

小學教學師學習叢書

複式教學經驗談

姚虛谷 著



小學教學師學習叢書

複式教學經驗談

姚廬谷 著

商務印書館出版

小學教師
學習叢書
複式教學經驗談

(33448·8)

著者 姚 虛 谷

出版者 商務印書館

發行者 中國圖書發行公司
三聯中華書局開明聯合發行
上海河南中路二一六號
北京總發行所

發行所 三聯書店
商務印書館
開明書店
中華書局

印刷者 商務印書館
各分廠

本版權所有★

1949年12月第1版
1951年4月第3版(續印) 定價人民幣3,500元

(滬)2001-4000

初版敘言

一九四七年四月，辭去福建體附小職務，回返上海，工作之餘，曾由沈百英先生邀往大廈大學教育系和上海市小學教師星期講座作「複式教學」的專題講演。我以為這個題材，如果拿着講義呆板式的照本宣讀，不免了無意味。同時既然是講演，至少要講些耐久尋味的話，所以憑了我的講述計劃，把講題修正一下，改為「複式教學經驗談」。本着我所有的看法，講述了一番。

事後，他告訴我說：「講得還好，聽者頗多啓發和興趣，大家希望你能參合多年經驗，寫出一本複式教學經驗談，貢獻定然不小。」我接受了他的話，鼓起了勇氣，寫成這本小書，不管是不是經驗之談，姑且把我親身所歷，參證所得，巨細無餘的坦白說出，作爲是「自我介紹」的一些複式教學的心得。

教育是不斷的進步，教學方法也不斷的刷新，說到教學經驗也該是不斷的創造，決不能停滯於某一地步而不事進取。因此說到「經驗」之談，真是談何容易；他要有完整正確的論據，要有健全成熟的事例，要能歷試不爽合理有效的提供一切，要能深入淺出繼續不

斷的啓發一切；然後所談的才不致是「似是而非的一孔之見」，或情形特殊的自圓其說！這許多要求，在寫述中時時放在心頭，着筆爲文，是不是「一一照顧，言之成理」，是不是「確有觀摩，足資借鑑」哩？那就須請讀者們，耐心看下去，給我一個指正。這一請求，諒爲讀者所許可吧！

準此，所以我在本書中，自命題到敘述，自設喻到事實，自兒童到教師，自平面而立體，自講說到行動，自單純到複雜，自舊有到新生，甚至一事一物一動一息，都盡我所能憶及的，不渾繁瑣，全盤托出，以作的之「複式教學」的自陳，看來諒亦合情合理。

本書採用敘述方法，只列各章，未分小節，讀者一章一章的看下去，可能從這書裏所陳述的複式教學實際情景，看到他的經過，分析他的正誤，好給鄉村學校在引用的複式教學上，由是開闢一條可資改進的道路。這又是我在寫述的開端，所衷心嚮往，不能自己的意念；有志於複式教學改進的同志，諒亦有此同感而能多所見教！

至於每章寫完之後，又列有許多問題，這是希望得從問題中發現許多新的經驗和心得，進而產生更良好的方法，以有助於複式教學的建設，是又爲應有的希望，不能算是「畫蛇添足」之談。

一九四七年七月虛谷於上海

再版贅言

本書出版後，今已三版了。著者對於前所陳述的還覺得不滿意；又加實際工作的同志，也曾和我交換過不少意見，因此綜合大要，作為再版的資料。茲略述兩點主要反映如左：

(一)認為內容上無論方法和事例，都有適當的態度；而深刻暴露過去對這種教法的缺點，也很老實。尤其在解放前幾年裏，辦理小學者的情緒和生活都不安定，事實上也不應責難他們。記得在解放前某報上有一張插畫，題目是「國民學校」，內容畫着一間破牆壁，歪斜格的房屋，一根旗杆，彎曲得將倒下來的樣子。兒童們一半晒太阳，一半捉迷藏，三三五五，零零落落，十足地形容了當時太不注意教育了！還談到所必須引用的複式教法嗎？今後我們要好好的把這些散佈在田邊原野，山村水鄉的小學搞得進步起來，把他們應有的教法改進起來，發揮教育的目的和功效。

(二)不少的讀者，認為各章的標題，尚夠明確。每章後所附的問題，也夠人思索，促

人反省。不過有許多學校在複式教學中，還存有特殊問題，如什麼幼稚生的容納啦！人數差異的懸殊啦！地方性教材啦！活的事物介紹方式啦！社會性應有活動啦！希望作更多的提供資料，介紹經驗。綜括這些要求都很正確，所以在再版裏，特多吸取許多現實經驗，以備參考，對與不對還須批評的。

因此我們今後對複式教法，應為以上兩點反映的要求而努力，方才是正確的態度，並且依據新民主主義的教育方法，該掌握左之各點來修談複式教學的改進：

(一)新教育的教法要求，是在啓發兒童自覺自動。複式教學既有大半的自學因素存在，就不能任其自流，要在教師領導下進行教學。

(二)新教育的兒童領導，在於運用民主方式。歷來複式教學中，都有導生幫助進行學習，這導生也就是小先生或稱助手。今後怎樣在極和順的民主管理之下，把兒童學習紀律建立起來，學習模範培養起來，好給他發生帶頭服務幫助同學，以收合理的相互學習功效，從複式教學最基本解決困難，那麼學習的新秩序，自有助於複式教學的進行。

(三)新教育的特點，是處處需要理論與實際一致，怎樣展開自學工作上的觀察、調查、練習、訂正等，是靠着我們要設法展開掘出骨幹兒童，使教學靈活生動起來，一新鄉

村學校複式教學的面貌。

這是我就複式教學，在今後必須要深切注意的幾點。因為實施於任何地區的工農教育，是廣大人民的文化問題。倘使基本教育即下了功夫，那麼所發生的功效，是非常有利於新中國的建設。惟其如此，對於這些學校所必然引用的複式教學方法，更是非常需要改進。所以再版中，已大部分作有許多必要的說明。正確與否，還希望讀者指教！

一九五〇年十一月著者於上海

目次

初版敘言

再版贅言

第一章	我的觀感	一
第二章	一個認識	一三
第三章	組織對象	二四
第四章	三種比喻	三五
第五章	兩把鑰匙	四五
第六章	計劃餐單	五五
第七章	安排食客	六九
第八章	五種建設	八一
第九章	教學演示	九五
第十章	研究會中	一〇七

複式教學經驗談

第一章 我的觀感

中國興辦學校，也有着五十多個年頭，辦理學校是怎樣一回事，姑且不談；就以教學方法來說，尤其是這通行最廣採用較久的「複式教學法」來看，我生未晚，或親身體驗，或得之參觀，對他不能算是怎樣陌生，可能從鳥瞰所及，說出一些印象，即如在：

(一)長江下游，一所臨滬寧線的鄉村小學，在當時提倡鄉村教育的熱流中，從他的校容上看去，總不能不算是處處表示着進步的現象。因此我曾走進參觀，所看到的就是一個三四年級合在一起上課的複式學級，在日課表上看，知道這一節課業，三年級是算術新授，四年級是國語科讀書練習，照預定的四十分鐘，正在進行教學。這位教師在教學進行中，是教過這年級再教那年級，教這年級時，那年級卻有事可做，教那年級時，這年級也不使枯坐閑散；好像對這年級講解之後，便給以自動的練習，在那年級需要出算題，則早

有小黑板準備，隨即提出，不須給全部兒童都停頓下來等待着，由開始就很自然的做到臨退課時的很巧妙地結束，都覺到滿意。我在退想，這位教師平時訓練兒童還好，使教學秩序安靜和順，因此能夠一次一次的交替錯綜進行到退課，班級教學制度下的複式教學，能有如此收穫，總算難能可貴，令我不勝羨慕和欽佩。離開他的學校還在想：這種複式教學無疑地足以代表那時長江下游提倡鄉教和推行複式教法時期，許多地方較前進學校的成績，印象深刻，迄今未忘，尤其他能把許多可以利用的時間和許多可以交給兒童自己去做的作業，運用機會，巧妙施行，更感到他是懂得複式教學的竅要，大有力為推廣，以謀複式教學的改進資據。這是當時的現象，現在不知是不是這樣的了！

(二)離開杭州不遠的蕭山，那裏有一大市鎮叫開家堰，有名的湘湖師範，出入都拿他當着大門。這市鎮相當大，自然也有小學校，從那裏小學中，也曾參觀過一二年合級的複式教學，記得那一節課是一年級常識，二年級算術，教師是一位女性，時間是三十分鐘，從他走入課堂以後，先對二年級說：「你們照課本上的算題，自己去計算吧！」就儘對一年級詳細地講常識，不到十分鐘，二年級做好的兒童早就在頑耍，在要求出算題，在問老師要不要繳去……老師卻抽空再出了一些算題教他們再繼續去做。當出算題時，一年

級兒童有些不耐煩等候，教師便以教鞭打擊的聲音作警告，算題出好，復行往返舊有狀態，如此一直講到下課，才教二年級把練習簿繳來，這樣一課完了！我在估計：這位教師對於複式教學，還算有一點辦法，不過免不了「忽視」兩個字的批評，同時誤解了低年級不能自動，牢牢守着上課必須要多由教師講，不讓兒童做，爲了重視講述，便連課本上印好的圖案，也不能利用作觀察活動，課文上可能提出的實物，也不能供給一些，於是把二年級演算的訂正工作，便棄置不理。這種複式教學，詳予估計，總算比上不足比下有餘的差強人意了，姑名之曰「半改良式的複式教學」。

(三)在黃鶴樓畔，等待去漢口的輪渡，無意中看到一個武昌的小學，結果終止渡江，竟盤桓了半日。這裏所見到的是校舍宏敞，教室很大，聽說張之洞氏在湖北辦新學時，一口氣建築了好幾所，頗可感到前人辦事，氣魄不愧偉大。校舍邊角是一個二三四年級複式學級，走進去看，正是一位似乎上了年紀的老教師，正在進行二年級算術三年級國語四年級算術教學的一課，祇見黑板當中，對着三年級座向前的黑板上寫着國語（讀）字樣，在二、四年級座向前，寫有算術字樣，我在回憶這是民元單級教授的老典型啊！再看下去，他好像把算術認爲是完全靜的科目，不需要怎樣講解，訂正、推敲、……做做練習題也就

得了！國語方面完全在非講不可，非讀不可，講的時候，就不容兒童發問，完全注入的様子，讀的時候，在齊一喊唱，變做一種似有板眼的腔調，其實課文並非詩歌，不需如此，然而從那時任何教室所送在我耳鼓裏的聲浪，大概都似在唱什麼似的。結果他在很呆板和一成不變的情形下到退課為止，談兒童自動嗎，就是做算題誰做，誰不做，誰已做好，怎樣補充，甚至有時兒童互對待數，互相詢問，他卻禁止，惟一的辦法，就是給兒童不亂動。所顯示的毛病，似較前一事例爲呆板，尤其對於每課作業內容的喚起，本應該注明在日課表上，不須寫在黑板上的，他卻把科目內容寫在黑板上，這種寫不勝寫的日本式的初期單級教授老辦法，應加改善。我看過以後，對這位老教師，總算敬佩，不過爲了要識別起見，送一名字，叫做「呆板式的複式教學」，似亦不能算是刻薄，卻惜以資比較的地方，恐怕是很多的吧？

(四)我在安慶附近看到一個小學，同時也看見他的複式學級，所記憶得出的，好像是一所單級小學，大概是一、三年級的算術，二、四年級的國語，教師是男性。上課時只見他，並不忙碌，先教一年級，再教二年級，慢慢地挨次教下去，談支配作業是沒有，所特爲工具者是教學法（課堂用的）和教科書。兒童受着參觀人的驟然光臨，起初還安靜，稍

久也蠢動起來，就是當教師在換次教過以後，並無事可做，總有些自己發生的事端，可是教師憑了教鞭的威武，鎮壓不少。等他四級都教完，便教兒童各個寫字的寫字，做算題的做算題，自己在一旁閑散起來。我爲了要看過究竟，在不久時間過去之後，兒童都像先後做完，可是教師卻說：「慢慢的來，等我一班一班的看啊！」這樣，我在研究，追問，爲他設想，怎麼不錯綜支配，何必忙的時候忙，閑的時候閑，自己求得了一個空閑，似乎是空閑，其實大家做好，你怎樣解決呢？照這樣的教下去，結果只可名之曰「閑散忙迫交織式的複式教學」，像這樣的教法定然誤了不少兒童美好的質地，從何以言開發！

(五)一九三一年起，我爲友人介紹到福建教育廳任職，前後不算怎樣短的十幾個年頭裏，在福州、在廈門、在各縣，看了不少的學校，也見了不少的複式教學實況，綜其所得，大概歸納有五個不同樣的感想，從這不同樣的感想，也可以看出不同樣的進展情形，這時期是在戰前，現在作一個綜合的追述如次：

(1)在閩北較大的城市裏，——南平建甌——也看到一些複式教學，是不能算做是複式教學的，無以名之，名之曰「改良私塾」而已，因爲他的情形，就是很小的黑板一塊，陳舊的課桌椅幾十張，教師上課把着「動靜」二字在教，只要一過沒有聲音，不作動靜，

什麼支配——並不顧到。我在想：教法的本身，學科的性質，要動靜夾雜交相爲用。可惜當時的他們，卻把這動靜支配的一句話，奉爲圭臬，以致「注入式」、「三段階」、「成人教師本位」教法下的情形，依然存在，其不適用於今日，是毫無異義的。然而在當時，卻也似乎牢不可破，依舊襲用，迄少改變，這祇可算是稍具複式教學的皮相，沒有真髓可見，是無庸諱言的了！

(2) 有些複式學級的教師，一走進教室，不管怎樣，碰到那一年級就教，教學法牢牢在手，教過一班，換去一本，忙忙碌碌，滿室奔走。兒童在紛紛擾擾之中，過着生活，教師在急急促促之下，下課了！一個寶貴的教學時間，是在混亂中過去，多麼可惜！這可叫做「忙亂式的複式教學」。

(3) 上課之前，沒有預定了交替支配的過程，更不知道怎樣配合，以致於兒童無事可做，教師也無書可教，數數衍衍和有氣無力的進行教學，結果是失望，是空洞，可以作爲「偷懶式的複式教學」的一個寫真。

(4) 上課缺乏準備，臨時出算題、寫要點、作表解、寫生字、作問題，像是明白複式教學要知道有自動的作業以解決困難，像是了解交替支配進行，以免衝突，然而疎於事

前，迫於課時，尤其是做到有關於某一年級的作業寫示，還能安靜一些，沒有關係的年級，便由此生出事故——小則互相頑皮，大則牽動全部——教師又礙着參觀人在旁，無法作適宜的教室管理，以致發生許多不妥之處。若是體會他的內心，卻十分焦急，看着他的外表，更感到極度的慌張，所以這種複式教學，似有辦法而依舊陷於「浪費式」或「疏忽式」的一途，而不能作更進一步的努力，真是多麼可惜！

(5) 改進教學的思潮，彌漫了全國，福建的小學教育，也力圖刷新，就談複式教學法吧，也年復一年的在暑期學校裏加緊講習，小學教員訓練所也開辦了，數量很多的中心學校校長，地方小學教員，來來去去的在研討，大家對複式教學的自動事項，支配要則，都重視並且了解不少；擔任複式教學的教師，也從法令中，取得增加一級計薪的地位了——這樣複式教學，稍改舊觀，可是按照實際來說，運用還沒有進到最高明的靈活，作為差強人意進入改良之路的複式教學去看，固未嘗不可，然而戰爭阻滯了，恐怕是依然如昨，還須從新做起哩！

(六) 一九四一年過江西的瑞金贛州等等地，先後看到好幾個地方小學的複式教學，他們的課表，倒是喜歡採用同時開同科目的辦法去編配。我一看「這可對了！」但是看過

教學，則又不然，原來所列國語科的那一年級祇在寫字，另一年級則由老師領着作成腔調的朗讀課文，課後談話，問其所以，他說：「合班教學，很是不便，下學期也許要分開，現在惟有一邊在寫字，一邊在讀書，好能順利一些！」又問：「那麼上一節課是寫字的那一年級，下一節課也是國語（原表上）又怎麼辦？」他說：「也照這樣，互相對調做下去罷了！」這樣我體會了！難怪他在課表上，每日竟有四次的國語，上下午連續排着，我心中想：他以為這樣找出複式教學的出路，騰出自己的空閒，解決各班教學。虧他想得出，然而作業分量增加，刻板式的在互相輪番進行中，似乎太機械了！我問他：「從那一所師範畢業的？」他說：「短期師資訓練班，也曾對於複式教學法研究過。」如此我可明白了，把複式教學必備的認識，一用到實際上就難免要發生許多誤解和偏差現象。這種情形，幾乎到處皆然。

廣東韶關是那時華南的交通要地，中間要在南嶺有名的江西大庾換車，當地的教育科長是我早年的同學，因此他邀我作學校參觀，並對複式教學的實際問題，交換了許多寶貴的意見。可是，草塵碌碌，不易事貼，也祇好本我所見，提出許多複式教學的改進意見，聊資參考而已！後來到了韶關，再看看廣東省的小學，雖然在當時那一種戰爭的空氣籠罩