

世界趣聞錄

啓功題



世界趣闻录

文 图
扬 地
穆 苗

甘肃人民出版社

世界趣闻录

穆扬 苗地

甘肃人民出版社出版

(兰州第一新村51号)

甘肃省新华书店发行 兰州新华印刷厂印刷

开本787×960毫米1/32 印张3.75 插页1 字数60,000

1987年10月第1版 1987年10月第1次印刷

印数：1——12,610

书号：10096·432 定价：1.05元

ISBN 7—226—00055—5 /I·18

序 言

穆扬同志撰文，苗地同志作画的《世界趣闻录》编好了。得以先睹，至为愉快。

顾名思义，这是一本很有趣味的书，也是很有价值的。我抱着欣赏的心情，比较轻松地读完了这本图文并茂的书，但是掩卷之后仍回味无穷，甚至引起一些思考。这种乍看轻松而实质严肃的书平时不易见到，我得到了很大的满足。

这些属于海外奇谈的原始材料，都具有一定的新闻性，当时在海外报刊上发表时只能挤占一个小小的角落，或者挤不上版面，往往被人忽略过去，或被遗忘了。穆扬同志目光所及，敏锐地发现它的价值，不愿使之销声匿迹，随生随灭，于是他苦心搜集，积少成多，用统一的文体重新加以编撰，创作出许多篇随笔小品，每篇不过几百字，容量却不小。这样，本来很容易失去生命力的花絮式的补白文字，竟得以流传下来，为纷扰的大千世界留下了生动的缩影。再加上苗地同志的漫画，使得这一组奇文趣事产生出奇妙的艺术效果，简直使读者感到别开生面，触目惊心。这是两位作者长期从事新闻工作的经验积累，也是

他们在编辑工作中的独具匠心。

宇宙之大，无奇不有，然而许多社会现象又不是无缘无故的，看客决不该只是一看了之。比如《以感冒为生的人》，事情近乎猎奇，可又是痛苦人生，还没等你笑完，心里便有些发凉了。《牛背上的丑角》也是，一个职业丑角演员，为了糊口，千方百计逗引公牛发怒，然后被它摔下来博人一笑。然而他已骨折多次，光是身上的伤口缝线已达三百多次。还有《衣衫褴褛的富翁》，表现有些离奇，却透露出资本世界商人的心理，以及银行界的不被人信任。你说这是琐事呢，还是残酷的现实？总之，所有书中提及的趣事，都是当今世界每时每刻正在发生的真实故事。有地点，有人名，既可笑，又可怕，又令人心酸。我们就生活在这样一个充满了矛盾的世界当中。也许那些地方明天还要花样翻新，出人预料，可是基本的矛盾是不会变的。事例虽小，却也能极有说服力地证明着一些带根本性质的问题。有魄力的作家、艺术家有责任向世人揭示这种真实。正直的人们也应该关心人世百相，同情一切善良无辜的人们。正因为如此，我对本书两位作者的创造性劳动怀有一种敬意。他们可不是仅仅为了有趣而动笔的。

苗地同志的笔墨一丝不苟，流畅的线条极为

传神地传达出异域人物的性格种种，艺术上是有所追求的。我也说不清这是文配画，还是画配文，总之是相辅相成的，缺一不可的艺术整体：假如舍去一方，整体也就不存在了。这是很有意思的一种艺术现象，值得人们体味。

两位作者都是我的老同事，我们一起在新闻战线上献出了全部的青春，经历过共同的欢乐、不安和痛苦。我们当中有人已经离休，或即将离开工作岗位了，但是热情仍在，回忆起多年相处的日子不禁神往。借着本书出版之机，写上几句，也略表我们之间互相共勉的感情吧。

姜德明

一九八六年盛夏

目 录

真假卓别林.....	(1)
特制宠犬防毒装.....	(2)
“狗的救世主”	(3)
旅馆监狱.....	(4)
三宝垄的各种奇特比赛.....	(6)
世界上名字最长的人.....	(7)
愉快的离婚者.....	(8)
酷爱爬行动物的纽文太太.....	(9)
力举双“千斤”	(11)
女用护身喷射器.....	(12)
猫儿上头.....	(13)
绑票案中的说客.....	(14)
“野狗养老院”	(15)
窃贼光顾警察总部.....	(17)

以感冒为生的人.....	(18)
机器人上法庭.....	(19)
夫妻相撞.....	(20)
牛背上的丑角.....	(21)
猫狗保险公司.....	(22)
赌婚变.....	(23)
斧头咖啡送劫贼.....	(24)
牙落而目明.....	(25)
贪杯的水牛.....	(26)
莫斯科宠物市场中的珍品.....	(27)
大学校园乌多成灾.....	(28)
名人旧鞋收藏家.....	(29)
为猫狗减肥.....	(30)
女雇员增肥不够遭解雇.....	(32)
“超级女强人”.....	(33)
“野猪”威胁着飞机.....	(34)
斜得惊人的大楼.....	(36)
判处啼晨鸡.....	(37)
被活活烧死的新娘们.....	(38)
东京的“厕所指南”.....	(39)
欢乐造成的悲哀.....	(40)
胜似真狗的电子狗.....	(42)
“飞禽走兽进巴黎”.....	(43)

蜗牛画家吉利先生.....	(44)
得罪不得的狗.....	(45)
女郎冒死伴猛虎.....	(46)
判决：以牙还牙.....	(47)
购物兼找对象的超级市场.....	(48)
对狮弹琴.....	(49)
女性为健美争当垃圾工.....	(50)
骡子高台跳水.....	(51)
历史悠久的跑猪赛.....	(52)
一封走了半个多世纪的信.....	(54)
“扒手大学”.....	(55)
奇异的“征父”广告.....	(56)
确真是鸳梦重温.....	(57)
烦人的“潘克”.....	(58)
骗婚惯犯.....	(59)
世界大懒虫.....	(60)
狂猴大闹坎普尔市.....	(62)
小小瘾君子.....	(63)
审判小孩打架的法院.....	(64)
老鼠捉猫.....	(64)
“学位妓女”.....	(65)
中奖带来的不幸.....	(68)
撞肚皮比赛.....	(69)

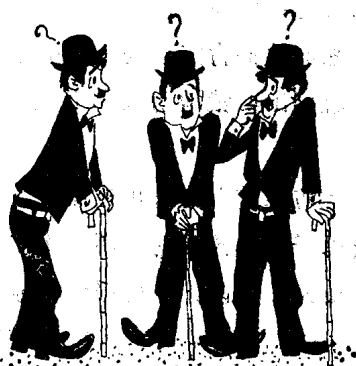
生意兴隆的报复行业·····	(70)
捕鼠冠军大花猫汤斯·····	(72)
讨债新招·····	(73)
诈骗犯著书立说·····	(74)
个子悬殊的新婚夫妇·····	(75)
海外模特儿的辛酸·····	(76)
美国的泄气中心·····	(77)
飞来的“豹祸”·····	(79)
评价主人看猫狗·····	(80)
警铃惊扰警方·····	(81)
一个在炸弹上睡了四十三年的人·····	(83)
三岁的“海军上将”·····	(84)
卖身筹学费·····	(85)
男为悦钱而容·····	(86)
奇特的烟斗大赛·····	(87)
征婚者的活广告·····	(88)
鳄鱼看家·····	(89)
警察与妓女斗法·····	(90)
株连训诫·····	(92)
美国的牛肉烹饪赛·····	(93)
衣衫褴褛的富翁·····	(94)
玩物丧生·····	(96)
恶作剧“治愈”聋症·····	(97)

震荡东方社会的霹雳舞·····	(98)
免费供毒求取安宁·····	(100)
尼斯海滩的狗餐厅·····	(101)
丑狗比赛·····	(102)
老夫少妻·····	(103)
肥女俱乐部·····	(104)
丑人献丑·····	(105)
各打四十大板的公平判决·····	(106)
猩猩爵士乐队·····	(107)

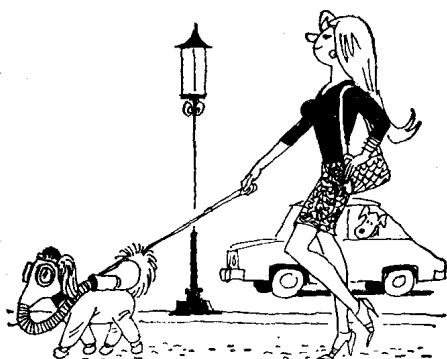
真假卓别林

卓别林在以讽刺喜剧艺术著名于世后，各国的讽刺艺术表演者纷起仿效。为此，当年美国加利福尼亚州的康乐公司曾举办过一次“看谁最象卓别林”的比赛会，并请了一些研究卓别林的专家担任裁判。卓别林自己，也怀着极大的兴趣参加了这次赛事。

丰富多彩并饶有趣味的比赛终于结束了。但是，卓别林自己却屈居亚军；桂冠被一名仿效者捧走。评委会发现真正的卓别林后，请他对观众讲几句话。卓别林并未推辞，但他只讲了这么几句：“世界上只有一个卓别林，那就是我。但我是第二名。那就让更象卓别林的‘卓别林’来讲话吧！”



特制宠犬防毒装



在当前世界上，环境的污染是个大问题；核污染更是对人类的一大威胁。但是，在西方，这对某些人家的宠犬，却不成其为问题。因为，近年西方国家有些厂商，看到某些人对狗的感情越来越深，知道他们肯定会为了狗的安全舍得花大钱，于是就别出心裁地为狗设计了一种“防毒装”。

这种“防毒装”配有可过滤空气的防护面罩，主要用于防止核辐射。因为狗之间的大小、肥瘦差距很大，所以，这种服装一般都得量体裁衣，由专门的技师制作，比人的同样服装还要值钱呢！

“狗的救世主”

美国弗吉尼亚州的贝特太太，在过去的十二个年头里为六千只走失的狗找到了主人，从而被人赞誉为“狗的救世主”。

年过花甲的贝特太太，经常带着一袋狗饼干踽踽街头，看到“野狗”就设法把它引到家里去。然后就到处打电话、张贴狗照片和海报，有时还索性带领狗到学校、商场、影剧院等人群聚集的地方去，寻找它们的旧主人。据贝特太太说，她这样做的成功率，高达百分之八十五。剩下的，就是给它们另外找一个新的主人。

贝特太太干这项“工作”，从来不收取任何费用。她常说，“我自掏腰包，完全是心甘情愿的。那些狗与原来的主人见面时的那种欢愉情



形，常使我深受感动。”

贝特太太的行动也感动了其他一些人。当地的邮差、垃圾清扫工、电话修理工、小学生、一些家庭主妇和治安官员，也成了她的义务助手。因此，尽管贝特太太的年纪越来越大，但她从事这一工作的积极性和成效，却都不减当年。

贝特太太确实不失为“狗的救世主”，但是，那些流浪于街头的失业者、老年人和儿童，又有谁去当他们的“救世主”呢！

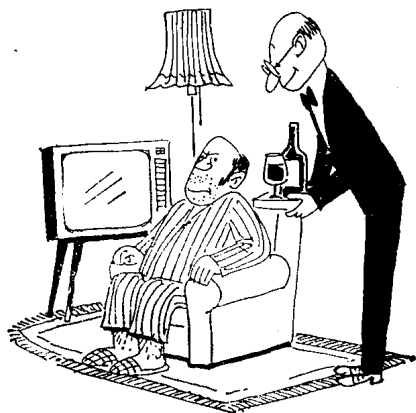
旅馆监狱

在美国亚利桑那州的一处平地上，新建着一座占地约五百亩的建筑物。按照设计要求，这是一幢两层楼房，要住进约一千二百人，每人一间单身房，房间里备有电扇、日光灯、书架、衣柜和床。每层楼各有一间宽敞的公用浴室和一间四周全是玻璃的休息室。这座建筑物的周围，还有派出所、救火站和医院等。你或许以为这是一座旅馆。不，它是一座监狱。

据美国负责感化的官员麦克道格说，他们兴建这种监狱的目的在于，通过给罪犯以充分的自由与空间，给他们以信任和荣誉，使他们能够接受情绪上的治疗，同时，为他们弥补教育的不足，

并给他们正当谋生的技能训练。麦克道格表示坚信，如做得好，会有百分之八十至九十的罪犯的犯罪心理得到纠正。这比“毫无人道”地把他们关在普通监狱里的效果要好得多。因此，这座监狱不仅设施舒适，而且管理“方法文明”。据麦克道格说：这座监狱的罪犯每周只“工作”四十小时，可以学习文化并参加考试，可以自备电视并选择爱看的节目。表现较好的人可以自己保管房门钥匙，可以在自己方便的时间去餐厅用饭。监狱当局的主要任务是当好犯人的辅导员，检查每个人的表现，把那些在这种环境中仍然行为恶劣的人转送到普通监狱中去。

美国在资本主义世界中一向被认为是个法制比较完备的国家。但是，若干年来，随着持续的



经济不景气，失业者越来越多，社会犯罪率也在不断上升。相形之下，他们的法制同样显得苍白无力。于是，一些人便乞灵于一些超现实的教育和感化。但是，如果这座连美国报纸也称之为“旅馆”的监狱确能起到预期的作用，那么，把美国现有的大旅馆都改为监狱，罪犯岂不会改造得更为迅速和彻底？

三宝垄的各种奇特比赛



据安塔拉通讯社报道：目前，印度尼西亚的中爪哇省会三宝垄市，举行了一次前所未有的“静立”比赛。

为此次比赛而成立的“静立委员会”主席说，参加此项比赛的人，都穿着整齐的衣服，一动不动地站在原地，不吃不喝，看谁支持得最久。“不过，