

中国 古代 谦虚 故事

木子阿秀

中华传统美德故事丛书

知



一字师

一九九二年六月

中华传统美德故事丛书

中国古代谦虚故事

木子阿秀 编

知 识 出 版 社

(京)新登字188号

中华传统美德故事丛书

中国古代谦虚故事

木子 阿秀 编

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街17号)

新华书店总店北京发行所经销 张家口地区印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张5.125 字数104千字

1991年5月第1版 1991年12月第3次印刷

印数：50001—81000

ISBN 7-5015-0499-6/G·156

定 价：2.25元

序

中国是世界文明古国。她在五千多年的文明史中，在思想、科学、文化等各个方面都为人类作出了卓越的贡献。中国文化博大精深，源远流长，在世界文明史上占有重要的地位。历史告诉我们：繁荣和发展社会主义文化不能割断历史，继承前人宝贵的文化遗产，是创造并发展社会主义新文化的重要条件。

在改革开放、实现四个现代化的今天，党中央号召我们大力弘扬灿烂辉煌的中华民族文化，振奋民族精神，提高民族自尊心和自信心，发扬爱国主义，摒弃民族虚无主义和历史虚无主义，建设有中国特色的社会主义新文化。知识出版社的同志响应这一号召，编辑出版了《中华传统美德故事丛书》，为宣传中华民族的优秀文化作了很好的尝试。这套丛书通过讲述中国古代民族英雄、志士仁人、文豪学者、能工巧匠的生平故事，为广大读者展示了中华民族爱国、勤奋、谦虚、勇敢、诚实、智慧、礼貌、节俭、敬业、修身等优秀传统美德，以生动活泼、引人入胜的形式，向广大青少年进行中华民族悠久历史和灿烂文化的教育。这个工作是很有意义的。

一定的文化是一定的政治和经济的反映。以辩证

唯物主义和历史唯物主义的观点，科学地评价和继承中国古代人民经过长期积累，在思想品德修养方面形成的传统美德，从中吸取一切有益于我们社会主义精神文明建设的东西，这对于我们创造以马克思主义为指导的、批判继承历史传统而又充分体现时代精神的、立足本国而又面向世界的、高度发达的社会主义精神文明，无疑将是一个促进。

这套丛书现在已与读者见面了。我衷心希望新时代的青少年们能从这些故事中得到启迪，把这些传统美德同今天的社会主义精神文明建设结合起来，弘扬开去，培养树立热爱祖国、热爱人民、热爱党、热爱社会主义的情操，做有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人，真正地肩负起开创二十一世纪大业的历史使命。

中华民族的希望，寄托在你们身上！

康世恩

1990年10月 北京

前 言

听故事，对青少年的人生观和道德观的形成，时常起了潜移默化，春风化雨的作用。

我们许多人都有一个爱听长辈和老师讲故事的年代。有些故事是那样使人激动，叫人入迷，它的情节和主人公的榜样给我们留下了永不磨灭的印象，不知不觉间为我们日后的为人处事树立了规范。美国作家史沫特莱在她的《伟大的道路》这部书的第一章《道路的起点》中，详细叙述了在延安的窑洞里，朱德同志对她讲了在他小的时候，大概是十岁到十四岁这期间，许多历史悲剧，像从老红卫那里听到的关于太平天国石达开战斗和就义的故事，从私塾老师席老先生那里听到的关于清朝的昏庸，洋人的凶残和义和团在反帝斗争中英勇无畏的故事，这些都在他的记忆里留下很深的烙印。史沫特莱说，这就是朱德同志走上他的伟大的道路的起点。

每个青少年都同朱德同志一样会有他个人的起点，而且时常因此决定了他一生的走向，决定了他的人生观和道德体系，一个人的起点是在家庭、学校、社会包括左邻右舍、亲朋好友等多方面的影响下逐渐自觉形成的。在这样一个时期，青少年特别需要别人对他的关怀和指引。孟子母亲为了教育孟子而搬了三次家，就是历史上有名的例子。

我们的青少年现在正生活在我国社会主义事业发展的关

键时期。中华民族历史上空前艰巨的创业需要一代接一代的革命者和建设者进行坚韧不拔的顽强战斗。这一战斗的重任即将落在当代青少年身上。他们是明天的主人，二十一世纪的祖国正在召唤他们。但是我们还清楚看到，国内外反动分子的眼睛也在盯着他们，把在我国实现“和平演变”的希望寄托在他们身上。此外，旧社会的思想意识和习惯势力也在时时刻刻影响他们。这是一场关系我国命运的重大较量。当然，我们对我国青少年一代，这朝气蓬勃的一代是充满信心的，但是应当加强对他们的教育，积极开展精神文明建设，在各个方面、各个层次帮助青少年身心的健康成长。首先要帮助他们树立崇高理想和远大志向，培养优秀的道德品质，以及继承先烈遗志和英雄人物的献身精神，从小就打好思想基础，使他们有一个以人民的利益高于一切，心中有他人，心中有集体，心中有祖国的奋斗目标作为他们一生的起点。这样，经过自觉的长期的实践，他们就会逐渐成为祖国伟大的社会主义事业当之无愧的接班人。

为了关心和帮助青少年一代的健康成长，知识出版社想作出一点微薄的贡献。摆在各位面前的这一套《中华传统美德故事丛书》，把我国的传统美德概括为爱国、勤奋、谦虚、勇敢、诚实、智慧、礼貌、节俭、敬业、修身十个方面，用讲故事的形式，向广大青少年讲述我国历史许多著名人物身上所体现的传统美德，还在每个故事后面作了扼要的评点。这部书对传统美德的概括还有可商榷的地方，对故事的挑选还可能不大恰当，有的还有交叉重复，但是从整体来说，它还是可以帮助青少年读者增加历史知识和传统美德的

理解，更重要的是为他们提供了可仿可学的榜样。为了使这套丛书能编得更加完善，我们热诚地欢迎广大读者给我们提出宝贵的意见。

梅 益

1990年12月

目 录

自谦篇

邹忌不以己为美.....	(3)
佯装有病让相位.....	(7)
谦虚的皇帝——刘秀.....	(12)
李白辍笔黄鹤楼.....	(15)
欧阳修一日千里.....	(19)

求师篇

王羲之学字.....	(25)
寻师乔装卖书郎.....	(31)
“诗仙”拜师“砍柴翁”.....	(36)
柳公权自惭形秽.....	(42)
一字师.....	(46)
拜师不惜身为奴.....	(49)
刘伯温拜师郁离老人.....	(54)
董沅拜“忘年师”.....	(57)
唐寅学画.....	(60)
叶天士拜师深造.....	(64)

康熙皇帝拜“洋师”	(69)
-----------------	--------

求教篇

孔子求教采桑娘	(77)
琼林学医	(80)
仲景访医	(85)
黄道婆崖州学织布	(89)
萨都刺千里问字	(96)
“牧童村竖是吾师”	(99)

纳言篇

齐桓公求谏	(105)
宋祁不用僻字	(111)
寇准“不学无术”	(115)
范仲淹改字	(118)
辛弃疾杯酒谢岳珂	(121)

雅量篇

尧舜“禅让”	(127)
伯乐推荐九方堙	(132)
子皮义扶子产	(135)
曹操三下求贤令	(140)
三顾茅庐谒贤士	(145)
拓跋宏破格用赵黑	(152)

自 谦 篇

满招损，谦受益。

《尚书·大禹谟》

邹忌不以己为美

邹忌是战国时期齐国的相国，他不仅是个很有政治头脑的人，而且长得很英俊，身高八尺，相貌堂堂。

有一天早晨，邹忌起床后，穿好衣服，梳洗完毕，他对着镜子左照照，右照照，很是得意。

这时候，邹忌的妻子走过来，邹忌忙叫住她。

“什么事呀？”妻子问道。

“你看，我和城北的徐公相比，哪个更漂亮？”

城北徐公是齐国有名的美男子，提起来没人不知道。

妻子见邹忌问她谁漂亮，忙说：“那还用问，当然是夫君英俊潇洒，我看徐公根本没法和你比。”

看着妻子一本正经的样子不象是开玩笑，邹忌心里很高兴。不过他还是有些半信半疑。

邹忌信步走出房门，迎面看见他的妾走过来，邹忌拉住她问道：“你说说，我和徐公谁漂亮？”

妾连想都没想，脱口而出：“当然是您漂亮，徐公比不上您。”

第二天，邹忌的一个朋友来访。这位朋友是“无事不登三宝殿”，他是求邹忌帮助他办事。

两个人天南地北地聊了起来。邹忌又提起“谁漂亮”的话题。朋友听邹忌问，忙说：“您要比徐公漂亮得多，相信我的话



好了！”

这回邹忌相信了。因为妻妾、朋友都这样说，那还有错吗？

几天之后，巧得很，徐公前来拜访邹忌。两人一见面，邹忌就感到，城北徐公很漂亮，自己根本比不上他。在谈话过程中，邹忌又细细地观察了一番，发现徐公不光相貌英俊、潇洒，就连谈吐、风度都超过自己。自己和徐公相比差得多啦！

这件事给邹忌很大的触动，徐公告辞后，邹忌想了很久很久，终于明白了其中的奥妙：“妻子说我漂亮，是偏爱我；妾说我漂亮是怕我；朋友说我漂亮，是有求于我。”

第二天一早儿，邹忌上朝，见到国君齐威王。他用家里发生的这件事做比喻，向齐威王进谏。

邹忌说：“陛下，我确实没有徐公漂亮，因为我的妻子偏爱我，我的妾怕我，我的朋友有事求我，所以，他们都说我比徐公漂亮。如果不是我亲眼见到徐公，有所比较，就受他们蒙蔽了。”

邹忌说到这里，略停顿了一下，他看见齐威王很注意听他的话，接着又说：“我觉得陛下您也是一样，现在齐国很强大，我们有纵横千里的土地，有一百二十多座城池，宫里的嫔妃很多，没有不偏爱您的；您手下的大臣，没有不怕您的；周围弱小之国没有不想求您的。这样看来，您所受到的蒙蔽一定也很厉害。”

齐威王听了邹忌的话，触动很大，他接受了邹忌的劝告，说：“你说的很对，我要好好考虑一下。”

过了几天，齐威王发布了一道命令：全国上下所有的官吏

百姓，凡是能当着国君的面，指出国君的过错，就给予他上赏；如果用上书的方式，提出意见，劝诫国君的，就给予中赏；能够在公共场所议论国君缺点，并传到宫中使国君知道的，给下赏。

命令一发布，全国上下都轰动了。每天从早到晚，前来提意见的官吏、百姓川流不息。过去门禁森严的王宫，现在就像集市一样热闹，大门口和院子里挤满了人。

几个月过去了，提意见的人越来越少了。一年过后，即使有想提意见，希图奖赏的人，也觉得没有什么意见可提的了。

齐威王的举动，对周围国家震动很大。燕国、赵国、韩国、魏国等国家的国君，非常钦佩齐威王。他们纷纷派来使者，前来齐国朝见，表示敬意。

就这样，齐国因内政修明，威服了别的国家。

谦虚不仅表现在待人接物的态度上，而且需要以实事求是的精神，恰如其分地看待自己和别人。更进一步说，看别人做到实事求是还不很难，最难的是对自己的评价也实事求是。因此，真正谦虚的人，必是有自知之明的；反过来，有了自知之明的人，也能保持谦虚的态度。

佯装有病让相位

公元前176年。

长安城未央宫里，庄严肃穆。昨天刚刚举行完登基仪式的汉文帝，不顾旅途疲劳，一清早便来到未央宫，准备早朝。

汉文帝本是汉高祖的的庶子，被封为代王。他的母亲薄姬不受汉高祖的宠幸，因此，在汉宗室与吕氏家族的殊死搏斗中，免遭迫害。吕氏死后，诸吕的反叛阴谋被粉碎，臣民因他仁慈宽厚而拥戴他继位。君临天下，是多少人梦寐以求，甚至不惜骨肉相残而争夺的目标，而代王刘恒不费吹灰之力便得到了。然而，他也深知这副担子有多么沉重。近年来，由于宫廷内部的争权夺利，使民风日下，生产遭到破坏，内忧外患不断。大汉江山需要一个贤明的君主来拯救它。汉文帝相信自己会励精图治，有所作为。他如此自信还有另一个原因，就是他手下有父亲留下的两个心腹老臣，丞相陈平和太尉周勃。他们一文一武，对汉室忠贞不二，定会像辅佐父皇一样辅佐自己。

群臣陆续进宫，侍立在正殿的两侧，汉文帝升殿、各大臣一一叩见之后，汉文帝发现丞相陈平并没有站立在群臣之列。文帝问道：“丞相陈平为何不来？”

站在下面的太尉周勃站出来说道：“丞相陈平正在生病，体力不支，不能来叩见皇上，请皇上原谅。”