



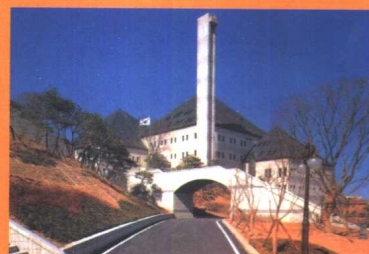
韩 · 国 · 现 · 代 · 建 · 筑

吉林科学技术出版社



EDUCATION ESTABLISHMENTS ARCHITECTURE

教育设施建筑



韩国现代建筑 SERIES

EDUCATION BUILDING

教育设施建筑

吉林科学技术出版社

教育设施建筑

图书在版编目 (CIP) 数据

教育设施建筑/韩国产业文化出版社编. —长春: 吉林科学技术出版社, 2002

(韩国现代建筑)

ISBN 7-5384-2715-5

I. 教... II. 韩... III. 教育建筑—建筑设计—韩国—图集 IV. TU244-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 093733 号

责任编辑: 张宝基

封面设计: 樊孟维

版式设计: 樊孟维 王 翔

翻 译: 廖恩伟

教育设施建筑

吉林科学技术出版社出版 发行

长春新华印刷厂印装

889×1194 大 16 开本 12 印张

2003 年 3 月第一版 2003 年 3 月第一次印刷

定价: 49.80 元

ISBN 7-5384-2715-5/J·87

版权所有 翻版必究

如有印装质量问题, 寄本社退换

本书由「韩国产业出版公社」授权独家出版发行

社址: 长春市人民大街 124 号

邮编: 130021

发行部电话: 0431-5677817/5635177

传真: 0431-5635185

电子信箱: JLKJCBS@public.cc.jl.cn

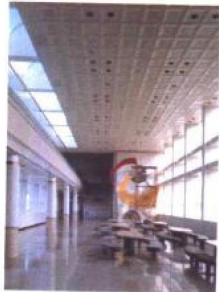
前言

FOREWORD

建筑虽然起源于防寒祛暑，荫蔽安全等实用的生活要求，但如今建筑已成为一个重要的审美对象，首先是因为它凝聚着人类物质生产的巨大劳动，是人类自觉地改造客观世界的直接成果。

建筑是空间造型艺术，在西方，人们形象地称建筑是“石头写成的历史”。它是融合了多种艺术门类的综合艺术。建筑不仅为人类提供了舒适便利的生活空间，同时在视觉上给人们带来了美感，这种美感来源于建筑的形式，来源于建筑的技术和艺术完美的结合。所有这些使人类在生活空间、自然与都市建筑融合中无不体验到联想、悬念、感触、格调、美感等主观因素的存在。

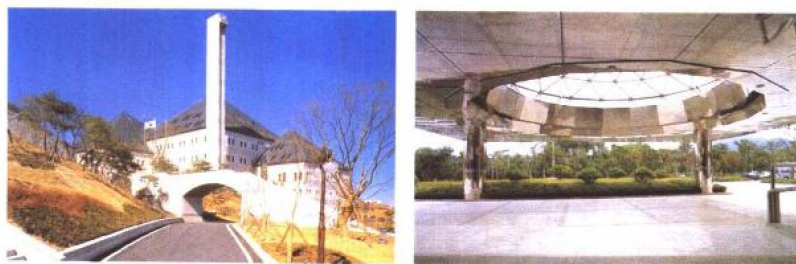
本书所展示的是韩国现代不同风格、各具特色及内涵文化的建筑实例，并根据属性、行业、用途进行了详细分类，在充分保证优质的图片及详细平面图外，更以其较写实的文案说明来体现建筑设计师们的独具匠心以及取材上的全新视角，以此为建筑设计事务所、建筑院校及广大不同层次的公民提供了满足其各自需求的借鉴与参考平台。





目录

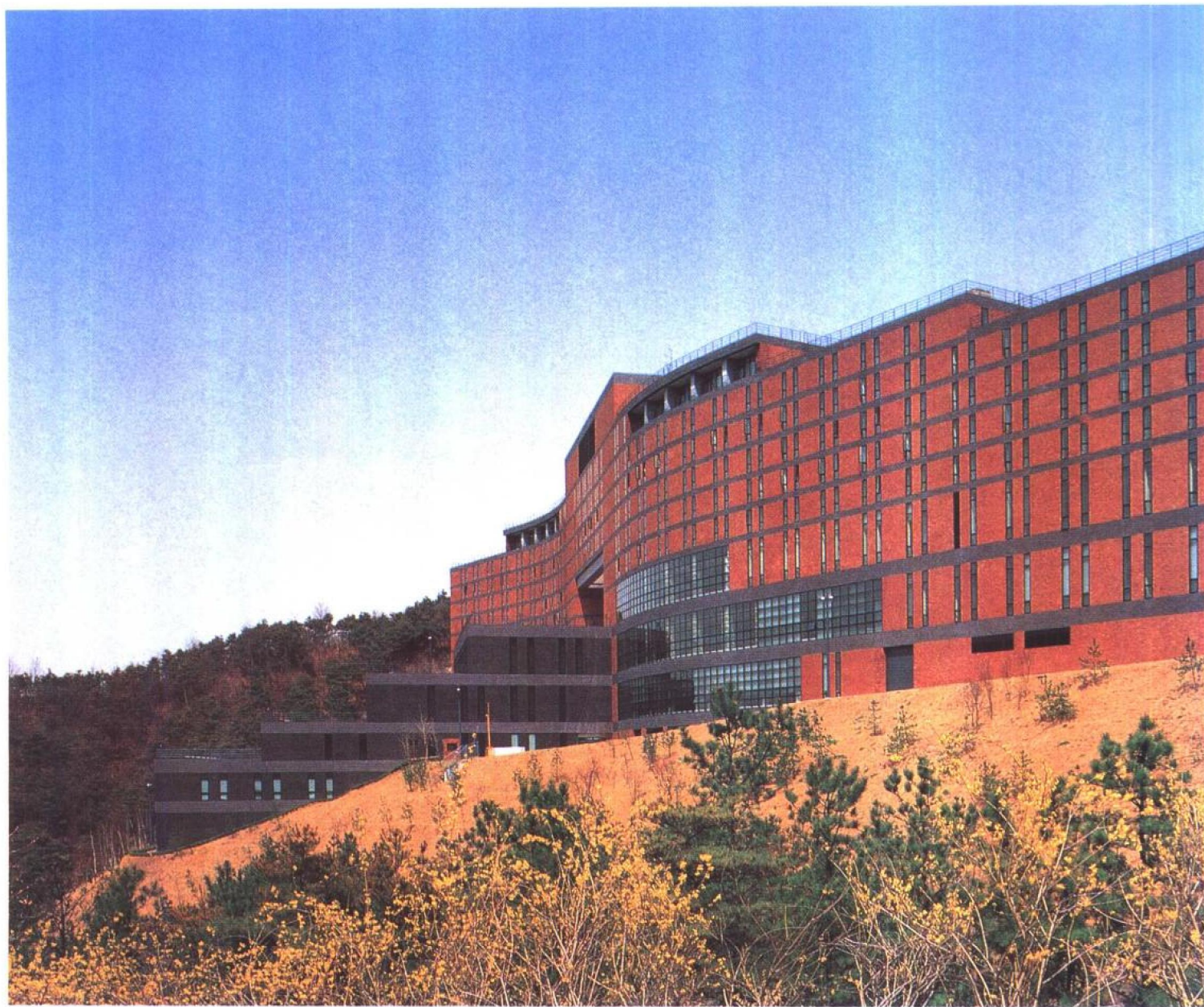
界域院(韩国教育保险研修院)	6
国民银行研修院	18
国际特许研修院	30
东部集团综合研修院	36
乐喜企业研修院	44
三星综合研修院创造馆	50
新村干部研修院	56
安城女子职业进修院	64
MBC人力开发中心	68
仁和院(乐喜金星综合研修院)	76
探索教育院 研修楼	84
统一研修院	90



CONTENTS

韩国广播广告公司 南汉江综合进修院	98
韩国产业安全工业园地 仁川指导院	106
国立保健安全研修院	112
金星生产技术研究所以	114
DACOM 综合研究所	120
东洋中央研究所	132
DUSAN 技术院	138
东喜金星第一研究所	146
三星电子综合研究所	150
三星综合技术院	154
KOLON 技术研究所	168
韩国科学技术研究院附设系统工 程学研究所	172
韩国鞋子研究所	178
韩国轮胎中央研究所	184

界域院(韩国教育保险研修院)



右侧正面全景

KIM TAE SOO 趣味建筑家

建筑面积: 386,000m²

总面积: 26,500m²

规模: 地下4层, 地上7层

结构: 钢骨钢筋混凝土

容纳量: 650名

主要设施: 研修设施、住宿设施、餐饮设施、休息、娱乐、体育设施、共用及其他设施

规模: 运动场 / 10,000m²

停车场 / 6,600m²

外部用材: 陶制瓷砖

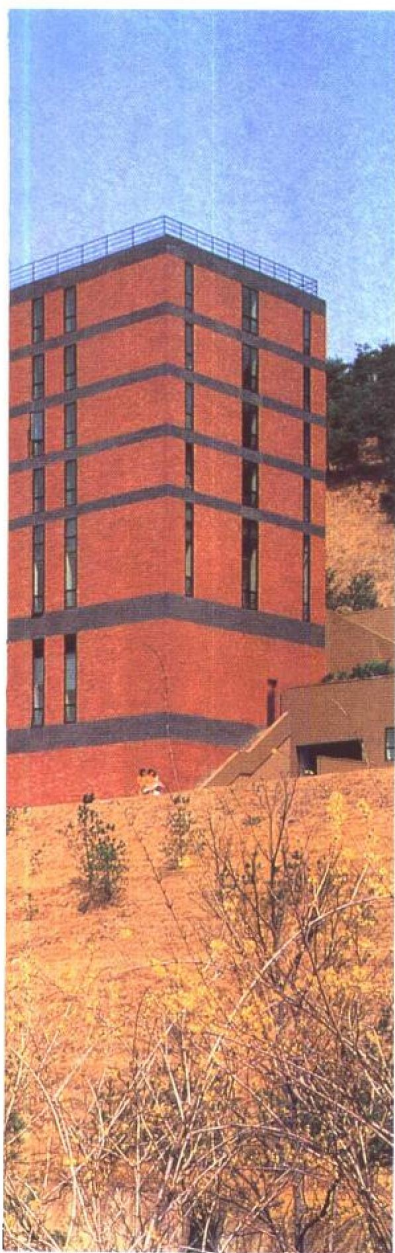
我选十几年前这块土地上的建筑物(韩国教育保险公司)作为讨论话题的对象,我也很想见到这位眼光很独到的人,因为这座建筑直到现在还散发着独特而现代的气息。

那个时候,在韩国建筑环境中很难见到这样新颖而独具现代感的建筑。当韩国建筑界人士好不容易在月刊杂志上或有时从国外旅行中艰难地找寻到的建筑设计突然出现在我们周围时,我们感觉是有些惊

异、也有些惶恐不安。

不知为什么,这座建筑没一个角落有东洋式的亲近感,而是以其细致周密的构思,突然变异的细部技法,彻底地抛弃了韩国的建筑常识,我想能够选择这样的建筑的主人决不是泛泛之辈。这么多的建筑物中为什么就将这座建筑选中了呢?

选择事物不仅仅是单纯地从眼睛感受造型感觉,还必须重视可衡



量我们内心世界的尺度。眼睛看不见的内在美学，即反映哲学和记号、思想、传统。我们大致的取向有根据单纯形态和记号而选取事物的情况，也有经过深思熟虑后，选择的事物与个人的内心世界非常接近的情况。

建筑物与日本东京的某大使馆有着同样的正面、标准尺度、色彩、DET、技法等等，这对韩国建筑人士来说，也曾触动到他们的感情。何必要这样将日本素材的建筑照原样

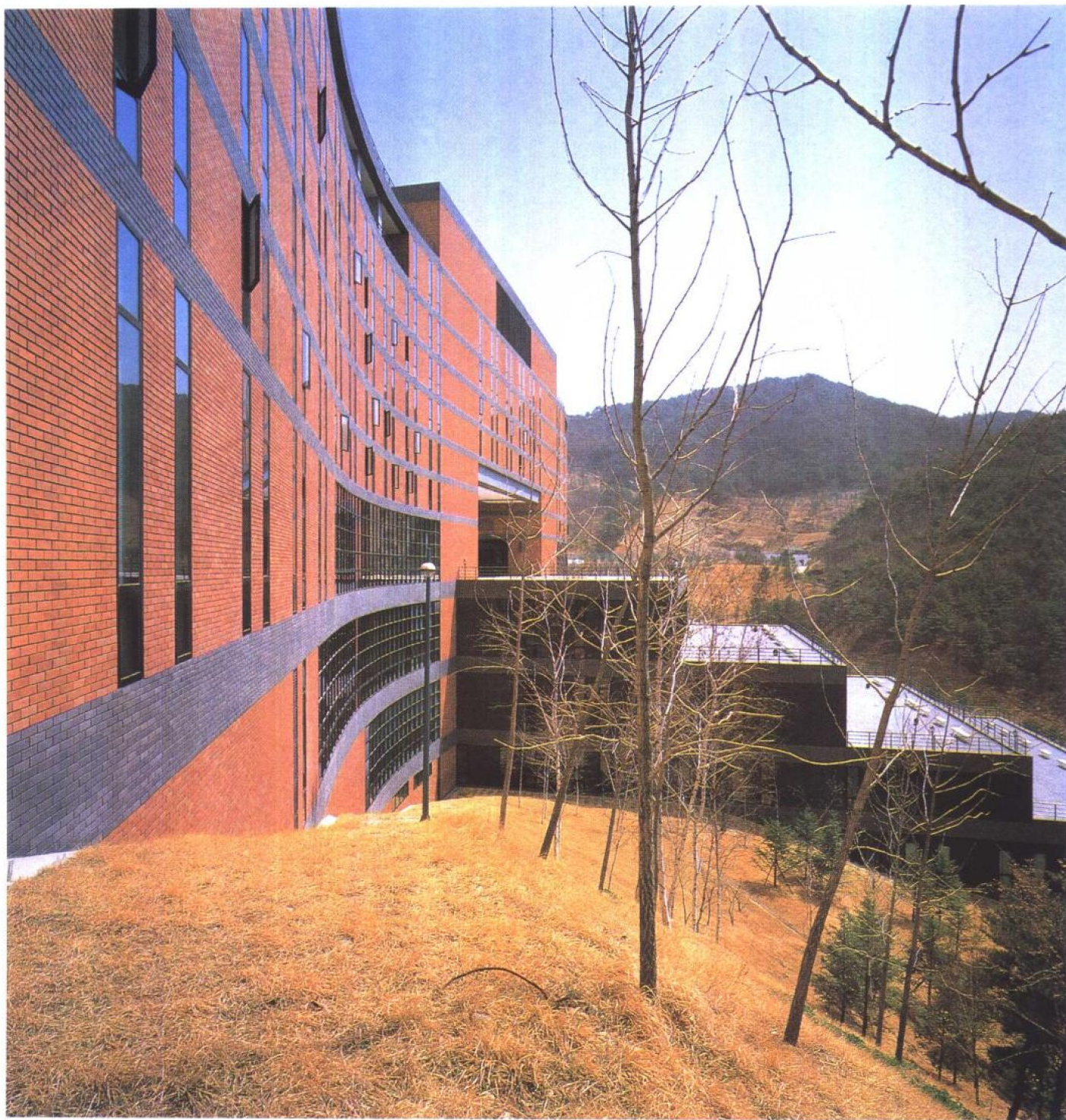
搬到韩国来呢？不仅有些伤韩国国内建筑界人士自尊心，而且完全照搬西洋文明也令人不能接受。

不论怎样，当这建筑物快完成的时候，韩国国内建筑界开始有点变化了。可以看到营造接触真正西欧感觉建筑物的契机及浸透出新颖异国性的设计正在掀起小小的变革。为什么这样说呢？以前一看大财阀们的大规模象征标志（Symbol）建筑，任何一个角落都摆脱不了日本

的模式，就连表面也是没有丝毫改动。

稍微再把眼睛睁大些，接受拥有先进的新比例（Scale）感和Sharp面的西欧建筑，也许这是为迎合经济快速发展必然导致的结果。

在美国的金泰寿（音译）教授负责计划及基本设计，参与实施设计的金钟域（音译）教授在施工过程中按照主人的想法，修整了许多平面构成，并在骨架基本完成时，负责



了内装工程。之后与业主一起渡过的许多时间里，不知不觉地深陷了进去，其理由就是由于以下所经历的过程。

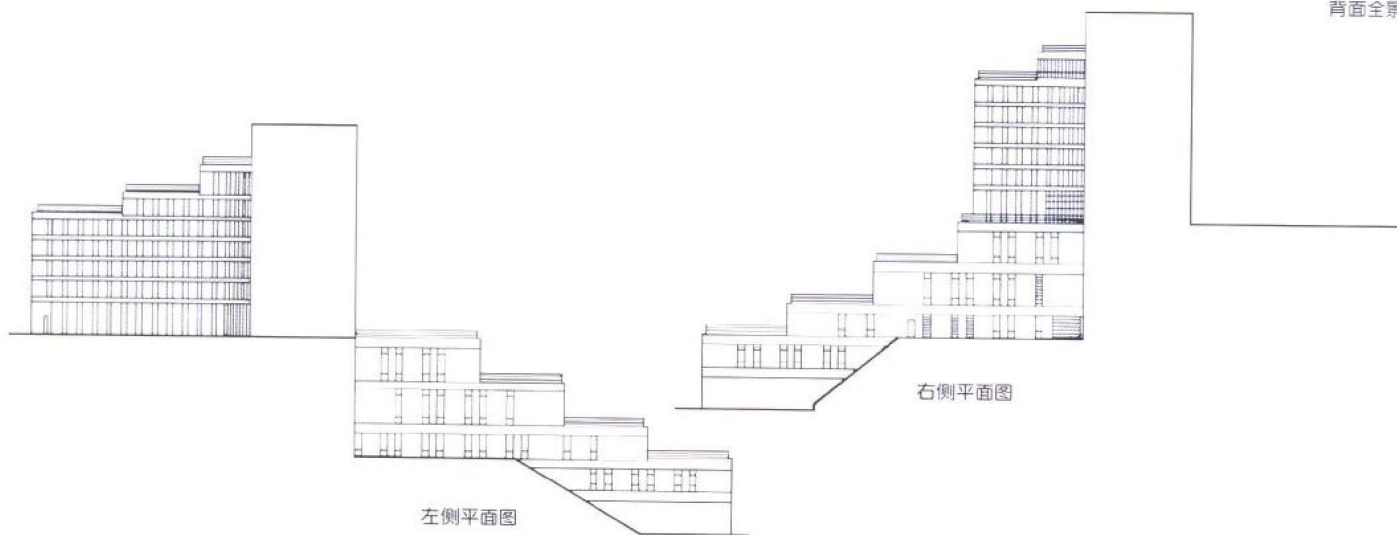
至少我曾想过必须毫不留情地打破若干哲学观和自尊心，给我们带来痛苦的是业主将我们赶进困境，也就是无论如何也必须革新自己的建筑观，都是因为业主。到现在，我也一直认为韩国建筑界必须进行开天辟地的改革。

讲了这么久，究竟谁是业主，谁也不知道。但应当清楚的是，我的建筑实力是有局限性，在构筑建筑时也时常有喧宾夺主的情况发生。业主们毫不留情地打破建筑家的领域是最好不过的，但让建筑家们自尊心受到极度伤害的时候也很多。即使这样，也必须坚持住，韩国建筑界人士对建筑本应具有深深的热爱。假如谈到一种材料，就要考虑这种材料通过什么样的过程、以什么样

的构成物质做的？还有就是它的物理及化学特性是什么？以及怎样由部件调和成为整体的等等。倒不如不经过耐久性或防火性等繁琐的思考，尝试着在选择的过程中以探险家的独特眼光来观察一切，并直接得出最终结果，包括材料的属性。而现在教育保险公司方面也是以相似的管理方法论在实施着。可以知道这样的业主成为建筑的主人绝对不是偶然的结果。



背面全景



探索工作差不多结束后，并不是先使用这些材料，而是分析研究这些材料具有的种种意义和价值等，这真是艰辛而痛苦的长途跋涉，经历了这种长途跋涉之后，才好不容易胆战心惊地去决定材料的使用。接下来的阶段是接着连续地实验。实际上是尝试进行部分施工。早晨看，中午晚上也看；阴天看，晴天也

要看；当然还有下雨天。在它心情好的时候或不舒服的时候，反映出来的是怎样的表情等等。进行人类可感受到的所有感觉和理性的总动员，试图不断地去广结人缘。但最后还是取消了这种材料的使用，并进行了形态变更、尺数变更及调整等。

如果说这样一系列的连续工作所形成的建筑是教育保险研修院的

话，那也就是代言业主本性的最好例子。

打磨成窄窄的岩石块（Mass）所表现的比例（Scale）感就是业主的独特哲学；如果不理解它，也就很难于接受它。

部分和整体、室内外、无数的DET就是业主实践的浓缩物，也浸透着深深的爱意。

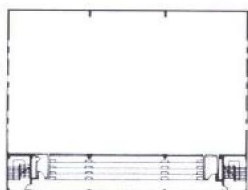




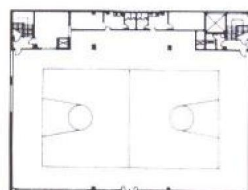


正面前墙详图

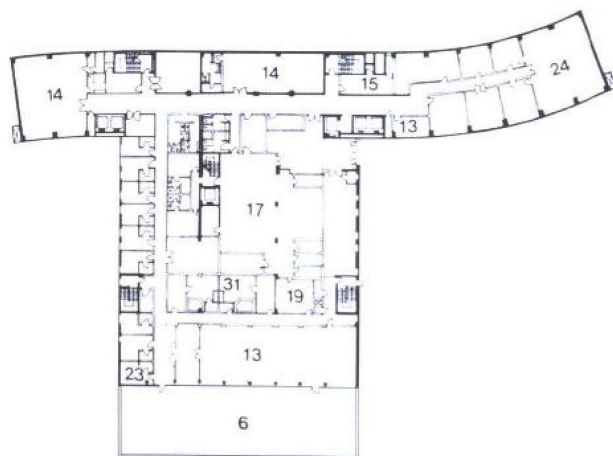
- | | |
|----------|-----------|
| 1 教室 | 18 大厅办公室 |
| 2 厅 | 19 筹备室 |
| 3 大厅 | 20 办公室 |
| 4 分组讨论室 | 21 广播室 |
| 5 电梯 | 22 更衣室 |
| 6 平台 | 23 宿舍 |
| 7 休息室 | 24 洗衣房 |
| 8 放映室 | 25 电机室 |
| 9 大教室 | 26 设备间 |
| 10 大教室下部 | 27 历史展示室 |
| 11 礼堂 | 28 娱乐室 |
| 12 课程管理室 | 29 图书室 |
| 13 禅房 | 30 放映室 |
| 14 健身俱乐部 | 31 空中地 |
| 15 仓库 | 32 衣帽间 |
| 16 餐厅 | 33 走廊 |
| 17 厨房 | 34 A.H.U室 |



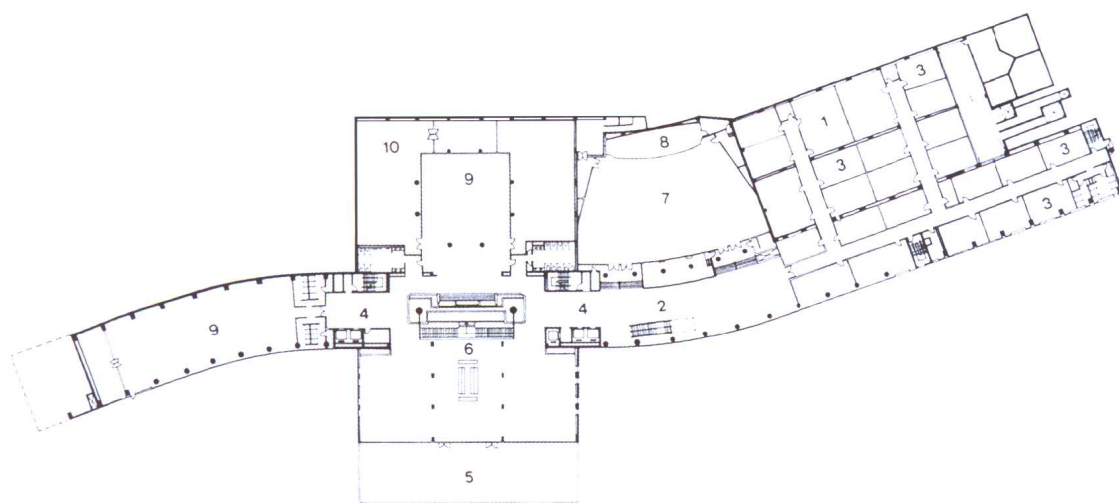
夹层平面图



1层平面图



2层平面图



4层平面图

- 1 教室
- 2 大厅
- 3 分组讨论室
- 4 电梯
- 5 屋顶平台
- 6 休息室
- 7 大教室
- 8 礼堂
- 9 历史展示室
- 10 娱乐室



右侧全景



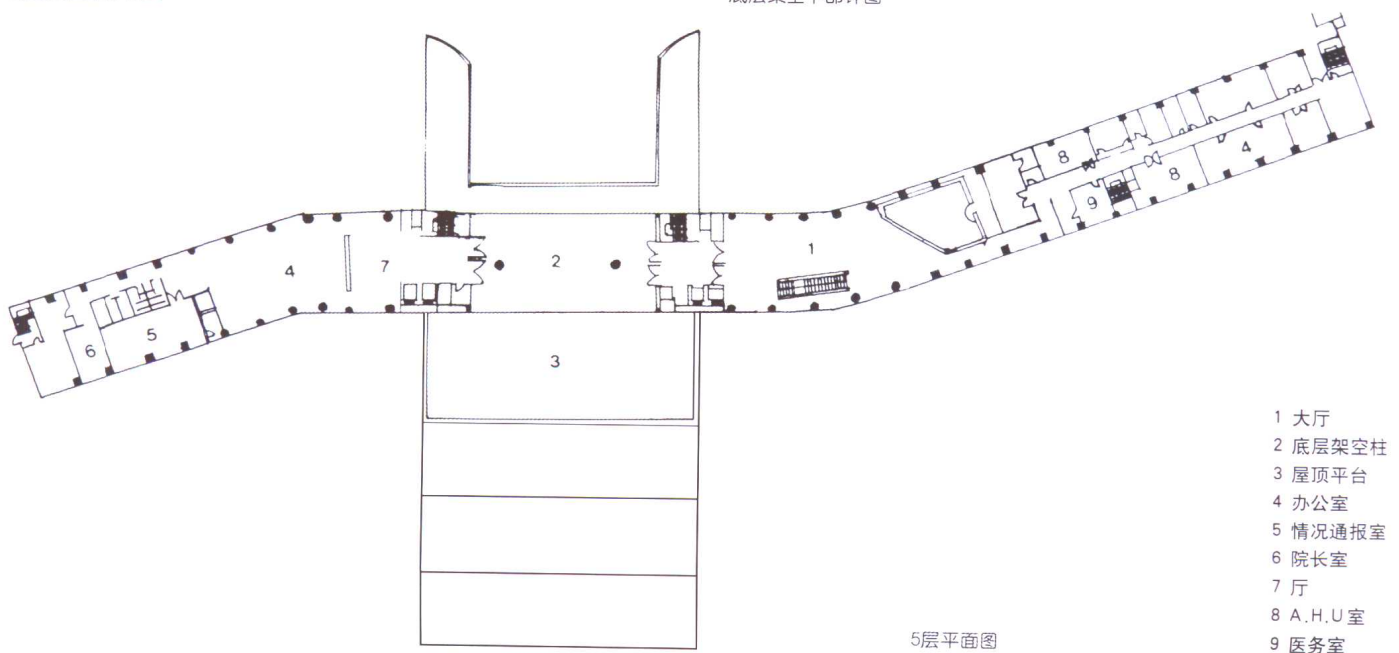
外墙细部



底层架空部分详图



底层架空下部详图

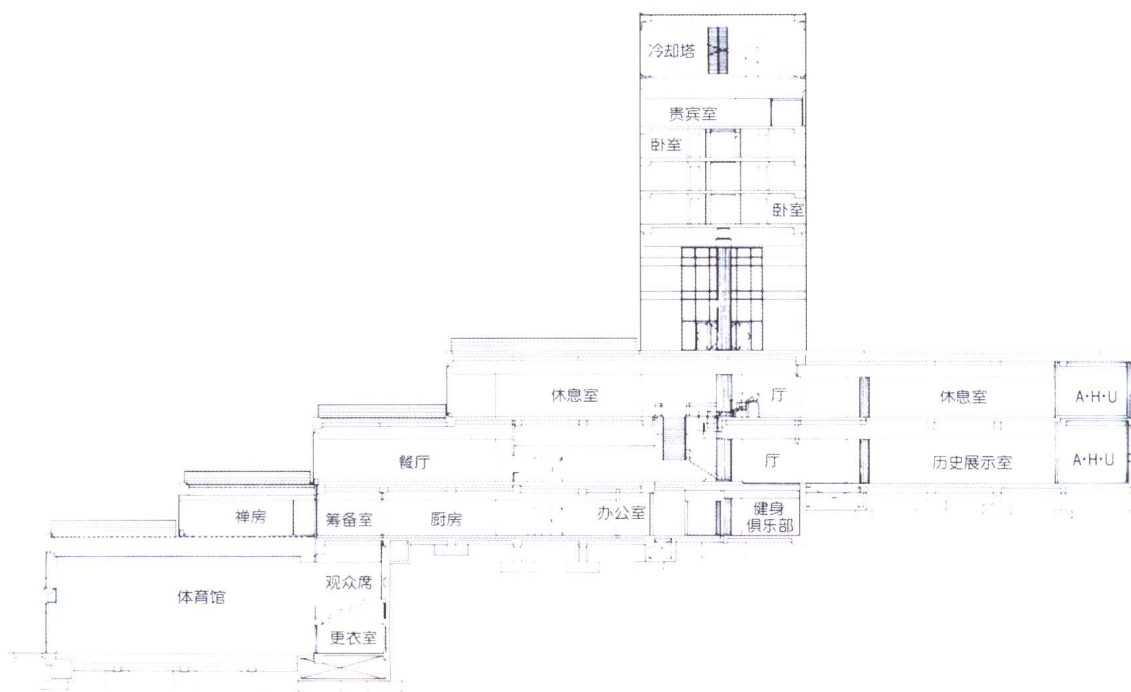


5层平面图

- 1 大厅
- 2 底层架空柱
- 3 屋顶平台
- 4 办公室
- 5 情况通报室
- 6 院长室
- 7 厅
- 8 A.H.U室
- 9 医务室



六层大厅全景



剖面图