

記憶裡 有一個小窗



何秀煌 著

東北圖書公司印行



記憶裡 有一個小窗



何秀煌 著

東大圖書公司印行

記憶裏有一個小窗／何秀煌著；侯淑姿攝影 -- 初版 --

臺北市：東大出版：三民總經銷，民78

〔10〕，149面：圖；21公分

新詩集

ISBN 957-19-0027-3（平裝）

ISBN 957-19-0026-5（精裝）

I、何秀煌著 II、侯淑姿攝影

851.486/8783

◎ 記 憶 裏 有 一 個 小 窗



著 者：何秀煌
發行人：劉仲文
攝影者：侯淑姿
版面構成：程雅惠
出版者：東大圖書股份有限公司
總經銷：三民書局股份有限公司
印刷所：東大圖書股份有限公司
地址：臺北市重慶南路一段六十一號二樓
郵 址：○一〇七一七五—〇號
初 版：中華民國七十八年八月
編 號 E 83196
基本定價 叁元叁角叁分
行政院新聞局登記證局版臺業字第〇一九七號

ISBN 957-19-0027-3

序

這是東大圖書公司出版的侯淑姿攝影集《生命的倒影》的文字本——它的成書出版是意外而偶然的。

兩年來我陸續接觸到侯淑姿的一些攝影作品。我喜愛她不流凡俗的取材和不落潮流的用鏡，一心想要表達自己對世界，對自我和對生命的感懷——不是著意為攝影藝術的某一主義、某一流派或某一學說搖旗喊吶。我感於這種忠實於自己情懷的作品，因此鼓勵她收集成書，出版一輯《生命的倒影》。

由於欣賞這些作品表露的純樸和真摯，於是我也跟著著手為每一幅影像寫下自己感懷的心跡。如果影像表達面對世界的感懷，那麼這些文字揭示了對於世界感懷的感懷。我也許沒有直接觸摸到世界，但是我希望因此生發了心境情懷的感應。

第一篇寫成的是〈記憶裡有一個小窗〉。它發表在《自立早報》副刊，接著轉載於《講義》雜誌。我喜愛這篇文章，因此將它的題目取來做為這一文字本的集名。

沒有侯淑姿的影像作品，我當然不會動手寫這些文字，因此它們的完成起於偶然的遭遇；可是當我寫成之後，回顧那一絲一縷的心跡，內心裡却充滿一份意外的欣喜。

一九八九年六月十三日於臺北



何秀煌先生，民國二十七年生，台灣省宜蘭縣人；生長在羅東附近的鄉間。先後畢業於羅東成功國校、羅東中學、台灣大學和密西根州立大學。現任教香港中文大學哲學系。

除本書外，作者曾經出版「0與1之間」、「現代社會與現代人」、「記號學導論」、「異鄉偶書」、「規範邏輯導論」、「邏輯語彙初編」、「思想方法導論」、「哲學智慧的尋求」、「中譯邏輯詞彙」、「哲學的智慧與歷史的聰明」、「人生小語(一)：瞬息與永恆」、「邏輯」、「人生小語(二)：愛心與因情」、「人生小語(三)：情·幽默」，以及譯述數種和其他散見各處之論著與散文甚多。

目次

卷一：生命的倒影

- 1 生命的倒影
- 2 重門裏外的謎語
- 3 野草花的記念
- 4 時間在此刻停住
- 5 又是主人的下午
- 6 平凡街頭的舞台
- 7 記憶裏有一個小窗

- 8 門雖設日夜為君開
 9 『菡萏香鎖翠葉殘』
 10 白雲又襯出了我的思念
 11 古樹的見證

卷二：我們也是快樂的生命

- 1 我們也是快樂的生命
 2 岩石·水影
 3 纏簾·岩石
 4 春暖·蕨
 5 春之舞
 6 舉手·向天上
 7 刺葉的印象

21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8
真·象	人生·空白的戲	潮水·樹	屋頂·貓	光影的旋轉	空椅·影	葉子·影	三個圈圈	守門的爬籐	失落的童心	異國的情調	交付綠葉	白鴨的話	蕨葉·知己

35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22
一切	具體・抽象	體貼	主人之命	長大的負擔	輪迴	最後一瞥	未亡人	落幕之前	岩石・獨鍾	光影的畫	草本的簾幔	門與窗・荒廢	異鄉人

49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36
梯・門口	傾斜的影子	牆與影	昨日・歷史	黑影・樹	有刺的葉	繫纜的雙墩	拾級・山頭	破窗	燈桿・爬籐	有窮・無限	宇宙的身體	影的奇想	起源・變

63	62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50
曾經是	人為與自然	椅子・姿勢	奇異・正確	彩旗・樓	掩面	水的雕刻	景中・景	光影的畫	動物・窗櫺	分割・天地	溫室裏外	橋（之二）	橋（之一）

卷三：窗外

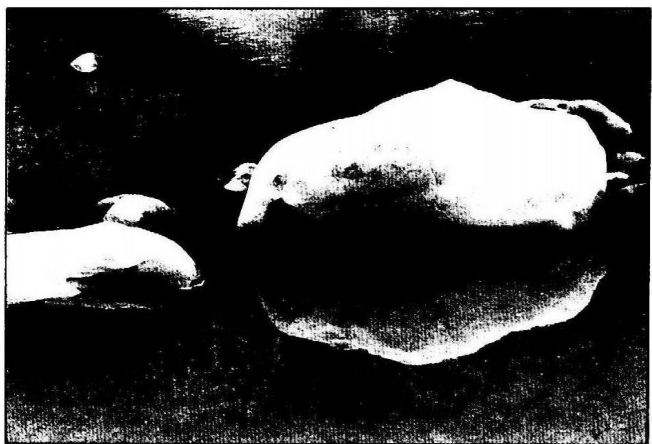
72	71	70	69	68	67	66	65	64
青春的夢	光明的夢	希望的夢	甜美的夢	溫馨的夢	昨日的夢	樹梢・夢想	光和影	白日・夢境

2	1
歡聚豈知為別離？	樹之根

後語：
倒影中的倒影

- | | | | | | | | | | | | |
|----|-----------|----|------|--------|--------|-------|---------|------|-------|----|-------|
| 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 |
| 盼 | 過去的迷惘(寫贈) | 窗外 | 畫家的樹 | 我有我的世界 | 一場生命的戲 | 古老的軀體 | 不要問我是什麼 | 夢的黑洞 | 歷史的輕痕 | 奇想 | 水珠的遊戲 |

生命的侧影}



■ 生命的倒影

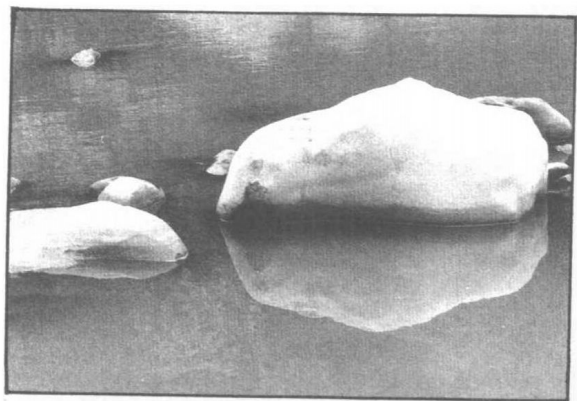
清靜的湖上，有多姿多彩的倒影：綺麗、神奇和不平凡。我獨自從湖邊走過，默默地觀賞它無邊的變幻。

湖影不愁鳥音的繞擦，它也不畏涼風的吹拂。鳴鳥增加湖光的深雋，涼風更輕柔地蕩漾出愈加綺麗，愈加神奇，愈加不平凡的情影。

生命的湖上有多姿多彩的倒影：綺麗、神奇和不平凡。我們都從生命的湖邊走過，一起參與變化無窮的投影。

湖影最是情的姿采，它更反映愛的溫馨。

情是人生的倒影，它不愁平凡的時刻；愛是倒影



中的玄秘，它更不畏懼苦難的來臨。我們輕輕灑下纏綿的柔情，熱烈投入真摯的愛心，將人生洗鍊出更加綺麗，更加神奇，更加不平凡的倩影。

湖上有多姿多彩的倒影，人生更有驚天感人的愛情。讓我們細細觀賞，靜靜回味，心存不忍，胸懷崇敬。最怕是那無知邪惡的頑石，打碎滿湖的姿采，破滅了生命的投影。