

管 弦 乐 曲

北京喜讯到边寨

总 谱

郑 路、马 洪 业 曲

人 民 音 乐 出 版 社



管 弦 乐 曲

北京喜讯到边寨

总 谱

郑 路、马洪业曲

人民音乐出版社

一九八一年·北京

北京喜讯到边寨

*

人民音乐出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

外文印刷厂印刷

850×1168毫米 16开本 26面乐谱 2印张

1978年10月北京第1版 1981年6月北京第2次印刷

印数：3,851—5,550册

书号：8026·3516 定价：0.40元

乐 队 编 制

短 笛		Flauto Piccolo
长 笛	(二支)	2 Flauti
双簧管	(二支)	2 Oboi
单簧管	($\flat$ B 调) (二支)	2 Clarinetti (B)
大 管	(二支)	2 Fagotti

圆 号	(F 调) (四支)	4 Corni (F)
小 号	($\flat$ B 调) (四支)	4 Trombe (B)
长 号	(三支)	3 Tromboni
大 号	(一支)	Tuba

木 琴		Silofono
定音鼓	(二架)	2 Timpani
排 鼓	(二面)	2 P á i g ŭ
小军鼓	(一面)	Tamburo militare
铃 鼓		Tamburino
木 鱼		m ù y ú
吊 钹	(单片、捶击)	Piatti (colla bacchetta)
三角铁		Triangolo

第一小提琴	Violini I
第二小提琴	Violini II
中 提 琴	Viole
大 提 琴	Violoncelli
低 音 提 琴	Contrabassi

北京喜讯到边寨

郑路、马洪业曲

$\text{♩} = 160$

辽阔地

The musical score is arranged in a multi-staff format. The instruments and parts are listed on the left side of each system:

- 第一系统 (First System):** 唢呐 (Suona), 长笛 (Flute), 双簧管 (Oboe), 单簧管 (Clarinet), 大管 (Bassoon).
- 第二系统 (Second System):** 圆号 (Horn), 小号 (Trumpet), 长号 (Euphonium), 长号 (Tuba), 定音鼓 (Timpani), 小军鼓 (Snare Drum).
- 第三系统 (Third System):** 小提琴 I (Violin I), 小提琴 II (Violin II), 中提琴 (Viola), 大提琴 (Cello), 低音提琴 (Double Bass).

The score includes various musical notations such as dynamics (*ff*, *p*, *pp*), articulation (*acc*), and performance instructions like "辽阔地" (Broadly). The tempo is marked as $\text{♩} = 160$. The key signature is one flat (B-flat major or D minor).

1 矫健、奔放地

短笛

长笛

双簧管

单簧管

大管

圆号

小号

长号

长号大

定音鼓

小军鼓

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

2

短笛

长笛

双簧管

单簧管

大管

圆号

小号

长号

长号
大

定音鼓

小军鼓

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

短笛

长笛

双簧管

单簧管

大管

圆号

小号

长号

长号大

定音鼓

小军鼓

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

短笛

长笛

双簧管

单簧管

大管

圆号

小号

长号

长号大

定音鼓

小军鼓

(换排鼓)

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

圆号

小号

长号

长号大

First ending bracket (a1) above the first measure of the Horn part.

Dynamic marking *mf* (mezzo-forte) below the first measure of the Horn part.

木 琴

排鼓 (B $\flat$ E)
 铃鼓

Musical score for strings, measures 1-4. The score includes parts for Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Double Bass. All instruments play a rhythmic pattern of eighth notes, starting on G4 and moving up stepwise. The dynamic marking is *mf*.

4

短笛 *f*

长笛 *f*

双簧管

单簧管 *a2 f*

大管 *f*

圆号 *mf*

小号 *mf*

长号

长号大

木琴 *f*

排箫 *f*

铃鼓 *f*

小提琴 I *f*

小提琴 II *f*

中提琴 *f*

大提琴 *f*

低音提琴 *f*

5

短笛

长笛

双簧管

单簧管

大管

圆号

小号

长号

长号大

木琴

定音鼓

木鱼

吊钹

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

(换铃鼓)

[6]

短笛

长笛

双簧管
cresc.

单簧管
cresc.

大管

圆号
p cresc.

小号
p cresc.

长号

大号

木琴

定音鼓

木鱼

铃鼓

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

mf

f

V

mf

短笛

长笛

双簧管

单簧管

大管

圆号

小号

长号

长号

大长号

定音鼓

木鱼

铃鼓

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

7

短笛

长笛

双簧管

单簧管

大管

圆号

小号

长号

长号

大长号

定音鼓

木鱼

铃鼓

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

短笛

长笛

双簧管

单簧管

大管

圆号

小号

长号

长号

大长号

木琴

定音鼓
(G^bB^bE)

水鱼

铃鼓

吊钹

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

The musical score is written for a full orchestra and strings. It consists of 11 staves. The first five staves are woodwinds: Flute (短笛), Clarinet (长笛), Oboe (双簧管), Bassoon (单簧管), and Contrabassoon (大管). The next five staves are brass and percussion: Horn (圆号), Trumpet (小号), Trombone (长号), Euphonium (长号), and Tuba (大长号). The sixth staff is the Maracas (木琴). The seventh staff is the Timpani (定音鼓). The eighth staff is the Water Drum (水鱼). The ninth staff is the Snare Drum (铃鼓). The tenth staff is the Cymbal (吊钹). The eleventh staff is the String section, divided into Violin I (小提琴 I), Violin II (小提琴 II), Viola (中提琴), Cello (大提琴), and Double Bass (低音提琴). The score is in 4/4 time and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The music is marked with various dynamics, including *ff* (fortissimo), *f* (forte), *p* (piano), and *cresc.* (crescendo). The score is divided into measures 8, 9, 10, and 11.

短笛

长笛

双簧管

单簧管

大管

圆号

小号

长号

长号

木琴

定音鼓

木鱼

吊钹

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴