

中学生快写快小作文

秦义忠 主编

ZHONG XUE SHENG

KUAIXIE XIAO ZUOWEN

ZHIDAO

指导



北京工业大学出版社

中学生快写小作文指导

秦义忠 主编

北京工业大学出版社出版

图书在版编目 (CIP) 数据

中学生快写小作文指导/秦义忠主编 .—北京：北京
工业大学出版社，2003.7 修订

ISBN 7-5639-0988-5

I. 中... II. 秦... III. 作文课—中学—教学参
考资料 IV.G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 045219 号

中学生快写小作文指导

秦义忠 主编

*

北京工业大学出版社出版发行

邮编：100022 电话：(010) 67392308

各地新华书店总经销

北京密云红光印刷厂印刷

*

2003 年 7 月第 2 版 2003 年 7 月第 1 次印刷

850mm×1168mm 32 开本 18.75 印张 482 千字

印数：1~5000 册

ISBN 7-5639-0988-5/G·530

定价：20.00 元

提高快写小作文的能力

所谓小作文，是指300字左右的短文。近年中、高考往往都有一大一小两篇作文，其中小作文一般是要求写一个片段。写人、记事、写景的小文章，如同影视的特写镜头，只是选取生活激流中的一朵浪花或一个小漩涡，集中截取复杂事件中一个小插曲，而且多是采用简练单纯的白描手法。议论文和说明文也都是简短的小文章。这样的小作文，写人一般是粗线条地勾画轮廓，捕捉一两个人物形象和性格的主要特点，或某种光彩和斑点；记事，叙述的是一个典型的生活片段；议论，多是一事一议；说明，无论阐释事理，还是介绍事物、说明程序，内容都尽可能单纯、简明；景物、场面描写，多是抓住对象的最主要的特征和画面加以集中描绘，用笔概括、明快。

总之，小作文的特点就是篇幅短小，语言简洁、精练，内容单纯。

此外，中、高考中的小作文，还包括一些日常应用文，如通知、启事、请柬、规则、简讯、欢迎（送）辞、发言提纲、广播稿、介绍信、表扬信、申请书、说明书、倡议书，以及文字简短的计划、总结等。这些日常应用文，除了要求一定的格式外，在语言文字上也要求精短扼要。应用文在考场作文中都属于小作文范围，考题说明中都有文字量限制。

我们做任何事情都必须有一定的速度，都要讲求效率，写文章也不例外，必须养成快速作文的良好习惯。平时课堂作文是这样，竞赛作文、考场作文更是这样。在日常生活、工作中也需要

我们具备快速作文的能力。

自古以来，人们就很重视作文的速度，我国东晋时代袁虎“下笔千言，倚马可待”的故事，三国时曹植七步成诗，初唐四杰之一王勃即席写出《滕王阁序》的故事都是广为流传的佳话。古人尚且重视快速成文的能力，何况处在竞争社会、信息社会的今人了。当今社会，是飞速发展的社会，商品市场瞬息万变，科学技术日新月异，生活节奏越来越快，这一切都急迫要求对信息进行迅速加工和传播。因此，提高快速成文的能力是极为重要的。

笔者曾连续十几年参加升学考试作文评卷工作和作文评审的质量检查工作，深知有许多本来作文成绩不错的考生，由于平时不重视快速作文能力的培养，在时间紧迫的考场上心慌意乱，导致各种各样的临场失误，或时间已到文不成篇，或审题不佳偏离题意，或思路混乱条理不清，或语句不通辞不达意，或书写潦草卷面不洁。由于作文成绩在语文成绩中占有较大的比重，因而作文的失误可能最终导致语文成绩偏低，甚至使考生失去录取的资格，抱恨终天。所以，如果不提高快速作文能力，平时作文成绩再好，也难以在考场上取得好成绩，更难以适应今后社会工作的需要。

培养快速作文能力，同培养其他能力一样，也要遵循由易到难、由浅入深的学习规律。具体地说，就是先培养快速写好结构简单、篇幅短小的作文的写作能力，在此基础上再逐渐加大文字量，最终达到能完成一些结构复杂、篇幅较长的文章。在中学阶段的要求，就是从迅速写好300字左右的小作文逐步达到能快速写好600—800字的大作文。而快速写好小作文的能力，是快速写好大作文的基础，自然也是提高考场中大小作文成绩的基础。这也是我们编写此书的原因和目的。那么，怎样才能快速写好小作文呢？这就要求我们掌握一定的方法和技巧。

从整篇文章完成的过程看，作文方法和技巧，可分为快速审

题、快速构思、快速行文、快速修改，以及快速开头和结尾等几方面。这是无论何种体裁的文章都要经过的快速步骤。就不同体裁的文章而言，在写作过程中又有其具体的快速写作的方法和特点。如记叙文的快速写法，议论文的快速写法，说明文的快速写法，写景抒情文的快速写法等。还有，不同题型的文章也有各自快写的方法和技巧，如单纯命题作文、半命题作文、给材料作文、看图作文等。

总之，要提高快写作文的能力，既要掌握一般的快速成文的方法，又要针对不同体裁、不同类型的题目，灵活运用多种特殊的快写方法。本书结合实例和中学生实际就从这些方面讲述了快写小作文的方法和技巧，对中学生提高快速作文能力特别是提高考场作文的成绩有很强的针对性和指导作用。

编 者

目 录

放下“包袱”“写自己”——为快写小作文

开路	何岩	(1)
快速审题审什么——谈作文快速审题(一)	周学文	(6)
快速审题的方法——谈作文快速审题(二)	周学文	(9)
展开联想，拓宽思路——谈作文快速		
构思(一)	钟惠梁	(13)
围绕中心，组织材料——谈作文快速		
构思(二)	钟惠梁	(16)
多读多写是快速作文的基础和途径	何岩	(21)
一、怎样快写小记叙文	向文清	(24)
在800米跑道上	江苏考生	(27)
在800米跑道上	江苏考生	(28)
耻辱的一幕	南京考生	(29)
耻辱的一幕	南京考生	(30)
考前心理描写	山西临汾考生	(32)
一个愚蠢的富翁	内蒙古考生	(33)
我的课外天地	江苏连云港考生	(34)
练字	陕西宝鸡考生	(35)
我眼中的我	海南考生	(36)
闪亮的红雨衣	四川考生	(39)
雨中小事	河北考生	(40)
美的和谐	安徽考生	(42)

那明亮的街灯	河北考生	(43)
他回来了	河北考生	(44)
路灯下的红雨衣	江苏考生	(45)
新生	山东考生	(47)
伞下的一对	河北考生	(48)
多好的一对“公德心”	某省考生	(49)
妈妈只洗了一只鞋	北京考生	(51)
妈妈只洗了一只鞋	江苏考生	(52)
妈妈只洗了一只鞋	天津考生	(53)
妈妈只洗了一只鞋	江苏考生	(54)
妈妈只洗了一只鞋	河北考生	(54)
妈妈只洗了一只鞋	河北考生	(55)
妈妈只洗了一只鞋	江苏考生	(56)
妈妈只洗了一只鞋	江西考生	(57)
妈妈只洗了一只鞋	河北考生	(58)
妈妈只洗了一只鞋	河北考生	(59)
开考时刻	上海考生	(60)
开考时刻	上海考生	(61)
“假小子”	河北 牛彦平	(62)
王山的急躁病	夏春泉	(63)
姥姥喂鸡	张迎宾	(64)
鮰鱼跑了	余霁月	(65)
我和妈妈	北京 徐珊	(66)
初学溜冰	中国香港 圆桌武	(67)
老年的孤独	美国 大维·柯贝尔	(69)
阳台一角	中国台湾 刘佩佳	(70)
作文课	中国台湾 陈书弦	(71)
一碗白粥	中国台湾 华英	(73)
午餐时间	中国台湾 许胜文	(74)

没有星光的夜晚	中国香港	陈燕仪	(75)
他出卖了自己	俄罗斯	保尔·卡特柯夫	(77)
幽默的动作	河南	吴珊珊	(78)
粗心	内蒙古	乌亮	(79)
教诲	北京	顾菲	(80)
我喜欢		陈敏达	(81)
小贩		苇菁	(82)
张书记救人		肖小琴	(83)
村长的心		鲍智龙	(84)
爽妹		刘曼慧	(85)
女孩子		廖熙卉	(86)
男同桌	上海	曹隽	(87)
上铺的你	河南	任岚	(88)
沉思	广东	伦常	(89)
那一年	北京	齐洽	(90)
委屈	湖南	秦晋	(91)
球迷		国凤菊	(92)
跳高		王银霞	(93)
我的简历		李昂	(94)
采珍珠	安徽	丁启	(95)
镜子碎了	安徽	杨习勇	(96)
雨声沙沙沙	上海	王尚	(97)
同桌	福建	陈燃	(97)
冰棍的故事	上海	秦嘉慧	(98)
风筝赛	山东	高向峰	(99)
闹鱼灯	福建	王军	(100)
一把断尺	上海	张振华	(101)
小街的变迁	上海	浦文华	(102)
笼子里的鸟		赵炬	(103)

挑	胡永东	(104)
玩得最开心的一次	臧志宇	(105)
二、怎样快写小议论文	向文清	(107)
由赛跑想到的	江苏苏州考生	(112)
由赛跑想到的	江苏苏州考生	(113)
由《南京条约》签订所想到的	江苏南京考生	(115)
为振兴中华自觉磨炼	江苏南京考生	(116)
小议“常能听到的新鲜事”	杭州学军中学 杨燕	(118)
从“儿子教老子”说开去	杭州学军中学 王起	(118)
朴素大方才是美	上海考生	(120)
谈中学生“电脑热”	上海考生	(121)
谈中学生的“外语热”	上海考生	(121)
从两则报道想到的	上海考生	(122)
从两则报道想到的	上海考生	(123)
“空中楼阁”终为空	内蒙古考生	(125)
学习的成果靠什么	浙江宁波考生	(126)
学生是否应该做点家务	吉林长春考生	(128)
中国人的骨气	浙江杭州考生	(129)
这个规定很好	河北保定考生	(131)
如此规定仍需改进	河北保定考生	(131)
要扬长避短	上海 丁小龙	(133)
要经受得起挫折的磨炼	上海考生	(133)
成功来自勤奋	上海考生	(134)
敬母与做人	上海考生	(136)
小议爱母亲	上海考生	(137)
挫折面前亦百折不挠	吉林辽源考生	(138)
议论片断	河北保定考生	(139)
浪费之风不可长	江苏扬州考生	(140)
伯乐看过的就是千里马吗?	浙江杭州考生	(141)

好的商品更要有好的广告	浙江杭州考生	(142)
小议学习的目的	上海考生	(144)
苍鹰育雏，志在凌云	上海考生	(145)
逆境促我成长	上海闸北区考生	(147)
此种做法可以休矣	江苏泰州考生	(148)
谈“写错没关系”	河北考生	(149)
学生应参加一些家务劳动	江苏南通考生	(150)
“特殊测试”引起的思考	上海考生	(151)
由华南虎与鸡想起的	上海考生	(153)
要从小培养孩子的独立生存能力	上海考生	(154)
不可忽视的 7%	陕西宝鸡考生	(155)
谈谈语文教学	陕西宝鸡考生	(157)
正确培养竞争精神	上海考生	(158)
妈妈不能那样做	江苏南京考生	(159)
人间自有真情在	重庆考生	(160)
树根的回答	江苏南通考生	(162)
树根的回答	江苏南通考生	(162)
树根的回答	江苏南通考生	(163)
要正确对待荣誉	河北考生	(164)
浅谈如何正确对待荣誉	河北考生	(165)
真的不关你的事吗	辽宁大连考生	(166)
请家长给孩子“松绑”	上海闸北区考生	(167)
空谈不能成就事业	湖北荆门考生	(169)
学无止境	广东考生	(170)
业精于勤，荒于嬉	林婕	(171)
让孩子能正确对待挫折	上海闸北区考生	(172)
负担非减不可	安徽考生	(174)
《十五的月亮》歌词的艺术特点	上海考生	(175)
《十五的月亮》歌词的艺术特点	上海考生	(175)

我喜欢“新潮”	上海考生	(177)
我喜欢“浅草”	上海考生	(177)
我喜欢“浅草”	上海考生	(178)
我的一点看法	上海考生	(179)
己所不欲，勿施于人	河北考生	(181)
君子动口不如动手	河北考生	(182)
鄙弃清谈，崇尚实干	山西考生	(183)
与其坐视，不如动手	江苏考生	(184)
为了明天会更好	河北考生	(186)
真正的美	某地考生	(187)
冷眼与热心	湖北考生	(188)
说与做	某地考生	(189)
说与做	某地考生	(190)
做错以后	山西考生	(192)
多些“参与”意识	某地考生	(193)
常露笑容	姜立中	(194)
给自己一段时间	梁成华	(195)
许诺	健健	(196)
谈有意义的生活	曹伟民	(197)
请尊重孩子的理想	杨艳凤	(198)
学会平凡	王了森	(199)
人生处处有考场	蔡政	(200)
天堂与地狱	陆放	(202)
“滥竽充数”的启示	韩政	(203)
“滥竽充数”的启示	唐瑛	(204)
花开得太早是个美丽的错	黄一心	(205)
唐黎，好样的	陈军	(207)
小议“言”与“行”	陈娟	(208)
不教一日闲过	邵慧	(209)

贫困就是我的财富	张东方	(211)
对孩子不宜重奖	凌敏	(212)
课外活动与学习有矛盾吗	周欢	(213)
严是爱，宠是害	严宝弟	(214)
端正学习态度	李貌	(216)
有感于表彰“见义勇为好少年”	王达明	(217)
从怕签名说起	吴晓闲	(219)
“今天学雷锋”与“上街学雷锋”	华刚	(220)
一丝不苟，成功的保证	程以功	(222)
有感于法盲再割光缆	梁亦高	(223)
形成良性循环	唐海华	(225)
如此“里外有别”	肖强	(226)
人生的价值不在于外表	杭柳燕	(228)
小议“意志”	周浩波	(229)
道德比智慧更重要	王瑾瑜	(230)
见死不救，绝不可原谅	钱雯瑾	(232)
制止学生一味地追求高档次消费	王洁	(233)
谈生与死	中国台湾 唐湘君	(234)
望月有感	中国香港 骆以德	(236)
为何要问	中国香港 涌泉	(237)
愚人颂	中国香港 麦静文	(238)
我的第一次	中国台湾 孟繁荣	(240)
根的精神	河北 赵磊	(241)
三、怎样快写小说说明文	田成家	(243)
回答两个问题	河北保定考生	(249)
白洋淀简介	河北保定考生	(250)
推荐一本好书	山西临汾考生	(251)
介绍漫画，揭示其蕴涵的道理	浙江宁波考生	(252)
介绍一本文学名著	陕西宝鸡考生	(253)

看“‘捆’苗助长”	浙江宁波考生	(254)
我们的教室	陕西考生	(255)
《自杀》说明	内蒙古考生	(256)
漫画说明文	北京考生	(257)
漫画说明文	河北考生	(258)
漫画说明文	河北考生	(259)
漫画说明文	上海考生	(260)
漫画说明文	福建考生	(261)
漫画说明文	某地考生	(262)
漫画说明文	山东考生	(263)
漫画说明文	山东考生	(263)
两幅漫画	上海考生	(265)
两幅漫画	上海考生	(266)
只要金钱，不要文化	上海考生	(266)
圆规	河北考生	(267)
圆规	河北考生	(268)
圆规	河北考生	(269)
圆规	新疆考生	(270)
圆规	河南考生	(270)
圆规	河南考生	(271)
圆规	宁夏考生	(272)
圆规	江苏考生	(273)
圆规	福建考生	(274)
圆规	安徽考生	(275)
圆规	广东考生	(275)
圆规自述	湖北考生	(276)
圆规	黑龙江考生	(277)
陆记混沌	上海考生	(278)
花店	上海考生	(278)

一家街头小店	上海考生	(279)
为民小店	上海考生	(280)
介绍两幅漫画	河北考生	(281)
介绍两幅漫画	江苏考生	(282)
介绍两幅漫画	某地考生	(283)
介绍两幅漫画	广东考生	(284)
介绍两幅漫画	北京考生	(285)
介绍两幅漫画	某地考生	(285)
介绍两幅漫画	辽宁考生	(286)
介绍两幅漫画	黑龙江考生	(287)
介绍两幅漫画	江苏考生	(287)
介绍两幅漫画	辽宁考生	(288)
初夏的时令特征	上海考生	(289)
初夏的时令特征	上海考生	(290)
初夏的时令特征	上海考生	(291)
初夏的时令特征	上海考生	(292)
初夏的时令特征	上海考生	(293)
《红河谷》值得一看	上海考生	(294)
考试的滋味	中国台湾 李幸枝	(294)
我的长处和短处	梁慧思	(296)
我的书包和里面装的东西	德国 佚名	(297)
我们学校的小花园	德国 佚名	(298)
在牙科医生那里	德国 佚名	(299)
我是怎样帮忙烤小块饼的	德国 佚名	(300)
巫婆之家	秘鲁 伊瓦娜·萨瓦蒂尼	(301)
从作品人物身上找自己的影子——我 的一种读书方法	美国 卡尔·门肯	(303)
兰州黄河大桥	河南 包笑	(304)
长颈鹿	广西 张江鸣	(305)

沙漠之舟——骆驼	新疆 尹图	(305)
我们的学校	浙江 越民	(306)
美国国会大厦	台湾 郎文白	(307)
锦州什锦小菜	辽宁 庞容	(308)
太仓糟油	江苏 浦英姿	(309)
台湾的蝴蝶	陕西 姚利华	(310)
爱晚亭	湖南 刘欣	(311)
梦丽达火锅使用说明书	佚名	(312)
风	周红艳	(312)
茅台酒之乡	毛贵	(313)
我的课桌	张羽	(314)
我家的地球仪	徐忆	(315)
喝热茶消暑	福建 刘玉霞	(316)
向日葵会“转”的缘由	上海 刘文意	(317)
昆虫的“鼻子”——触角	上海 吕灿良	(318)
露珠的奥秘	江苏 朱波	(319)
不敲自响的磬	河南 李一鸣	(320)
“间种”的道理	安徽 姜娟	(320)
动物的眼睛	贵州 李军	(321)
母鸡为什么也会啼	广东 庄迅迅	(322)
水果为什么呈圆球形	江西 甘霖	(323)
昆虫标本的制作	上海 戴昭	(324)
怎样查阅《新华字典》	上海 施一鸣	(324)
霉干菜的制作	浙江 周挺	(325)
领带源于战场	上海 振华	(326)
信封的正确写法	河北 施羽洲	(327)
粽子	河南 郑志华	(328)
背书两法	北京 杨劭劼	(329)
我怎样写看图作文	江西 李励	(330)

立体植物标本制作	安徽	吴其俊	(331)
面娃娃	山西	原淑贞	(331)
山水盆景的制作	湖南	萧南	(332)
英文打字机的使用	上海	尚毓文	(333)
巧制小人	河北	王晓静	(335)
彩蛋的制作		张春林	(335)
四、培养想像能力，写好想像作文		高山泉	(337)
压力的故事		河北考生	(344)
肖像描写		某地考生	(346)
肖像描写		某地考生	(346)
肖像描写		山东考生	(347)
肖像描写		青海考生	(348)
描述两幅漫画		海南考生	(349)
描述两幅漫画		云南考生	(350)
描述两幅画面		云南考生	(351)
描述两幅漫画		某地考生	(352)
描述两幅漫画		某地考生	(353)
《春水(之一)》改写		上海考生	(354)
《春水(之一)》改写		上海考生	(355)
天坛回音壁		北京考生	(356)
珍珠		河北考生	(357)
平安泉		河北考生	(358)
奶奶手里的蒲扇		天津考生	(359)
奶奶的白面饼		北京考生	(360)
日环食		北京考生	(360)
时钟		江苏考生	(361)
汤圆		贵州考生	(362)
红豆		福建考生	(363)
硬币		甘肃考生	(364)