為三部份：一是「先天學」，這就是唯心論的宇宙觀，以為萬事萬物都是生於心，心是太極。二是「經世論」，就是由陰陽五行而生世運的學說。三是「性說」，他主性善，認為性是無我的，以物觀物而不以我觀物。

董的取名「慕節」，很顯明的是慕這位北宋大哲學家邵康節，他運用「鐵板（皇極）神數」來卜休咎、批流年、測事業得失等，先需明瞭求卜者的準確生辰年月日時，但同時同日同地生的人，極可能命運迥不相同，據說那是因為雖在同一時辰中而有着先後出生的差別，因此鐵板神數是將十二個時辰（每兩小時為一時辰）的每個時辰，再精細

地分爲八節，區別先後來處理。

從生辰的年月日時中，產生出許多數目字，這時董慕節要動用算盤了，將數目字的總和算好，便翻查那部祕笈「皇極經世書」，書中有着如「青中恒可求白中長可收」、「南簷鵲噪良夜燈光」、「託赤松而逕去信扁舟之所如」等有待詮釋的對仗文字。

若是依推算數字所翻檢的文字與求卜者過去不相吻合時怎樣呢？據董君解釋那是時辰中的「刻」有着差誤，便要再重新計算數字的總和，重翻檢那部皇極經世書。也就是他對每個求卜的人，有着下八次不同判斷的機會。

流年的推算（見附件）一般都是在一兩個月後由董寄交到求卜者的手裏，也因此有着這樣的流言：一是求卜者向董掛號求卜總是說要在半年以後才能排出時間，那是他要在這時間中預先將對方底細瞭解清楚，自然在對晤批談時可以談得頭頭是道。二是董課後要過一二個月才將流年細批寄上，有人說那是他要旁徵博採聽取情報。又說到董處卜命問休咎的絕大多數是外省人，圈子範圍已較縮小，打聽起來就方便得多。

以上傳說人言言殊，可信程度不高，不妨姑妄聽之。是否前來董處算命的人是外省人較多，我曾提了出來向他詢問。

董慕節說，確是外省人士佔多數，那可能是相互介紹的關係。

和董慕節在上海便相稔的朋友說，董曾向另一位名相士韋千里學過星相之學，但所學的不是現在他所擅長的「皇極神數」；韋是精於大六壬課相術的。曾向董詢及他的師

四十七歲	春園之年不見其生日有所暮	調不得	四十九歲	先難而後易故子獲勝利 總不得
四十八歲	聲名利祿望之似迎即之尚遠		五十歲	南雁鵲昨夜啞花
五十二歲	心寬體胖		五十三歲	事務纒雜
五十五歲	自樂東風解凍		五十九歲	截德載福瑞之彌光
六十歲	字其者福日在道盡		六十一歲	非惟己悅之喜又有死難之慶
六十二歲	記非故功運去傷偏身之所如		六十五歲	也有風定有月不風流又激切
六十八歲	心中本無物遂至名利處一經牽引染微相有微骨		七十一歲	狂難離直難留任風雨伴中草本春
七十四歲	笑生不患晦氣經緯		七十八歲	情至多連累不與別人同
八十二歲	還有子戲時先欲忘的開又是世			