

残剑断魔魂

上

诸葛紫烟 著



沈阳出版社

残剑断魔魂

中

诸葛紫烟 著



沈阳出版社

残剑断魔魂

下

诸葛紫烟 著



沈阳出版社

内容简介

天高月黑夜，平静的白头山松鹰洞闯进一个又一个身怀绝技的杀手，逼迫长白天君朱思源交出打天下必得的《舆地图》，一场惊天动地的恶斗后，到处是溅血的尸体只有其弟子文江河得以逃脱。他怀着报父母仇、与在患难中结识的天池七仙女之一紫衣仙子马兰一块步入江湖，开始铁血生涯。

恶名昭著的花联教教主天鹅玉女，用一根细细的天鹅羽毛，将前来夺图的八大门派高手全部杀死。而且来无影去无踪，神秘莫测，成为武林人人变色的血煞星。她为得到《舆地图》采用了许多卑劣的手段，将文江河推入极端困难的险境。真是头上乌云密布，脚下险象环生，身边危机四伏，远处牵肠挂肚，步步有人追杀，处处刀光剑影，磨难接连不断，毒计层出不穷，几年情海风波，在九死一生中，与马兰结为伉俪，用师传的“冰雪剑法”诛杀了残害父母和师父的凶手，并用巧计使天鹅玉女现出原形，不是别人，而是娇妻马兰，为了主持正义和公道，只好用歼剑断情杀之。

ISBN7-80556-915-C/I·229

定价：14.90元（全三册）



残剑断魔魂

(上)

诸葛紫烟一著

沈阳出版社

残剑断魔魂

(中)

诸葛紫烟 著

沈阳出版社

残剑断魔魂

(下)

诸葛紫烟 著

沈阳出版社

(辽)新登字12号

残 剑 断 魔 魂

(上中下)

诸葛紫烟 著

责任编辑：滕建民

封面设计：张君华

责任校对：钟 河

版式设计：晓 季

沈 阳 出 版 社 出 版

吉林省新华书店发行

(沈阳市和平区13纬路19号)

辽中县印刷厂印刷

开 本：787×1092毫米1/32

1993 年 2 月 第 1 版

印 张：26

1993年2月第1次印刷

字 数：520千字

印数：1—6500

ISBN 7-80556-915-0/I·229 定价：14.00元

目 录

第一章	长白天池	杀机陡起	(1)
第二章	深仇大恨	死里逃生	(25)
第三章	冰雪剑法	恩师遭难	(48)
第四章	紫衣仙子	天池怪物	(73)
第五章	一见倾心	喜得神功	(94)
第六章	古寺喋血	江湖险恶	(115)
第七章	峨嵋女尼	残暴至极	(137)
第八章	古道热肠	塞外双鬼	(165)
第九章	险象环生	身中奇毒	(184)
第十章	九死一生	兄弟三人	(205)
第十一章	扑朔迷离	黑心寡妇	(233)
第十二章	顶碗少女	采花淫贼	(254)

目 录

第十三章	千古奇冤	法场救美	(271)
第十四章	羽毛留书	柳叶逞威	(292)
第十五章	人为财死	林中比武	(310)
第十六章	坐怀不乱	强行交易	(334)
第十七章	错综复杂	明争暗斗	(353)
第十八章	神秘花船	各显神通	(369)
第十九章	异峰突起	红粉生怨	(392)
第二十章	消魂草屋	无情辣姬	(409)
第二十一章	奇珍异宝	谁发密令	(436)
第二十二章	红衣宫主	柔情蜜意	(457)
第二十三章	地下迷宫	陷进石窟	(476)
第二十四章	此恨绵绵	奇人奇事	(499)
第二十五章	单厢情深	旧仇新恨	(518)

目 录

第二十六章	一时冲动	铸成大错	(537)
第二十七章	无乐师太	灵药怪叟	(558)
第二十八章	高深莫测	天鹅玉女	(577)
第二十九章	双剑合璧	威力无穷	(595)
第三十章	阴谋得手	石牢成亲	(611)
第三十一章	水上风云	五阴夺魂	(633)
第三十二章	独行和尚	解开谜团	(656)
第三十三章	玩毒仙姑	风波迭起	(683)
第三十四章	母子相遇	阴差阳错	(707)
第三十五章	人皮天灯	自露原形	(728)
第三十六章	封锁水面	同仇敌愾	(756)
第三十七章	报仇雪恨	正邪分明	(780)
第三十八章	生死搏斗	爱恨交织	(804)

第一章 长白天池 杀机陡起

长白山是中国北疆第一大山，首尾长达千余里，峰峦起伏，峻岭罗列，连续不断，绝崖峭壁，怪石嶙峋，泉眼无数，溪水奔涌，气象万千，异常险要。最高峰为白头山，雄踞在群峰间，如同擎天柱般雄伟，高耸入云。山头终年积雪，戴银盔，披雪甲，晶莹剔透，风光绮丽，气势磅礴。峰是雪峰，地是雪地，树是雪树，雨是雪雨，雾是雪雾，就连风都是雪风，一刮起来，风夹着雨沫子漫天起舞，到处飞腾。

这是一个乾坤始定，混沌初开的世界，走进去看不见天，看不见地，看不见路，看不见人，看不见动物，气朦朦，水朦朦，烟朦朦，凡是能感觉到的东西都一片朦朦。

山顶上有个千年火山口，形成了一座巨大的湖泊，称之为天池。里面蓄满了清水，深约百丈，方圆几十里。据说是天上七仙女淋浴的地方，也是王母娘娘梳妆的银镜。水中有缚龙的铁索，有黑色的怪物，有许多奇珍异宝，它也是武林中人用来磨砺宝剑最好的清水。

八面飞来的劲风，将天池水掀得波涛翻滚，涟漪层层，涌动不息，难有平静的时候。一旦风平浪静，池面如镜，清澈透明，收进雪山雪树，飞云迷雾，蓝天红日，特别是环绕

天池的青石、鹿鸣、玉雪……等十六峰倒影，真是大自然描绘出一幅绝妙无比的山水画儿，可惜的是每天八九点钟才有这种奇景出现，然后奇景很快就消失了。

群山峻岭中最鲜为人知的是长白瀑布，这瀑布不惧风雪，不怕严寒，从天池的一块缺口流出，下面是千仞绝壁，好似银河从九天降落，发出贯耳的雷鸣声。飞溅的千万水滴，瞬间练成冰粒，冰粒又凝聚成冰花，纵横喷射，真像天女撒出的无数玉花，又好象空中的焰火。跌落的冰花在阳光下消溶，奔下山去，成为图们江、松花江和鸭绿江的源头。

当年长春真人丘处机道长奉成吉思汗之命到此寻找仙草灵芝，见此奇景，感慨万端，诗曰：“疑似龙池喷瑞雪，如同天际挂飞流。不须鞭石渡沧海，直可乘槎问斗牛。”

那时武林中的长白门派刚在此创业，百年之后，长白门派创建的松鹰功夫和冰雪剑法堪称天下一绝，虽然不及“峨嵋”“武当”“少林”历史古老，但在江湖中享有很高的声誉，一度无人可敌，一时想成为门人弟子的人不少。那些不远万里，历尽千难万险的虔诚入门者，只有极少数能达到天池的松鹰洞，绝大多数的人被冰雪困住，不是冻死便是打退堂鼓了，所以传人不多了。加之距关内路途太远，长白门派弟子不常到江湖上走动，他们朋友很少，也没有什么敌人，他们又与当地女真人和平相处，从不炫耀武功，始终平平静静地生活。

那一天，正值中午时分，太阳已经偏西，山顶狂风大作，鹅毛般的大雪漫天飞舞，形成的雪雾，如同一块巨大的幕布遮住了太阳、树木，到处一片昏暗、一片模糊、一片朦胧。

一个年过八旬的老人缓缓地在白桦林中走动，深厚柔软的雪地上，没留任何足印，老者身上的衣裤也一动不动，他象在花园里游览般轻松。

树林的尽头是一座几十丈高的峻拔陡立的高崖，离地五六丈处有个坐南朝北的天然洞口，洞口站立着两只海东青，羽毛黑得如墨。洞口敞开着，无遮无挡，从石缝中伸出许多苍翠的松树，从那虬形枝条看，至少有百年岁月，在皑皑的白雪中，在呼啸的狂风里，傲然吐绿，散放清新。这就是长白门派的发祥地松鹰洞。

老人在这天气奇寒的树林里，在这无声无息的幽谷中，在这与世隔绝的大山里，在那终年流淌不断的飞瀑下，在那静雅的松鹰洞里潜心研究松鹰功法和冰雪剑法，并传授给关门弟子，现已达到炉火纯青的地步。

他昂视着洞口上的松枝，身子突然飞起，竟然象鸟一样站在悬在空中的松枝上，眼睛微闭着，嘴角上泛动着一丝冷笑，他用不大却很响亮的声音说道：“何人进入我长白门？快露出身形，免得老纳动手。”

话未落音，雪雾中几条灰色的身影闪电般地钻出，转眼间进了白桦林，速度之快，一般武林中人难及，可见轻功绝高。老人目力极佳，看出是五个道人。

林中响起宏亮的声音：“我们是龙虎山三华院的道人，前来拜访我院已故法师朱思本圣人的同胞弟弟，江湖人称长白天君的朱思源老前辈，在上可否是长白天君老前辈？”

老人顺手从树上折下一段枯枝，然后身子宛如飞鹰盘空，轻飘飘地落下，站在白桦树的枝梢上，那枝梢动也不动，人

也一动不动。

有人惊叫出声：“好俊的轻功。”

老人双掌合十，朗声说道：“在下就是你们要找的长白天君，如果真的有事，请到洞中一叙。”

此时五个道人都已现身，清一色灰色长袍，背后斜背长剑，头戴护住双耳的平顶毡帽，足登牛皮缝制的靴靸。当中一位白净面皮的说道：“在下是太真道人，其余四位分别是太虚道人、太无道人、太飘道人、太渺道人。本该向老前辈施以大礼，只是在林中多有不便，进洞后再补拜，望老前辈海涵。”

长白天君朱思源身子已落地，用手上枯枝一指洞口，说道：“诸位道长请！”

六个人几乎同时掠起五丈多高，到了洞前平台，那一对海东青发出几阵清脆的长鸣。

长白天君走在前面，五人跟在后头，走进洞里。洞内幽暗深邃，石壁平整，如同人工打磨过一般。穹顶浑然，不时垂下几根石笋，真是鬼斧神工。这洞长二十余丈，宽十余丈，可容千人，异常宽阔。还有一些小洞，供人居住。深处摆了不少石桌石凳，还有练功用的设备，洞内打扫得干干净净，给人一种舒泰的印象。

更令人惊奇的是这洞里温暖如春，感受不到一丝寒冷的气息。石壁下面种了不少树，品种繁多，有红松、落叶松、紫椴、水曲柳、白杨、白桦、柞树、山榆、刺槐……，形态各异的叶子青翠碧绿，一片生机。还有七座花坛，坛中鲜花盛开，芳香流溢，荡人心弦。红色的杜鹃、紫色的马兰、黄色

的芍药、白色的茉莉、粉色的百合、黑色的玫瑰、青色的菊花，正好七种颜色，花坛排列成七斗星形，不是仙境胜似仙境，五彩缤纷，充满春意，象江南的三月一样美丽。

太真道人抱掌拱手说道：“我等晚辈在此给老前辈行大礼，请受跪拜。”

白山天君朱思源一摆手，说道：“老纳山野之人，不拘礼节，就免了吧。诸位有什么话要说，我洗耳恭听。”

太真道人面色凝重，尽管说话很谦虚，但隐含傲气，说是行大礼，其实根本没有那个意思，只是走走形式而已。他说道：“朱法师圣人曾步行几万里，实地考察，用十年功夫绘制了一幅大元帝国的《舆地图》，《舆地图》从海南之东南到沙漠之西北，其实山河绣错，城连径属，旁通正出，布置曲折，靡不精到。其准确度，远远超过历朝历代的地图，就连外国人都赞叹不已。该地图本已刻在石上，安置在三华院，没想到一声巨雷将刻石击碎，现已无法复原。在下得知该地图的原件去处只有老前辈知道，能否告知详情，刻在新石上之后马上放回原地，决不会让外人知道。”

长白天君朱思源脸色更严峻了，他已经知道了不速之客的来历，他把冷冷的目光往五个道人身上一扫，最后还是落在太真道人那白净的面孔上，好久没有离开。

那太真道人似一个文士，虽是道家打扮，却没有出家人的风度。面含笑意，但笑得不大自然，掩饰不住内心的不安，他眼睛眨动着，急切等待着长白天君的回话。

长白天君突然大笑起来，说道：“《舆地图》的去处我确实知道，那是我哥哥的毕生心血，也是世间的瑰宝，对欲夺天

下者有至关重要的作用，请问你们是为谁找这个图的？”

五个道人脸色都变了，他们没想到长白天君会一针见血指出《舆地图》的作用，并提出一个不能回答的问题。

还是太真道人反应快，他满脸堆笑说道：“老前辈问得好，不愧是朱法师圣人的嫡亲，真叫人佩服。实话对您说，我们要用那图，不是为了别人，而是为了重新刻图，让朱法师圣人创建的三华院永放异彩。此乃是为朱法师圣人歌功颂德，树碑立传之举，恳求前辈赏脸，帮助我们实现这美好的心愿。”

长白天君缓缓说道：“我曾听到一曲《醉太平小调》这样唱道：‘堂堂大元，奸佞专权，开河变钞祸根源，惹红巾万千。官法滥，刑法重，黎民怨。人吃人，钞买钞，何曾见。贼做官，官做贼，混愚贤。哀哉可怜？’不知你们听过没有？”

五个道人皆大惊失色，一时无言。

长白天君又说道：“蔑儿乞惕部人伯颜因保举元顺帝登基，当上了右丞相，专权自恣，贪赃枉法，结党营私，省院台的官员都出自他的门下，天下的贡赋则大多进了他的家门，人间的美女不知多少成为他的婢妾。他不但提出过汉人不得执持军器，蒙古人和色目人殴打汉人不得还手，还要杀光张王李赵刘五大姓的汉人，他比皇帝还专横跋扈，最近虽被其侄脱脱夺去官职，在家闲呆，可是他的爪牙还控制着许多重要部门，包括一些寺院和道观，他的爪牙岂能让你们为哥哥树碑立传？这种说法纯属欺人之谈。”

肥头大耳，酒糟鼻子阔下巴，长着一对鼠眼的太虚道人