



高级教师精选精评
提高学生写作能力

限字作文

精典

Xianzizuowen

200字



北京教育出版社

导 言

限字作文，并不是一种作文体裁，而是一种特殊的作文要求和命题方式。其实，它在古代科举应试中就有了雏形，直至近二十年来，随着教学大纲的修改和各种考试命题形式的变化，限字作文才越来越显得突出和重要了。

新的中小学语文教学大纲中对限字作文是这样要求的：

小学生习作要求：40分钟能完成400字左右的习作。

初中生作文要求：45分钟能完成500字左右的习作。

高中生作文要求：45分钟能写600字左右的文章。

近年来的高考、中考、会考，以及作文竞赛的作文命题中，几乎都有限字要求。

在实际写作中，也有许多限字的要求。如新闻写作、文学创作、应用文写作等都要求简洁精练。南北朝时期的文学理论家刘勰在《文心雕龙》中说：“随事立体，贵乎精要，意少一字则义阙，句长一言则辞妨。”“文以辨洁为能，不以繁缛为巧；事以明核为美，不以深隐为奇。”由此可以看出，我国国家在历史上就有着文章以简洁精练习为上的优良传统，所以有“散文散而不杂、不冗”、“新闻贵短”的说法。

文章越短，写作要求越高。有一位美国总统，有人问他每次演说需要多长时间准备，他说：“如果是三分钟的演说，需要三天的构思；如果是三个小时的演说，只需要三分钟的准备。”这种说法当然有些幽默和夸张，但其中说明了一个语言表达的共性：文越短则越要求精，难度也就越大。

当我们在课堂作文时，每节课只有40~45分钟，时间有限，文章篇幅自然也有限，不可能写得太长。考场上，更有时间的限制。所以要写好限字作文，必须具备如下几个基本素质：

(1) 心理素质。要沉着冷静，不能紧张，做到胸有成竹，精神高度集中，充分发挥思维的敏捷，抓住灵感的闪现，从而迅速找到文章的定位（主题）和切入点（下笔处）。

(2) 阅读素质。阅读是作文的基础，不但要学好阅读课文，同时要广猎课外读物。多读，积累才越多，思维的空间才越大，作文时的选择才越活。

(3) 语言表达素质。语言表达包括口头语言表达和文字语言表达。课堂上积极发言，开会时热烈讨论，经常参加故事会和演说，都能锻炼口头表达能力。而文字表达则全靠练笔习作，如坚持写日记、读书笔记、观察作文等。生花之笔是练出来的，而不是闲出来的，更不是懒出来的。所以，语言表达素质不但是写好限字作文的基本功，而且要从“勤”字入手，要勤观察、勤记录、勤阅读、勤练笔。

为了帮助同学们练笔时有章有序，本套丛书特推荐200~800字近千篇范文，并按范文的文体分列为写人、写事、写景、状物、抒情、说明及议论等篇。每篇文章又先给提示，后予点评，为同学们平时练笔提供一些参考。

本丛书对教师的作文教学及家长的作文辅导亦有帮助。

参加本丛书编撰的有北京市海淀区中、小学教师和第九中学语文教师，有退休的中学高级教师。主编则是《作文辞海》的原班人马。书中如有谬误之处，欢迎批评指正。



一、写人	(1)
我的爸爸妈妈	(1)
爸爸	(2)
爸爸的变形脸	(3)
忙碌的爸爸	(4)
暴躁的爸爸	(6)
粗心的妈妈	(7)
妈妈的眼睛	(8)
妈妈和奶奶	(9)
我的爷爷	(11)
台湾来的舅舅	(12)
我的姐姐	(13)
孪生妹妹	(15)
小弟弟	(16)
小表弟吕科	(17)
弟弟	(18)
老师	(19)
语文老师	(20)

新来的老师	(22)
快乐的小燕子	(23)
“小黄牛”	(24)
二、写事	(26)
没妈的孩子也是宝	(26)
快乐的新年	(27)
这样不好	(29)
买鱼	(30)
水晶路	(31)
烈火中见真情	(32)
一件小事	(33)
上学路上	(35)
一堂有趣的课	(36)
班级小银行	(37)
修补玻璃窗	(38)
我也上了电视	(40)
告诉你一件新鲜事	(41)
除夕之夜	(42)
吃鱼子	(44)
妈妈，您知道吗？	(45)
妈妈出差	(46)
看电视	(47)
三、写景	(49)
童话世界——九寨沟	(49)

滴水崖	(50)
仙鹤湖	(51)
小院外	(53)
雨后	(54)
喷泉夜景	(55)
一线天	(57)
太兴山美景	(58)
风景这边独好	(59)
美丽的桃花岛	(60)
雾	(62)
月夜	(63)
早晨	(64)
第一声春雷	(66)
春天里的校园	(67)
夏日晨光	(68)
夏日印象	(70)
西山红叶	(71)
冬天来了	(73)
山村落日	(74)
四、写物	(76)
葡萄	(76)
玉兰树	(77)
含羞草	(79)
柚子树	(80)

我爱荷花	(81)
山虎豆花	(83)
向日葵	(84)
冰花	(85)
可爱的小瓷马	(87)
洒水壶	(88)
“降落伞”	(89)
小青蛙	(91)
小蝌蚪	(92)
飞走的小蜻蜓	(93)
大海蟹	(94)
小白兔	(96)
小象	(97)
小狗桂桂	(98)
小鸭和小鸡	(99)
五、活动	(101)
吹鸡毛比赛	(101)
穿衣比赛	(102)
“手拉手”活动	(103)
下军棋	(104)
学游泳	(106)
游戏	(107)
记一次课外活动	(108)
愉快的课间活动	(110)

给小熊猫贴嘴巴	(111)
吹泡泡糖	(112)
庆“六一”大会	(114)
扫墓	(115)
祭扫烈士墓	(116)
营火燃烧起来了	(118)
捉鱼	(119)
元旦联欢会	(120)
“六一”大检阅	(122)
课外活动	(123)
一次纠正错别字的行动	(124)
六、想像	(126)
聪明的兔子	(126)
桌椅的烦恼	(127)
月亮	(128)
书的自诉	(129)
春的联想	(131)
春姑娘在哪里	(132)
迎春花和腊梅花	(133)
我是一棵苹果树	(135)
假如我是一个科学家	(136)
假如我是小鸟	(137)
假如我是女县长	(138)
假如我是老师	(140)

假如我有一支神笔	(141)
假如我有一对翅膀	(142)
星空之谜	(144)
神奇的梦	(145)
我愿我是	(146)
雪花飘飘	(147)
太阳和虹	(149)
河水和井水	(150)
谢谢你	(151)
录音机和蟋蟀	(153)
为什么生我	(154)
花的联想	(156)
风的自述	(157)
我愿我是	(159)

一、写人



我的爸爸妈妈

湖南 雷 明

提示：作者从哪几方面写出了爸爸妈妈的典型性格特征？

好词：耐心 心地善良 性情温和 心服口服 乐于助人

好句：她待人热情，乐于助人，也是众所周知的，邻居没有一个不和她亲近。

要说爸爸，他教子有方。平时，他对我管得可严啦！尽管他的工作很繁忙，但对我的学习十分关心。如果我有进步，他脸上就乐呵呵的；如果我犯错误了，爸爸不像别人一样打骂我，而是耐心地给我讲道理，把我说得心服口服。

我的妈妈一看便知道是个心地善良、性情温和的人。平时，她嘴角眉梢总带着微笑。她待人热情，乐于助人，也是众所周知的，邻居没有一个不和她亲近。

写 人

点评

作者笔下的爸爸是个“对我管得可严”的爸爸，同时，又是一个脸上“乐呵呵”的、从不打骂自己、遇事循循善诱、晓之以理的爸爸；妈妈则是一位“心地善良、性情温和”的妈妈。短短的200字就描述出了两个人物的性格特征，也表达出了作者的真实感情。

爸 爸

江苏 陈 实

提示：爸爸是一位什么样的人？文中紧紧扣住了一个“忙”字。

好词：设计 常常 很忙 许多 一声不吭

好句：可能是太忙了吧，爸爸不爱讲话，常常老长时间一声不吭地干活。



我的爸爸叫陈贵平，在机床厂工作，是技术科科长。

爸爸工作很忙，晚上常常加班，有时还把图板带回家来画。一天，我突然在报纸上看到爸爸的工作照，报纸上说是市劳动模范，他设计的许多机器获得了科学进步奖……我这才知道，

写 人

为什么爸爸天天那么忙！

可能是太忙了吧，爸爸不爱讲话，常常老长时间一声不吭地干活。我和爸爸一样，也不爱讲话。有时候，妈妈有事出去了，我和爸爸在家，家里只有“嘀嗒嘀嗒”的挂钟声。

点评

这篇记人小作文，把人物性格特征放在一个特定的环境中展开——“忙”中见人。文章从工作繁忙、埋头实干和不务虚言两方面，有力地表现了爸爸扎实工作的敬业精神。如“晚上常常加班”、“有时还把图板带回家来画”，寥寥几笔便勾画出了一个“大忙人”。

3

爸爸的变形脸

上海 吕 伟

提示：爸爸的脸为什么会变形？是表情变化，还是心理变化？

好词：准确 暴风雨 哭笑不得 返老还童 难以预测

好句：这张脸有时晴，有时阴，我想即使是世界上最准确的预报台也难以预测。



写 人



我的爸爸有一张奇怪的“变形脸”。这张脸有时晴，有时阴，我想即使是世界上最准确的预报台也难以预测。

这张脸晴的时候，爸爸就像返老还童似的，跟我一起吵啊、闹啊，为这，妈妈常哭笑不得地说我和爸爸是一对“活宝”。

晴自然好，可是一遇到阴就不妙了。要是我的成绩不佳，老爸的脸就会来个晴转阴，爸爸、妈妈成了一条战线上的人，接下去就会有一场“暴风雨”喽。

点评

本文题目就很吸引人，爸爸的脸为什么会变形？是表情变化，还是心情变化？随着作者的描述，引人入胜，结尾巧妙地作了回答，这种结尾自然会引起同学们的共鸣。

忙碌的爸爸

安徽 李怀山

提示：文中哪些地方说明了爸爸很忙？

好词：立刻 唠叨 来得及 急匆匆 狼狈相

好句：瞧！他那副“狼狈相”——左脚穿着拖鞋，右脚穿着皮鞋，鞋带还是解开的。

写人



我的爸爸是个大忙人，他刚进家门，还没来得及换好拖鞋，电话就响了，爸爸连忙跑到屋里接电话。瞧！他那副“狼狈相”——左脚穿着拖鞋，右脚穿着皮鞋，鞋带还是解开的。

有时候，一家人围在一起吃饭，那电话也会“铃铃”地响起来。爸爸就立刻放下饭碗，去接电话。而且经常是一放下电话，就穿衣服，急匆匆地往外走。妈妈常常心疼地唠叨：“就你忙，也不知忙个啥？你的胃还要不要？”

点评

这篇短文中，语言简洁朴实，爸爸的忙碌情景描写生动具体，人物形象更显得逼真。特别是结尾一句既巧妙地表现了爸爸忘我工作的敬业精神，又表现了妈妈对爸爸的关爱，同时也流露出一种家庭的温馨气氛。



暴躁的爸爸

江西 王 路

提示：用对比的手法写爸爸的性格。

好词：暴躁 柔声 狠狠 温柔 疯狂 近似于 心惊肉跳

好句：妈妈见了，来到爸爸身边，柔声问：“怎么了，出什么事了？”

我的爸爸脾气很暴躁。有一次，爸爸正在发脾气，妈妈见了，来到爸爸身边，柔声问：“怎么了，出什么事了？”也许爸爸正在气头上，他狠狠地说：“没你的事，走开！”妈妈一愣，但没发火，仍然温柔地问：“有富，出什么事了？”“怎么发这么大火？”“走开！你们都走开！不用你管！”爸爸发怒地吼起来。

“你们都走，都走，让我安静一下吧！”爸爸近似于疯狂了。我吓得心惊肉跳，大气都不敢出了。

虽然爸爸发脾气样子很凶，但是事后他都会认识到自己的错误，向妈妈道歉，所以我觉得他仍是个好爸爸。

写 人

点评

“没你的事，走开！”“走开！你们都走开！不用你管！”这是爸爸暴躁的习惯语言。“狠狠地说”、“发怒地吼起来”、“近似于疯狂了”，这是爸爸暴躁的行为动作。通过这些言行的具体描述，一个暴躁的爸爸便出现在我们面前。作者还巧妙地用妈妈的“柔声”和“温柔”作为爸爸的映衬。

粗心的妈妈

上海 仲圣妮

提示：妈妈为什么把凉水倒进暖瓶里？

好词：粗心 继续 经常 捧着 哭笑不得

好句：妈妈一边看书，一边把凉水放在炉子上，又继续回屋看书去了。



我有一个粗心的妈妈，她经常使我和爸爸哭笑不得。

一次，爸爸让妈妈烧壶水。妈妈一边看书，一边把凉水放在炉子上，又继续回屋看书去了。一会儿，她又捧着书出来把水倒进暖壶里。爸爸沏茶时，发现水不冒热气，原来妈妈根本

写人

就没点燃煤气灶，就把凉水倒进了暖瓶里。

你瞧，我的妈妈有多粗心。

显然，妈妈也有点不好意思，脸上现出尴尬的笑容，奇怪的是，爸爸也不生气，只是看着妈妈说：“你啊，你……”

点评

为了突出主题“粗心”，小作者在选材上别具匠心，又用烧开水这样一件典型事例充分表现了妈妈这一个性格特征，文中既渗透着作者对母亲的敬爱之情，又使人读来亲切自然。

妈妈的眼睛

吉林 齐鑫野

提示：妈妈的眼睛为什么那么忙？

好词：瞪大 漂亮 专门 羡慕 黑眼珠 白眼珠

好句：妈妈的眼睛很漂亮，黑眼珠长在白眼珠的正中间，水灵灵的，很有神。

今天，我可要好好学习了，要不妈妈回家后，又该瞪大眼

写人