

真草隶篆

唐韵三万首的隸書法藝術

周倜 主編

(十三)



J242.3

1
:13

书名题字：封友文

243/1

真 草 隶 篆

唐诗三百首四体书法艺术 丛书

顾 问

董寿平 周怀民 田世光

沈 鹏 黄苗子 方去疾

张 超 柳 倩 王遐举

欧阳中石

艺 术 指 导

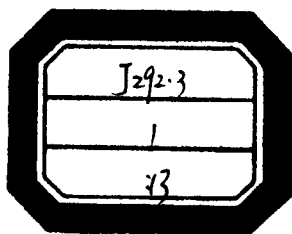
水既生 高松庐 戴 琳

吴济群 宇文洲 冯向杰

黑龙江朝鲜民族出版社

责任编辑: 许光一

责任校对: 金凤莲



唐诗三百首四体书法艺术 (十三)

主 编 周 倜

*

黑龙江朝鲜民族出版社出版

黑龙江省牡丹江印刷总厂印刷

新华书店总店北京发行所发行

开本 787 × 1092 毫米 1/16 • 印张: 6

1987 年 1 月第 1 版 1989 年 8 月第 2 次印刷

ISBN 7-5389-0053-5/J·13 定价: 3.20 元

王维 送梓州李使君



魏 扬

KDD 12/10/14

主 编: 周 倜

特约编辑: 戴 琳 刘桂欣 胡希光

书 画 作 者

魏 扬	王梦湖	杨萱庭	和瑞尧	单晓天	王梦石
马国庆	孙 方	崔长春	王以忱	黄子厚	陈竹朋
杨 沛	张丹萍	来楚生	邵雅心	春 林	牛振江
龙子佩	郭廷选	王遐举	翟所钺	张巨儒	张康惠
章祖安	陈大恒	邱宗康	黄鹤龄	黄 山	庞大森
姜 生	赵步唐	李艳秋	王克勤	徐宪章	郑若泉
徐文达	娄尚坤	宝 义	陈宝生	于太昌	李达源
栾庆华	杨宇云	韩左军	玉复舜	徐本一	杨一平
宋滨泉	李文信	姜守垣	谢 云	邓锡禄	王创业
李佳葆	梁致章	李大鹏	砚 波	林经文	祝富荣
秦永龙	刘先锋	高双印	韩松岩	周树心	谢良虎
颜振东	黎 凡	黄 原	杨 岚	李大庆	张永明
梁山鸣	单良杰	陈无垢	魏 良	张景云	潘克强
袁 军	罗永嵩	李成海	王燕民	小 京	赵 刚
侯开嘉	王 毅	戴必琪			



湖北 魏扬 一九二八年生
中国美协湖北分会理事



上海 单晓天 一九二二年生
中国书法家协会会员



湖北 孙方 六十三岁
中国书协湖北分会付主席



浙江 章祖安 一九三七年生
中国书法家协会会员



陕西 邱宗康 三十四岁
中国书协陕西分会会员



河南 黄鹤龄 五十三岁
中国书协河南分会会员



陕西 陈宝生 四十八岁
中国书法家协会会员



黑龙江 栾庆华 四十岁
中国书法家协会会员

前言

《唐诗三百首四体书法艺术》丛书的出版，为广大书法爱好者和唐诗欣赏者，提供了一套生动活泼，雅俗共赏，诗书一体的真、草、隶、篆的范本。每本作品都表现出各家不同风格。有的厚重豪劲，有的雄奇苍古，有的倜傥清秀，有的端庄典雅，构成了一幅幅千姿百态，妙趣横生的书法艺术佳品。唐诗三百首的以诗配画，亦为书画爱好者提供了一套诗中有画，画中有诗，诗情画意，相得益彰的诗、书、画三者一体的艺术欣赏品。这是一次诗本所有、画本所无的艺术尝试。许多画家的作品，都是数易其稿，经月始成。虽然取意角度不同，表现手法有异，但幅幅创作清新自然，生动感人，在一定程度上能激发人们爱国主义热情，陶冶高尚情操和提高审美水平。「诗画本一律，天工与清新」，「画到天机流露处，无今无古寸心知」。

这套大型的书画艺术丛书，聘请著名书画家董寿平、周怀民、田世光、沈鹏、黄苗子、张超、柳倩、王遐举、欧阳中石担任顾问，水既生、高松庐、戴琳、吴济群、宇文洲、冯向杰担任艺术指导。约请了近千名书画家，按照唐诗三百首的编排顺序，对照书写、取意作画。每张书画都是一幅完整的艺术品，全套丛书是一部较系统、较实用的艺术工具书，可供您学习、临摹、欣赏和参考。

编者

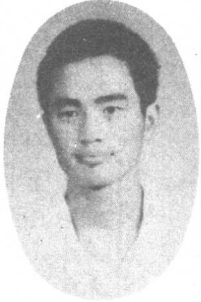
一九八六年七月

KAD18/04

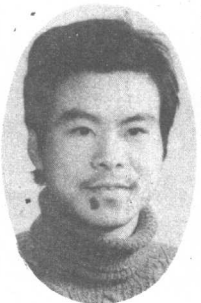
黑龙江 杨一平 二十八岁
中国书协黑龙江分会理事



山西 谢良虎 三十九岁
中国美术家协会会员



湖南 梁山鸣 二十三岁
著名书法家



陕西 李成海 一九四五年生
中国书协陕西分会会员



浙江 戴必琪 一九四〇年生
中国美协浙江分会会员



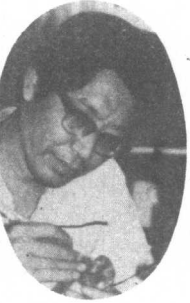
湖北 徐本一 一九四六年生
中国书法家协会会员



江苏 周树心 六十岁
著名书法家



北京 韩松岩 四十岁
中国书协北京分会会员



四川 罗永嵩 四十岁
中国书法家协会会员



河南 李大庆 一九四九年
中国书协河南分会会员



甘肃 刘先鋒 一九四九年生
著名书法家



河南 杨岚 六十一岁
中国书协河南分会会员



河北 潘克强 五十岁
中国老年书画研究会河北分会会员



陕西 魏良 一九五五年生
著名书法家



山西 韩左军 一九三八年生
中国书法家协会会员



四川 李文信 一九二七年生
中国美协四川分会理事



甘肃 黎凡 一九三三年生
中国书法家协会会员



四川 陈无垢 八十五岁
中国书协四川分会理事



北京 王燕民 一九五八年生
中国美协北京分会会员



王维 汉江临眺

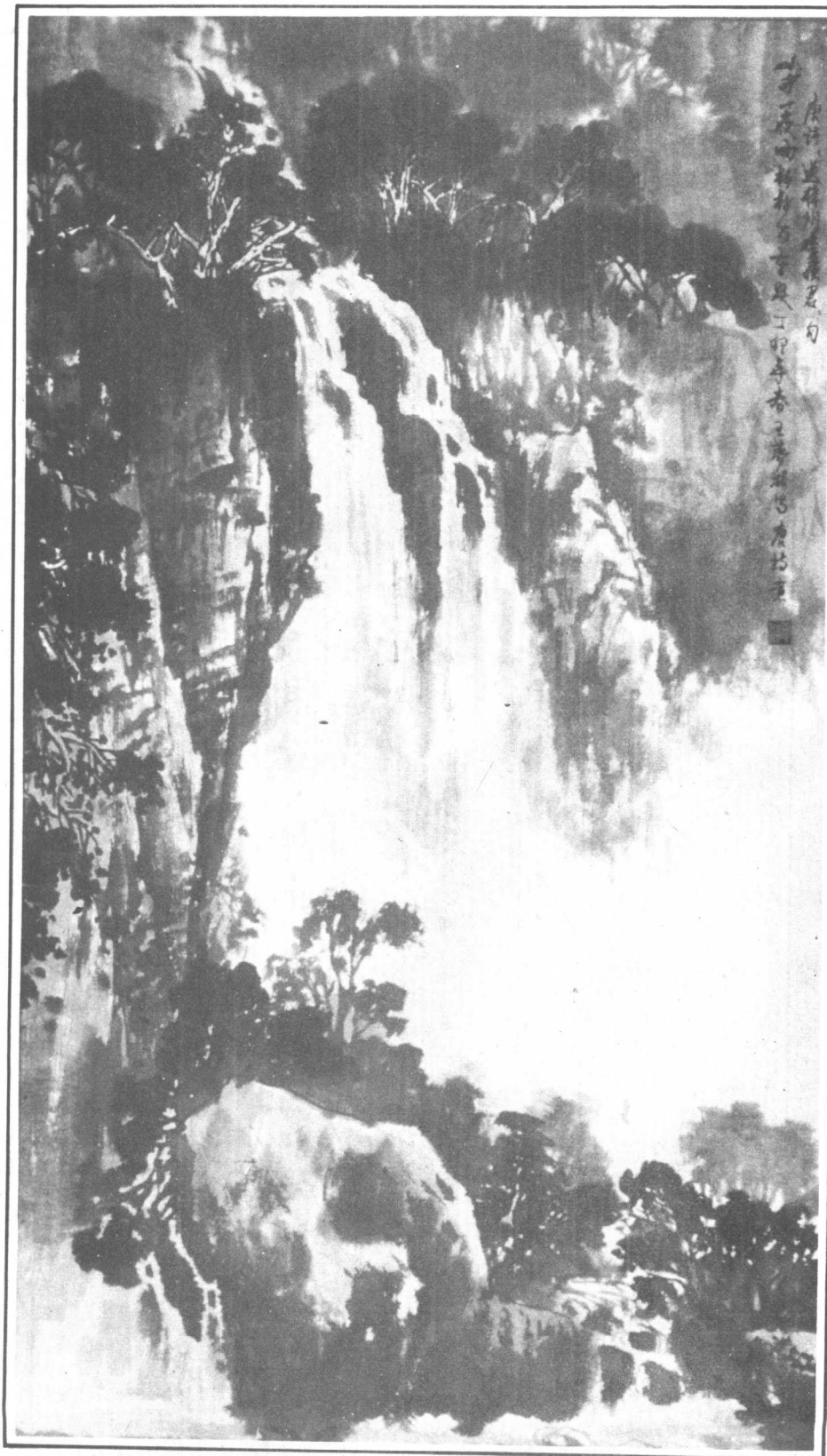


戴必琪

目 录

王 维诗：送梓州李使君	1
王 维诗：汉江临眺	7
王 维诗：酬张少府	13
孟浩然诗：临洞庭上张丞相	19
孟浩然诗：与诸子登岷山	25
孟浩然诗：宴梅道士山房	30
孟浩然诗：岁暮归南山	36
孟浩然诗：过故人庄	41
孟浩然诗：秦中寄远上人	46
孟浩然诗：宿桐庐江寄广陵旧游	51
孟浩然诗：留别王维	56
孟浩然诗：早寒有怀	61
刘长卿诗：饯别王十一南游	68
刘长卿诗：秋日登吴公台上寺远眺	76
刘长卿诗：送李中丞归汉阳别业	81
刘长卿诗：寻南溪常道士	86

王维 送梓州李使君



王梦湖

王维 送梓州李使君

万壑树参天，千山响杜鹃。山中一夜雨，树杪百重泉。
汉女输檀布，巴人讼芋田。文翁翻教授，不敢倚先贤。

杨萱庭

万壑树参天，千山响杜鹃。
山中一夜雨，树杪百重泉。
汉女输檀布，巴人讼芋田。
文翁翻教授，不敢倚先贤。

送梓州李使君 王维

元和中秋

杨萱庭



诗作大意：

这是一首赠送诗。是写当地的风景土俗，并寓以赞颂之意。

和瑞尧

萬壑樹叅天
山響杜鵑山
一夜雨樹杪
重泉漢女輸
希巴人訟芋
文翁翻教授
敢倚先賢不

王維送梓州李使君

丙寅孟秋六


























暮辭對參天
山中之夜雨
漠北輸糧
文翁翻教
不詩倚光賢

送梓州李使君 唐詩

丁卯夏月 白下王夢石 四十二歲 夢石



萬壑樹參天
 山鄉響杜鵑
 一夜雨樹杪
 重泉漢女輸
 布巴人訟芋
 田文翁翻教
 授不敢倚先
 賢

王維詩送梓州李使君馬國慶



王维 汉江临眺



王梦湖

王

维

汉江临眺

楚塞三湘接，荆门九派通。
江流天地外，山色有无中。
郡邑浮前浦，波澜动远空。
襄阳好风日，留醉与山翁。

楚塞三湘接 荆门九派通
江流天地外 山色有无中
郡邑浮前浦 波澜动远空
襄阳好风日 留醉与山翁

丁卯夏
孙方

诗作大意：这是一首写江水浩渺壮阔的诗。

孙方