



2002年 全国中考试题汇编

部分省市教委考试命题中心 编

语文

2002NIAN
QUANGUO
ZHONGKAO
SHITI HUIBIAN

YUWEN

河北大学出版社

2002 年全国中考试题汇编

语 文

部分省市教委考试命题中心 编

河北大学出版社

责任编辑:梁志林

封面设计:王占梅

责任校对:刘景坤

责任印制:李晓敏

图书在版编目(CIP)数据

2002 年全国中考试题汇编.语文/部分省市教委考试命题中心编 —保定:河北大学出版社,2002.9

ISBN 7-81028-868-7

I .2... II .部... III .语文课—初中—试题—升学参考资料 IV .G632.479

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 072872 号

出版:河北大学出版社(保定市合作路 88 号)

印制:河北省〇五印刷厂

印张:10

版次:2002 年 9 月第 1 版

经销:全国新华书店

规格:1/16(787mm×1092mm)

字数:243 千字

印数:00001~10100 册

印次:2002 年 9 月第 1 次

定价:10.00 元

编者的话

考试制度改革是教育改革的重要内容。近几年来,各省市初中升学考试在不断地改革,在内容和科目方面都有所变化,在注意考查学生基础知识上,又注意考察学生的综合素质、创新能力以及灵活运用所学知识的能力。为了使各省市考生和教师熟悉中考试题的特点,把握未来中考试题命题的趋势,我们精选了17省、市、自治区的21套2002年初中升学考试试题。其中,有的省没有全省统一试题,而是由各市命题。这样,我们就收集了部分城市的试卷。有的将物理和化学综合为一科(还有的将政治、历史的知识也综合在一起)考试,为保持试卷的完整性,我们在编辑时,没有刻意将物理、化学截然分开,以便于教师和学生参考。

编者

2002年9月

目 录

上海市中等学校高中阶段招生文化考试语文试题·····	(1)
大连市初中毕业升学统一考试语文试题·····	(5)
杭州市各类高中招生考试语文试题·····	(10)
苏州市初中毕业暨升学考试语文试题·····	(16)
潍坊市中等学校招生考试语文试题·····	(21)
乌鲁木齐市初中升学考试语文试题(问卷)·····	(28)
太原市初中升学统一招生考试语文试题·····	(35)
孝感市高中、中专招生考试语文试题·····	(40)
江西省中等学校招生统一考试语文试题·····	(46)
辽宁省中等学校招生考试语文试题·····	(50)
安徽省初中升学统一考试语文试题·····	(58)
河南省高级中等学校招生统一考试语文试题·····	(62)
河北省初中升学统一考试语文试题·····	(68)
烟台市初中毕业、升学统一考试语文试题·····	(74)
北京市海淀区高级中等学校招生考试语文试题·····	(80)
扬州市初中毕业、升学统一考试语文试题·····	(87)
衡阳市初中毕业会考语文试题·····	(93)
攀枝花市初中升学考试语文试题·····	(98)
广西壮族自治区中等学校招生统一考试语文试题·····	(107)
内蒙古自治区通辽市、兴安盟、锡林郭勒盟、呼伦贝尔市 高中、中师、中专招生考试语文试题·····	(112)
南京市初中升学统一考试语文试题·····	(118)
部分省市语文试题答案及评分标准·····	(124)

上海市中等学校高中阶段招生文化考试

语 文 试 题

考生须知:

所有答案必须写在答卷上,写在试卷上不给分。

第一部分 阅读(58分)

一、文言文阅读(共23分)

(一)默写(10分)

1. 江山代有才人出,_____。
2. _____,柳暗花明又一村。
3. 《少年中国说》中以龙来比喻中国少年无限生机的句子是“_____,_____”。
4. 从下列 A、B 两组中任选一组默写(不能两组都做)

A 组:

- (1) 北风卷地白草折,胡天八月即飞雪。_____,_____。
- (2) _____,禅房花木深。
- (3) 故天将降大任于斯人也,必_____,劳其筋骨,饿其体肤……
- (4) 虽有至道,弗学,_____。是故学然后知不足,_____。

B 组:

- (1) 天门中断楚江开,碧水东流至此回。_____,_____。
- (2) _____,天涯若比邻。
- (3) 然一沐三握发,_____犹恐失天下之士。
- (4) 君子则不然。所守者道义,_____,_____。

(二)解释下列句子加点的词(6分)

5. 后遂无问津者 ()
6. 臣本布衣,躬耕于南阳 ()
7. 从下列 A、B 两组中任选一组解释(不能两组都做)

A 组:

- (1) 有卖油翁释担而立 ()
- (2) 中间力拉崩倒之声 ()
- (3) 何暇论人哉 ()
- (4) 今吾以十倍之地,请广于君 ()

B 组:

- (1) 弛担持刀 ()
- (2) 山水之乐,得之心而寓之酒也 ()
- (3) 晏子将使楚 ()
- (4) 策之不以其道 ()

(三)阅读下文,完成 8~9 题(7分)

核舟记(节选)

明有奇巧人曰王叔远,能以径寸之木,为宫室、器皿、人物,以至鸟兽、木石,罔不因势象形,各具情态。尝贻余核舟一,盖大苏泛赤壁云。

舟首尾长约八分有奇,高可二黍许。中轩敞者为舱,箬篷覆之。旁开小窗,左右各四,共八扇。启窗而观,雕栏相望焉。闭之,则右刻“山高月小,水落石出”,左刻“清风徐来,水波不兴”,石青糝之。

.....

通计一舟,为人五;为窗八;为箬篷,为楫,为炉,为壶,为手卷,为念珠各一;对联、题名并篆文,为字共三十有四。而计其长曾不盈寸。盖简桃核修狭者为之。嘻,技亦灵怪矣哉!

8. 用现代汉语解释文中画线的句子(4分)

(1) 尝贻余核舟一,盖大苏泛赤壁云。_____

(2) 启窗而观,雕栏相望焉。_____

9. 上文通过列数字的说明方法说明了核舟的_____,赞美了_____ (3分)

二、现代文阅读(共35分)

(一) 阅读下文,完成10~15题(15分)

读书·养气·写作

①人究竟为什么读书?读书对人到底有什么作用?

②说读书是为了升学,为了获取知识,为了改变命运,为了做官,为了就业,为了成名成家,为了报效祖国等等,各人有各人的见解。但我觉得,最根本的一条是,读书可以养气。

③古人云:“腹有诗书气自华。”读书对于人来说,就像吃饭喝水一样不可缺少,我们可以从书中汲取无尽的精神力量——一种激荡在我们的血管,充盈于我们的周身,又从我们的每一个毛孔里散发出来的气。同时,读书也要像吃饭那样,吃各种蔬果和五谷杂粮,摄取多种营养——阅读各式各样的书,汲取各种各样的气,以补充先天不足,避免后天失调。不过,血气方刚的少男少女,不仅要杂学旁收,大量读书,还要有目标、有选择地读书。读不同的书,可以养不同的气。豪气,灵气,平和之气,浩然之气,可以养;邪气,戾气,迂腐之气,狭隘之气,也可以养。因此,在读书时,要吸取_____,剔除糟粕,读天下好书,养人间正气。就像孟夫子所说的那样:吾善养吾浩然之气!

④如果说读书是养气,是输入,那么写作则是释放,是输出。作者把气注入文章,读者通过读书,感受到文章的气,吸收了文章的气。人们平时常说的“回肠荡气”,不正是说一种读书的体验,不就是说文气在我们的胸腹之间流转激荡吗?什么样的人,读了什么样的书,便会写出什么样的文章来。气不同,文章的味道就不同,形成的风格也就大不相同。所谓韩愈文风如潮,柳宗元文风如泉,欧阳修文风如澜,苏轼文风如海,就是指韩柳欧苏四大文豪的禀赋、气质、学养、渗透于文章中的具体表现。

⑤曹丕说“文以气为主”。韩愈也强调“气盛言宜”——就是说,写文章的人,只要气足了,想怎么写就怎么写。读书少的人,自身气弱,器小力薄,容易被书拿住,成为死读书的“两脚书橱”,作文时就会捉襟见肘、力不从心。读书多的人,自身气足,学养丰富,不仅读

书养气,而且善于融会,善于吐纳,作文时自然就会运用自如、得心应手。

⑥人虽有先天的禀赋、气质上的差异,然而读书可以养气,则是共同的,也是共通的。庄子在《逍遥游》中说过,水之积也不厚,则其负大舟也无力;风之积也不厚,则其负大翼也无力。读书不足,养气不够,写起文章来只有出的气,没有入的气,就像游泳的人不会换气,用不了多久,便三魂荡荡,七魄悠悠,蹬小腿儿翻白眼儿了。真正的文章好手,必然读书多,养气厚,厚积而薄发。

10.联系上下文,在第③段横线上填入恰当的词语。(2分)

吸取_____,剔除糟粕

11.第③段中加点词“气”具体指的是_____(2分)

12.第④段画线句运用了_____和_____的修辞方法。(2分)

你读过“韩柳欧苏”的作品吗?请写出其中一位文豪和他的一篇作品。(2分)

_____(作者名);《_____》(篇名)

13.作者在文中对中学生的读书提出了_____和_____的要求。(2分)

14.用简洁的语言概括全文的主旨:_____(2分)

15.第④段中说:“读者通过读书,感受到文章的气,吸收了文章的气。”请你从课外阅读中举出一例,谈谈对这句话的理解。(3分)

(二)阅读下文,完成16~21题(20分)

亲近自己的双腿

①应朋友之约,去他家议事。这是我第一次上他家去。朋友住在城南一幢别墅里,乘公交车去,下车之后,若步行,紧走慢赶,也要40分钟。这么长的路,怎么走啊!我顺手招了一辆人力三轮车。朋友事先在电话中告知:若坐三轮,只需3元。为保险起见,我上车前还是问了价。“5元,”车夫说。“5元?不是说3元吗?”我不想坐,可四周就只有这辆三轮车。车夫见我犹豫,就说:“上车吧,就收你3元。”

②车夫一面蹬车,一面以柔和的语气对我说:“我要5元其实没多收你的。”我说:“人家已经告诉我,只有3元呢。”“那是因为你下公交车下错了地方,如果在前一站就只收3元。”随后他立即补充道:“当然我还是收你3元,已经说好的价,就不会变。我是说,你以后来这里,就在前一站下车。”他说得这般诚恳,话语里透着关切,使我情不自禁地看了看他。他穿着经营人力三轮车的人统一的黄马甲,剪得齐齐整整的头发已经花白了,至少有50岁的年纪。

③车前行着,我总觉得有点不大对劲,上好的马路,车身却微微颠簸,不像坐其他人的三轮车那么平稳,而是向前一冲,片刻的停顿之后,再向前一冲。我正觉奇怪,突然发现蹬车的人只有一条腿!他失去的是右腿。一截黄黄的裤管,挽一个疙瘩,悬在空中,随车轮向前“冲”的频率前后晃荡着。他的左腿用力地蹬着踏板,为了让车走得快一些,臀部时时脱离坐垫,身子向左倾斜,以便把所有的力量都集中在左腿上。

④我猛然间觉得很不是滋味,眼光直直地瞪着他的断腿,瞪着悬在空中前后摇摆的那截黄黄的裤管。我觉得我很不人道,我刚30出头,有130多斤的体重,体魄强壮……我的喉咙有些发干,心里被一种奇怪的惆怅甚至悲凉的情绪纠缠着,笼罩着。我想对他说,不要再蹬了,我走着去。我当然会一分不少地给他钱,可我又生怕被他误解,同时,我也怕自

己的做法显得矫情,玷污了一种圣洁的东西。

⑤前面是一带缓坡,我说:“这里不好骑了,我下车,我们把车推过去。”他急忙制止:“没关系没关系,这点坡都骑不上去,我咋个挣生活啊?”言毕,快乐地笑了两声,身子便弓了起来,加快了蹬踏的频率。车子遇到坡度,便倔强地不肯前行,甚至有后退的趋势。他的独腿顽强地与后退的力量抗争着,车轮发出“吱吱”的尖叫,车身摇摇晃晃,极不情愿地向前扭动。我甚至觉得这车也是鄙夷我的!它是在痛恨我不怜惜它的主人,才这般固执的吗?车夫黝黑的后颈上高高绷起一股筋来,头使劲地向前耸,我想他的脸一定是紫红的,他那被单薄的衣服包裹起来的肋骨,一定根根可数。他是在跟自己较劲,与命运抗争!

⑥坡总算爬上去了,车夫重浊地喘着气。不知怎么,我心里的惆怅和悲凉竟然无影无踪了。我在为他高兴,并暗暗受到鼓舞。在我面前的,无疑是一个强者,他把路扔在了后面,把坡扔在了后面,为自己“挣”来了坦荡而快乐的生活。

⑦待他喘息稍定,我说:“你真不容易啊!”他自豪地说:“这算啥呢!今年初,我一口气蹬过80多里,而且带的是两个人!”“怎么走那么远?”我问。“有两个外国人来成都,想坐人力车沿二环路走一趟,看看成都的风景,恰巧坐了我的车。途中,他们想换车,以为我会半路出丑的,没想到,嘿,我这条独腿竟然一口气蹬到底!”

⑧我不知道该说什么好。既心酸,又豪迈,是那种近乎悲壮的情感。不由自主地,我又看着他那条断腿。我很想打听一下他的那条腿是怎么失去的,可终于没有问,事实上,这已经无关紧要了。那条独腿已经支撑起了他的人生和尊严,这就足够了。

⑨别墅到了。我下了车,给他5元钱,他坚决不收。“讲好的价,怎么能变呢?你这叫我以后咋个在世上混啊?”我没勉强,收回了他找给的两元钱。

.....

⑩返回时,我徒步走过了那段40分钟的路程。我从来没有与自己的两条腿这般亲近过,从来没有觉得自己的两条腿这般有力过。

16. 第③段画线句“我正觉奇怪”中,“我”“奇怪”的是_____ (2分)

17. 第④段中的省略号省略的是“我”的心理活动。请联系上下文,把“我”心里想的内容补充完整:_____ (2分)

18. 第⑤段中加点词语“挣生活”的意思是_____ (2分)

从语言特点看,在第⑤段中有不少富有表现力的精彩语句。写出你最欣赏的一句,并陈述理由。(3分)

语句:_____

理由:_____

19. 第⑥段画线句说“我心里的惆怅和悲凉竟然无影无踪了”。起先纠缠着、笼罩着“我”的惆怅和悲凉,为什么到此时“竟然无影无踪了”呢? (2分)

答:_____

20. 第⑧段中说,车夫的那条独腿“支撑起了他的人生和尊严”。从全文看,车夫的“尊严”具体表现在:(6分)

(1) _____

(2) _____

(3) _____

21. 从全文看,题目“亲近自己的双腿”的含义是_____ (3分)

第二部分 写作(62分)

22. 写作第一题(10分)

读了现代文阅读(二)《亲近自己的双腿》后,请用200字左右的议论性文字谈谈自己的感受。

23. 写作第二题(52分)

题目:为自己竖起大拇指

提示:“竖起大拇指”常用来表示鼓励,夸奖,赞美,自豪;也可以用来表示有决心,有信心,有志气。

要求:(1)写一篇600字左右的文章。

(2)文中不能出现校名和姓名,若不可避免,用代号表示,如A中学、B老师、小C。

大连市初中毕业升学统一考试

语文试题

考生须知:

本试卷分A卷和B卷两部分。A卷1至4页,B卷4至8页。共220分。考试时间150分钟。

A卷(120分,含卷面书写5分)

一、默写填空(共12分)

1. 僵卧孤村不自哀,_____。(陆游《十一月四日风雨大作》)(2分)

2. _____,听取蛙声一片。(辛弃疾《西江月》)(2分)

3. 只要春风吹到的地方_____。(臧克家《有的人》)(2分)

4. 夫战,勇气也。_____,再而衰,三而竭。((《曹刿论战》)(2分)

5. 《白雪歌送武判官归京》中表现目送友人远去的两句诗是_____,_____。

(2分)

6. 全国中学生夏令营大连会场开营仪式上,主持人说:“孔子说过:‘_____,_____!’而对着远道而来的朋友,我们感到由衷的高兴,欢迎大家来到美丽的大连。”(《《论语》六则》里的话)(2分)

二、阅读文言文,回答文后问题(13分)

已而夕阳在山,人影散乱,太守归而宾客从也。树林阴翳,鸣声上下,游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐,而不知人之乐;人知从太守游而乐,而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐,醒能述以文者,太守也。太守谓谁?庐陵欧阳修也。

7. 解释加点的字。(4分)

已而： 去： 之： 谓：

8. 用现代汉语翻译加横线的句子。(4分)

9. 下面加点的词应该重读的是(3分)

()

A. 太守归而宾客从也

B. 游人去而禽鸟乐也

C. 然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐

D. 人知从太守游而乐

10. 下面两道题，任选一题。[如两题都答，按第(1)小题计分](2分)

(1) 同是写“乐”，《醉翁亭记》勾勒出一幅太守“与民同乐”图，抒发了作者政治思想，而范仲淹的《岳阳楼记》则借题发挥，以“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”表达了自己的

(2) 与欧阳修齐名的宋代文学家，你还知道谁？写出两个：_____、_____。

三、阅读说明文，回答文后问题(20分)

(1) 植物的花香有着许多作用。

(2) 植物的花有香味是为了传宗接代。植物花朵为了引诱昆虫前来授粉，不仅呈现各种艳丽夺目的色彩，还会散发各种迷人的花香。于是引来蜂蝶竞相采蜜，正所谓“蜂争粉蕊蝶分香”。结果，花粉黏附在昆虫的身上，随着昆虫的飞行迁移而四处落户安家了。

(3) 香花内部有一个专门制造香味的“工厂”——油细胞，这个“工厂”里的产品就是令人心醉的芳香油。这种芳香油除了散发香味，吸引昆虫传粉外，它的蒸气还可以减少花瓣中水分的蒸发，形成一层“保护衣”，使植物免受白天的强烈日晒和夜晚的寒气侵袭。

(4) 植物的花的香味除了有益于自身的生长繁衍，大多数还有益于人类。香气能刺激人的呼吸中枢，从而促进人体吸进氧气，排出二氧化碳。由于大脑供氧充足，因此能使人保持较长时间旺盛的精力。此外，香味信息能够深刻地留在人的记忆中，刺激嗅觉，使人的记忆增强。

(5) 利用花香来保健和防病，在我国有着悠久的历史。古代医圣华佗，曾用丁香等制成小巧玲珑的香囊，悬挂在室内，用以防治肺结核、吐泻等疾病。古代民间把金银花放入枕内，用来去头痛，降血压，同时还有消炎止咳的作用。

(6) 不同的花香，能引起人们的不同感受。如桂花的香味使人疲劳顿消；菊花的香味使人思维清晰。不过，事情都是一分为二的。有些花香也会给人带来副作用。如百合、兰花的浓香，会引起眩晕和瞬时的迟钝。

11. 给加点字注音。(2分)

繁衍_____ 瞬_____时

12. 本文的说明内容是_____。(4分)

13. 第(4)段说花香“有益于人类”是从哪两个方面说的？(每方面六个字以内)(4分)

答：①：□□□□□□ ②：□□□□□□

14. 第(4)段画波浪线的句子在文中起的作用是_____。(3分)

15. 植物的花香“大多数还有益于人类”中的“大多数”为什么不能删掉？(4分)

答：

16.第(5)段中列举了两个例子,目的是为了说明_____。(3分)

四、(70分)

17.下面两个作文题,任选一题写记叙文。

(1)刚入初中的同学,对将来的生活有着一份困惑与憧憬。做为走过了初中三年的你,把你最深的感悟以“真心告诉你”为题写给他们。

(2)“拉钩上吊,一百年不回头。”还记得这句童谣吗?多年来,你可能曾为了自己而失信,也可能曾为了守信而付出代价。请以“说话算话”为题,写一篇文章。

要求:(1)要有真情实感。(2)不少于500字,但不超过所给的字格。(3)文中凡出现真实校名、人名,一律用字母A、B、C、D中的一个或几个代替。

请别忘了,先在作文格里写好题目,再写文章。

B卷(100分)

一、阅读《春夜喜雨》,回答诗后问题(5分)

好雨知时节,当春乃发生。随风潜入夜,润物细无声。野径云俱黑,江船火独明。晓看红湿处,花重锦官城。

1.解释加点字。(1分)

乃:

2.诗的首联以“好”盛赞春雨,第二联从_____角度写其好,第三联从_____角度写其好,尾联写想像中的雨后美景。(2分)

3.读了“随风潜入夜,润物细无声”两句诗,能使你想起其他课文中哪几句话?请你写在下边。(2分)

答:

二、阅读记叙文,回答文后问题(30分)

蝴蝶的金翅膀

①只要略加观察,闪过我眉宇的慌张就会袒露无遗,我把一只不被察觉的小纸盒塞进书桌,那里,供奉着两条黑黢黢的毛毛虫。三日不见,刮目相看,你懂这句话的含义吗?丑陋的毛毛虫会变成美丽的蝴蝶,转瞬即变,像魔术般,我守候的就是揭开谜底的时刻。

然后,开始上课。可接下来的情况就恶劣了,只听我同桌以惊雷般的分贝和速率,“咔嚓”一声蹦起来。“她养两条毛毛虫!”②他的脸色白垩纪的土壤般,神经也地震后的公路样扭曲。课堂顿时哗然一片。老师捧着书本,几乎袋鼠状跳过来道:“怎么回事?”

千万万万,我没料到毛毛虫蹦跶出来,更没料到男生还有怕毛毛虫的。我的脸色在众目睽睽之下,腾地转换成红萝卜。我嗫嚅(niè rú)道:“我只是怕错过变蝴蝶的时机。”③心里其实已哭得滂沱,我是学习委员耶!竟然?老师将毛毛虫盒子从书桌里掏出来,仿佛展示:证据昭昭,你们都看到了吧。让我尤其痛苦的是,④两条丑陋的虫子竟然不知羞耻,慢腾腾地扭着身子炫耀。⑤完啦,几岁的英名毁在两条爬行虫子爪下。我深埋头,恐怖地思忖。

“把虫子收到盒子里,星期一放学后告诉我,蝴蝶有多少种。”

天使的声音在耳边吹拂,这是老师的吗?我怔了一下才缓过神,这“批评”是对着我的

三、(15分)

12. 按要求修改下面短文。

①在生活中,“跌跤”并不可怕,可怕的是跌倒了不爬起来。②整天抚摩着伤痕,一味地消沉叹息,不思进取,在碌碌无为中慨叹时间流逝,光阴白白地过去,那是无志之徒、无能之辈!③真正的勇士是倒了又能够顽固地爬起来的,是能知耻而后勇的。④美国发明大王爱迪生为发明电灯,造福人类,曾做过数以千次,但都失败了。⑤甚至,他没有恢心丧气,而是从失败中吸取教训,最终他以百折不挠的意志研制成了电灯,给人类带来了光明。⑥张海迪高位节瘫,仍然克服困难,用功学习,取得了惊人的成绩。⑦由此可见,荣誉的桂冠从来是用荆棘编成的,只有不为艰难,不怕“跌跤”,才能有所成就,才能使自己的灿烂的生命放射出光芒。

(1)文中有多个别字,请把其中的三个改为:_____、_____和_____。(3分)

(2)文章有多个病句,请找出三个加以改正。(说清怎么改即可,例如:“删去……”等)

(9分)

第_____句:

第_____句:

第_____句:

(3)文中有一个论据不能紧扣论点,应删除,这个论据是哪一个?(3分)

答:

四、(50分)

13. 阅读下面材料,按要求作文。

戈壁上的两粒种子。“天哪!”一粒种子惊呼道,“太阳这么毒,天气这么热,没有一点水,我们可怎么活呀!”它在唠唠叨叨的抱怨中死了。

另一粒种子默默地把根向地下扎去,用尽力气吸取着每一点水分,它自言自语:“我应该是一棵树,我的责任就是为大地添一分绿色。”它长成了一棵胡杨,身躯也越来越粗壮,越来越经得住风沙。

几百年后,这里出现了一片胡杨林。

其实,抱怨是没有意义的,只要每个人尽全力做好自己该做的事,就会改变整个世界。

这则材料可以给你些什么启示?以你获得的启示为话题,自拟题目写一篇600字左右的文章。可以写你的经历、感受和看法,也可以写小说、童话和寓言等。所给材料可用可不用,但所写内容必须是从此则材料中所得的启示。

附加题(6分)

一、默写填空。(3分)

1. 且壮士不死即已,死即举大名耳,_____!(司马迁《陈涉世家》)(1分)

2. 欲为圣明除弊事,_____。(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)(1分)

3. “菊之爱,陶后鲜有闻。”然而唐代起义军领袖黄巢却十分喜爱菊花,并通过咏菊表现了自己的远大抱负。集中体现其抱负的两句诗是_____,_____。(黄巢《题菊花》)(1分)

二、语言运用。(3分)

1. 有人曾见过一副美国作家斯诺与剧作家姚克合写的悼念鲁迅的挽联。但由于其记忆模糊,上联有两字缺漏,请根据下联补全上联内容。(2分)

译著尚未成功,惊闻殒星,中国何人领□□

先生已经作古,痛忆旧雨,文坛从此感彷徨

2.用“惟妙惟肖、异想天开”造一个句子。(30字以内)(1分)

杭州市各类高中招生考试

语 文 试 题

考生须知:

- 1.本试卷分试题卷和答题卷两部分。满分120分,考试时间120分钟。
- 2.答题前,必须在答题卷的密封区内填写校名、姓名和准考证号。
- 3.所有答案都必须做在答题卷标定的位置上,务必注意试题序号和答题序号相对应。
- 4.考试结束后,上交试题卷和答题卷。

试题卷

一、(30分)

1.下列句子中没有别字的一项是(3分)

- A.为了早日完成这项艰巨的任务,大家耗废了大量精力,但还是找不到捷径。
- B.夜晚,春风沉醉,和平安祥,这是一幅多么让人心驰神往的画面啊。
- C.大概是因为反复排练的缘故,这次演出获得了圆满成功。
- D.体操运动员健美的舞姿博得了许多观众的热烈喝彩。

2.依次填入下列句子横线处的词语,最恰当的一项是(3分)

①在这次国际会议上,我国政府再次郑重_____:台湾是我国不可分割的领土,绝不容许任何人制造两个中国。

②中国常驻世界贸易组织代表团28日在日内瓦湖畔威尔逊总统酒店举行了____的揭牌开馆仪式。

③我国自己研制的无人飞船“神舟三号”发射成功,____着我国载人航天事业取得了重要进展。

- | | |
|------------|------------|
| A.声明 庄重 标志 | B.声明 隆重 标志 |
| C.申明 庄重 标明 | D.申明 隆重 标明 |

3.下列句子中加点的成语使用正确的一项是(3分)

- A.这份试卷中的第1小题他花了10分钟时间才完成,真是小题大做。
- B.篮球比赛输了,不要怨天尤人,而要吸取教训,加紧训练,提高技艺。
- C.经过大家的努力,我们终于登峰造极,在山顶欣赏到了美好的景色。
- D.黄山的石、雾、松是大自然的造化,无不巧夺天工,令人赞叹不已。

4.下列句子中关联词语使用恰当的一项是(3分)

- A.不是亚洲金融危机严重,就是世界经济增速减缓,都无法阻挡中国前进的步伐。

- B. 语文学习不是一朝一夕的事,只要多读多写、日积月累,才能真正学好语文。
C. 虽然实验失败了,但是大家并不气馁,因为我们坚信失败是成功之母。
D. 人眼从外界获得的信息,虽然比其他感官多得多,但有些是其他感官所不能获得的。

5. 下列句子中加点的词语使用得体的一项是(3分)

- A. 今天,团支部书记通知我下午参加团章学习,这是团组织给我的一次深造的机会。
B. 亚洲议会和平协会第三届年会的各项准备工作已经就绪,会议将于近日召开。
C. 我最崇敬的老师调走了,我一定加倍努力学习,实现他对我的遗愿。
D. 李敏年龄幼小,但她聪明伶俐,能歌善舞,所以赢得了人们的景仰。

6. 下列句子没有语病的一项是(3分)

- A. 笔记本电脑显示了快捷、稳定、方便而成为奥运新闻报道的重要工具。
B. 事实证明,经过艰苦生活磨炼的人更善于战胜各种困难和挫折。
C. 庆祝“国庆”演讲比赛将于今晚七时半在学校大礼堂开始举行。
D. 今年学校取得巨大成就的原因是全校师生共同努力的结果。

7. 填入下列横线上的句子,最恰当的一项是(3分)

①三色堇、金鱼草这些只在春天才会开的花儿,也在寒冷的天气里绽开美丽的笑颜,_____

②四周一片寂静,我用心灵去谛听,可以听见竹枝伸展、竹叶舒张、根须蠕动的声响,_____

- A. ①将冬日的西湖装点得春意盎然。 ②从而获得精神上的无限愉悦。
B. ①冬日的西湖被装点得春意盎然。 ②难道不会获得精神上的无限愉悦吗?
C. ①将冬日的西湖装点得春意盎然。 ②难道不会获得精神上的无限愉悦吗?
D. ①冬日的西湖被装点得春意盎然。 ②从而获得精神上的无限愉悦。

8. 填入下面一段文字中的语句,与上下文衔接最恰当的一项是(3分)

相声的关键在于创作。现在专门进行相声创作的人越来越少,这是市场变化造成的。随着文艺的多元化发展,其他艺术门类规模逐渐变大,相声创作人员却在分流,_____

- A. 因为看电视剧和小品的人远远多于看相声的,相声创作的酬金也低于电视剧和小品,所以有的改行写小品了,有的写电视剧了。
B. 因为相声创作的酬金低于电视剧和小品,看电视剧和小品的人又远远多于看相声的,所以有的改行写电视剧了,有的写小品了。
C. 有的改行写电视剧了,有的写小品了,因为看电视剧和小品的人远远多于看相声的,相声创作的酬金也低于电视剧和小品。
D. 有的改行写小品了,有的写电视剧了,因为相声创作的酬金低于电视剧和小品,看电视剧和小品的人又远远多于看相声的。

9. 下列句子中的标点符号使用都正确的一项是(3分)

- A. 在播音员的播音中,经常会出现这样一种现象:就是把该读去声的字读成上声。
B. 成败与自己的想像有着直接的关联。悲观地把自己想像成失败者,这足以使你不能取胜;乐观地把自己想像成胜利者,将给你带来无法估量的成功。

C. 宋朝的林和靖的咏梅名句不少,最脍炙人口的当然是“疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏。”

D. 诗画无不注重绘声绘色,讲究笔力,风神,意境等……因此,古人曰:诗是有声画,画是无声诗。

10. 下列句子修辞方法运用不恰当的一项是(3分)

A. 图书馆是书籍的宝库,那里贮藏着无数的人类智慧的结晶。

B. 蚂蚁身躯虽小,但力量很大,一只蚂蚁可搬动一粒米,一群蚂蚁不就可以翻江倒海了吗?

C. 那翠绿的叶片,那满树的繁花,给我这小小的书房带来了一室的春光,一室的清香,一室的暖意。

D. 盛开的藤萝只是深深浅浅的紫,仿佛在流动,在欢笑,彼此推着挤着,好不热闹。

二、(30分)

阅读下面的文章,完成11—18题。

(一)

镜头下逃命的藏羚羊

出格尔木不到一小时,就到昆仑山口了。一块不很规则的火山石上,镌刻着几个鲜红的大字:昆仑山口。

草原轻柔漫展,随着我们行驶的节奏而荡开高原的韵律。草势不够丰厚肥美,甚至没有形成绿的层次。偶尔能够看到一个小水湾,闪动着草原的清纯的灵性。在一个小水湾旁边,我竟捕捉到了一只孤独的藏羚羊。

与辽阔的空间相比,它显得过于渺小了,因而格外令人怜悯。我被这种情绪感染着,觉得藏羚羊肯定通人性。对于像我这样远道而来的摄影人,的确是抓取到了一个悲天悯人的镜头。随着长焦镜头的缓缓调动,我与藏羚羊一寸寸地挨近了。我能够看到它身上不易分辨的毛色中掺杂的杂色,还有它那娇媚的充盈着生动气息的唇线。它的腿很修长,身体的流畅轮廓在高原的光照下显得温情脉脉。

当我定格在它的眼睛上时,我被震动了。它的眼神里怎么飘泻出一串惊恐的光斑,带动着全身微微颤栗?还未等我读懂它的惊惧来自何处,这只令人垂怜的小生灵竟然掉头狂奔。

我茫然无措地搜寻着来自它周围的威胁物。显然,我没有找到,只能任凭它像个不规则的亮点在远处的苍穹中变得越来越恍惚。正是在这种恍惚中,我下意识地瞅瞅我那照相器材:探出去的长镜头像枪口一样,正瞄准了这只无辜的小生灵。顿时,我明白了我的错误。它是担心,我按住快门的手会在瞬间发射出夺命的子弹。

猎猎寒风扯破了天边的云朵。我缓缓收起照相器材,一片惆怅中,我想起了这样的文字:“夜幕降临了,汽车前灯亮了,成百上千头藏羚羊向危险地带狂奔而去。枪声四起,藏羚羊嘶鸣不止。飞扬的尘土染成了粉红色。偷猎者驱车而去。……一头藏羚羊已经被剥去了皮,它不住地滴血。幼羚羊依偎在死去的母羚羊身边,吮吸着它冰冷的乳头……”

这段报载的文字已经拓印到我的心上了,并且不断地折磨着我:从我镜头下逃去的那只藏羚羊,会不会就是那吮吸过冰冷乳头的孤儿呢?