



山西历史文化丛书(第十六辑)

总主编 / 李玉明

唐朝名将、 「门神」尉迟恭

王志超

／著

尉迟恭戎马一生，驰骋疆场，为唐朝统一立下汗马功劳。他曾为李世民站岗护卫，驱鬼辟邪，被人们传成“门神”，是唐太宗李世民陈列于“凌烟阁”上二十四人其中之一，以示对他功勋的最高表彰。虽然其性格耿直，居功自傲，晚年过上了居士生活，但他一如既往，忠于唐太宗，至今被老百姓追念。



敬德

山西春秋电子音像出版社

责任编辑:刘冬梅

张 熔

复 审:余超英

终 审:董高怀

山西历史文化丛书(第16辑)

唐朝名将、“门神”尉迟恭

王志超 著

*

山西春秋电子音像出版社出版发行

030012 太原市建设南路15号 0351-4922123

新华书店经销 太原市新华胶印厂印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:15.875 字数:300千字

2005年9月第1版 2005年9月山西第1次印刷

印数:1-1000(套)

*

ISBN 7-900362-49-5

G·20 定价:(全套10册)30.00元

《山西历史文化丛书》编委会

顾问：王 谦 李立功 赵雨亭 王庭栋 任继愈
姚奠中 申维辰 张 颌

主任委员：李玉明

委 员：（按姓氏笔画为序）

马玉山	马志超	于贵卿	于崇良	王克林
王志超	王宝库	王灵善	王振芳	王家壁
牛崇辉	田中仁	冯素梅	任茂棠	刘 巩
刘在文	刘纬毅	刘振华	刘晓丽	成葆德
齐荣晋	李元庆	李东福	李锐锋	吴广隆
宋丽莉	杨二怀	杨子荣	李建峰	张国祥
张捷夫	张鸿仁	罗广德	陈长禄	胡存悌
赵曙光	郑建国	降大任	郭维明	高 可
高专诚	陶正刚	柴泽俊	秦海轩	梁俊明
谢 恺	董永刚	董占锁	董瑞山	楚 刃
雷忠勤	霍润德			

目 录

引 子	(1)
一、家国变故 尉迟恭磨难	(4)
二、投奔定杨 尉迟恭任将	(8)
三、归服秦王 尉迟恭受宠	(12)
四、平定郑王 尉迟恭救主	(19)
五、玄武之变 尉迟恭立功	(24)
六、荣辱谪迁 尉迟恭矢志	(29)
七、皈依佛门 尉迟恭修禅	(35)
八、陪守昭陵 尉迟恭变“门神”	(39)

引 子

春节，俗称年，过春节也叫过年，是中华民族传统的古老节日，也是一年中第一个代表着团聚、吉祥和幸福之意的节日，是凝聚一个家庭、一个民族、一个国家最具代表性的节日庆典形式之一。还有，过年标志着旧的一轮春夏秋冬的终结，新的一年开始，有周而复始、日月更新之义，所以，这个新旧交替的节日更加受到人们的重视。“一年之计在于春”，春节一过，人们盘算着一年要干的事情都要在这未来的365天里去努力实现，因此，寄予的希望最大。中华民族的发展壮大，就是这样一年年走过来的。由于年年要过年，所以，这个最古老的节日便也成了最新、最年轻的节日，而且随着社会的不断发展进步和变迁，过年不断被赋予了新的时代内容，诸如促进祖国和平统一，凝聚民族精神，等等。尽管过年的形式和内容有诸多发展变化，但过年家家户户贴“门神”的习俗始终没有变，只是“门神”的形象和代表物随时代不同、地域文化风情不同有所变化。

传说，“年”是个凶狠的怪物，除夕之夜便出来作恶，人们相约在一个地方摆上许多好吃的东西，供“年”来吃，以防它为了找吃的而伤人，慢慢就形成了“拜年”的习俗。后来，“年”这个怪物没有了，但过年却演变成了一个传统的盛大节日。据史载，我国过年贴“门神”的年俗始于汉

代，即与汉民族最早形成过年的节日几乎同时产生。当时人们要在除夕之夜把神荼、郁垒两位神人的形象立于门上，以防魑魅进家，祸害生灵。神荼和郁垒在传说中是兄弟俩，他们力大无比，凶狠异常，但不伤害老百姓，他们能用苇索把侵害老百姓生活的诸多恶魔都捆绑起来去喂老虎，以消除人们的恐惧心理，故而成为“门神”的最初代表形象。还有画虎辟邪的。《风俗通义·祀典》曰：“腊除夕，饰桃人，垂苇索，画虎于门，皆追效前事冀以卫凶”。“腊除夕”，即腊月三十除夕夜，家家户户门前插一个装饰的桃人，这里的“苇索”即指神荼和郁垒二兄弟捆绑魑魅的工具，老虎本是“山中王”，“兽中王”，当然鬼怪也怕它，所以神荼和郁垒兄弟捉住鬼怪就去喂老虎吃。画一个老虎形象贴在门上当“门神”以防止凶神恶煞侵害家庭就顺理成章了。再有，老百姓用“桃木”辟邪，即桃与“逃”谐音之故，鬼怪见桃木便逃之夭夭。更有把神荼和郁垒形象刻于桃木板上，或在桃木板上写上神荼和郁垒名字以辟邪的办法。王安石《元日》诗曰：“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符。”这个“桃符”就是用来辟邪用的“桃人”之类。还有，老百姓相信鸡也能辟邪，大约从魏晋开始，鸡开始成为守卫辟邪的神物。晋代《拾遗记》载：鸡“使妖灾群恶不能为害”，“魑魅丑类，自然伏退”。当时社会风俗是：“今人每岁元旦（春节），或刻木铸金，或图画，为鸡”，置于门窗上。至今山西大同一带乡村，仍保留着春节在门上贴纸大公鸡的古俗。大江南北，都有《鸡王镇宅》的传统年画，多以张贴于室内为主。鸡能

辟邪，源于老百姓认为鸡是逐阴导阳的祥瑞之物，又啄吃虫豕，有益于人类而来。宋代《太平御览》说：雄鸡啼，太阳出，“阳出鸡鸣，以类感也”。故鸡被喻为“阳精”，所以画鸡以退丑类。再就是，鸡与“吉”谐音，老百姓取“大吉大利”之意。清周亮工《书影》说：“正月初一，贴画鸡。今都门剪以插首，中州画以悬堂。尤好画大鸡于石，元旦张之。盖北地类呼吉为鸡，俗云室上大吉也”。“石”与“室”同音，石上画鸡，谐“室大吉”，便是比喻家室吉利之义。隋唐之际，钟馗变成了“门神”形象，相传钟馗是落第秀才，长的十分丑陋，因为钟馗敢于打鬼，能祛邪，人们便逐渐用钟馗代替神荼和郁垒而成为“门神”。传统戏曲剧目《钟馗嫁妹》至今仍在扮演，使钟馗形象和其故事传说家喻户晓。也有用关（羽）公作“门神”的，更多的是把关公当作“财神”对待。由于唐太宗李世民夜寝，常须有其手下两员大将尉迟恭和秦叔宝（琼）站立门外守候护卫，才能安睡，唐太宗见两将久站辛苦，便叫人画其像立于门外，故又使尉迟恭和秦叔宝2人形象逐渐成了“门神”新形象，沿续至今。“门神”形象由最初的神人神荼和郁垒变成老虎、桃符，再变成鸡，最后演变成真人尉迟恭和秦叔宝，即由神变成动物、植物，再到家禽，终至于人，反映了人们逐渐由神到物到人的认识变化过程，凸现出的是传统文化的不断科学化的历史进程。

尉迟恭是山西的历史人物，而且是对大唐王朝的建立、统一、巩固立过大功勋的历史人物，而且至今被老百姓追念，故立传以纪之。

一、家国变故 尉迟恭磨难

尉迟恭（585—658），字敬德，朔州鄯阳（今山西省朔州市朔城区）人。鲜卑族。说起尉迟恭祖上，也算是将门望族，其大伯父尉迟迥曾任北周相州（今河北临漳）总管，二伯父尉迟勤任北周青州（今四川眉山县）总管，因北周隋国公杨坚取代北周建立隋朝，尉迟迥和尉迟勤二兄弟便起兵反抗杨坚，仅60天，便被隋文帝杨坚消灭。尉迟迥的两个儿子尉迟敦（驻守武德）和尉迟谊（曾任朔州刺史），又起兵反抗，皆被扑灭，后移送长安（今陕西省西安市，时为隋朝首都）处死。尉迟勤有2子尉迟南、尉迟北逃匿于幽州（今北京西南），后成为幽州总管罗艺手下二员大将，罗艺归唐时，一同归服唐朝。尉迟迥之孙女被没入隋宫为奴后，因一个偶然机会与隋文帝杨坚邂逅于仁寿宫，一见倾心，被召幸，后被独孤皇后知道后设计处死，尉迟一姓便与隋朝成为冤家对头。尉迟恭之父尉迟仪，时任马邑县令，马邑后改名为鄯阳，再改为朔州朔县，即今朔城区所辖之地。尉迟仪是尉迟迥之族侄，因受伯父反叛之牵连，隋文帝便假以户口课疏不实之罪，将其削职为民，不久忧愤而死。尉迟仪只生二子，长子尉迟恭，字敬德，次子尉迟昭，字敬宗，年尚幼，母亦亡，死前托孤于好友乔公山（传说），望其将二子抚养成人。乔公山家道丰裕，只生有3个女儿，均已出嫁，受好友相托，也觉得膝下无子，便答应

收养敬德、敬宗兄弟2人，一为好友延续一门香火，二为自己以后养老送终之义。本来一个将门望族之家，一经家国变故，便七零八落，成为寄人篱下的寒苦之人。

乔氏收留尉迟恭、尉迟昭兄弟后，本想凭着殷实的家庭，供他兄弟2人读书，等社会安定之后博取功名，或谋一个安身立命的饭碗罢了。但隋炀帝（杨广，隋文帝杨坚第二子，公元604年即位，604—618年在位14年）即位后，大兴土木，连年征战，弄得民不聊生，社会动荡不安，尉迟恭兄弟2人根本无法静心学业，也许是种姓原因，兄弟2人均长的虎背熊腰，偏爱好抡枪使棒，与街巷小儿纠集打斗，渐渐成为乡里有名的猛浪青年。由于没有高人指点，乔氏又怕时间长了闹出麻烦来，便要寻个事给尉迟恭做，恰好村里有个铁匠铺子，生意很红火，尉迟恭经常在那里玩，也帮着人家打过铁，愿意干，乔氏与铁匠铺主人一商量，三方均满意。从此，尉迟恭成了铁匠铺的徒弟。史称其“锻铁为生”就是说他这段人生经历的。由于每天打铁锻炼，很快尉迟恭便练就了一身健壮的体魄，成了人人喜欢的好后生。据说，他的夫人就是铁匠铺主人的闺女，铁匠铺主人准备让他继承这份可以养家糊口的家业，日后好为自己养老送终。

但是，随着尉迟恭的成长，他要出去做一番事业，“不想老死炉前”，即不愿一生做个铁匠，正好隋炀帝正在全国募兵准备攻打高丽（今朝鲜半岛上的一个小国），他便与弟弟尉迟敬宗一起到高阳（今河北高阳）去投了军，很快便随隋朝大军一路向高丽进军。隋军与高丽在辽水相遇，尉

迟恭临战冲锋陷阵，锐不可挡，手使长槊杀入敌阵，如入无人之境，观战的隋炀帝看见后称其为“张飞再世”。初战告捷，尉迟恭被以军功授为朝散大夫，其弟也以军功受到赏赐，史载其曾为“六军卿胄之职”。不久，高丽反击，隋军败归，尉迟恭兄弟被褫夺官职，重回故里。尉迟恭初次入世，虽大显身手，毕竟没有因此一跃而跨入仕途还是被遣散回家了。尉迟恭第一次经历了世事磨难。

不久，马邑县令因念尉迟恭一身好武艺，请他担任捕快，帮助维护地方治安。此时正值隋朝处于风雨飘摇之中，唐国公李渊、李世民父子在太原招兵买马，准备起兵反隋，尉迟恭又到太原投军，因受到李渊世子李建成的责骂杖罚，便逃出军营潜回马邑，第二次入世又以回家告终。

在朔州市朔城区至今流传着这样一个美丽的传说，体现着故乡人民用口口相传的大众文化形态，纪念着这位历史人物。马邑地处塞外，属游牧文化生态圈，人性剽悍，羊马成群，古诗云：

雁门关外野人家，不养桑蚕不种麻。

百里并无梨枣树，三春哪得桃花花？

六月雨过山头雪，狂风遍地起黄沙。

说与江南人不信，早穿皮袄午穿纱。

就是这样的地理环境，作育成了尉迟恭勇猛果敢的性格。在马邑古城东边有一片叫神头海（今朔州市朔城区神头镇所在地）的地方，水草丰美，山水相连，喷涌高达数米的几十眼神头泉在这里汇成了一片水的海洋，成了桑干河的发源地。人们习惯地称组成神头海中最大的一个池水

滩为金龙池，明代山西左参政苏州人祝灏在《渡桑干》诗中说：

金龙池畔水，演作桑干河。

东驰入沧海，浩荡成洪波。

而且“桑干河冬日不生冰，夜气浑如釜上蒸。每到清晨菲白雪，琼花满树缀层层”。形成了我国黄土高原上一片十分珍贵的湿地资源。神头海周围水深林密，人烟稀少，所以经常有野马出没，野马不仅吃草，还吃老百姓的庄稼果蔬，而且多是在黑夜里出没，老百姓便以为是“鬼怪”，造成乡里一片恐慌。尉迟恭胆大力大，便想方设法要除掉这个糟蹋老百姓的“鬼怪”。一天晚上，他一个人猫在草丛里观看，果然在半夜里有一个黑乎乎的庞然大物从神头海北边洪涛山上的密林里窜了下来，进入山脚下的庄稼地里就啃了起来，一会又来了几个，吃饱后到神头海边饮了水，便返回了山上。由于太黑，尉迟恭没敢动。第二天晚上再观察了一夜，便确定是野马，所以决定第三天晚上一定要擒住一匹野马，让老百姓看后消除疑虑。第三天晚上，尉迟恭吃饱喝足后悄悄潜伏在野马喝水的神头海边的草丛里，等待野马的到来。三更时分，野马如约而至，饮完水还扬扬头，长长地嘶鸣一声，就在这一刻，尉迟恭一个鱼跃飞上了一匹野马的马背，紧紧抓住了野马的鬃毛，野马一吃惊，撒开四蹄就窜跑开了，尉迟恭死命抓住马鬃不放，两条腿夹住马背任其蹶跳，当他看见旁边有一棵柳树，便腾出一只手抓住一把柳树枝叶，一用力，野马便翻倒在地，结果柳树的一大把树枝被拧成了麻花状，至今神头海边的大

小柳树枝叶长的都似麻花状拧着，成了这一带一个特殊的风景。缓过劲来，尉迟恭骑上野马一直奔跑到一个叫歇马坡的地方才停下来，天亮了，马也累的筋疲力尽，从此有了歇马坡这个地名。尉迟恭骑着野马回到村里，给老百姓讲了擒野马的经过，乡里到处传说他勇敢擒野马的故事，从此再也没有野马敢到地里糟蹋庄稼了，百姓生活又恢复了安宁。

尉迟恭回到家，给这匹马安了笼头，配了马鞍，从此成为他驰骋疆场的千里驹！

二、投奔定杨 尉迟恭任将

隋炀帝大业十三年（617），时任鹰扬府校尉的马邑人刘武周，趁天下大乱，杀死马邑太守王仁恭，自立为太守，外附突厥，割地称雄。刘武周（？—622），父刘匡，祖籍瀛州景城（今河北交河东北），后徙居马邑，故称马邑人。刘武周出生于富豪之家，年轻时骁勇善骑射，喜好交结豪侠勇士，曾投隋太仆杨义臣门下当差，也曾受募随隋炀帝征辽东，以军功授建节校尉，后班师归家，入马邑鹰扬府为校尉。这一点与尉迟恭极为相似。当时的马邑太守王仁恭，“多受财赂，不能赈施”，弄得地方上很不安宁，人皆曰可杀。刘武周见天下大乱，准备起事，便对地方百姓宣言说：“今岁饥，死者骨相枕于野，府君闭仓不恤，岂忧百姓意乎？”使马邑上下皆怨恨太守王仁恭。大业十三年

(617) 二月的一天，刘武周携好友张万岁入府稟事，见王仁恭一人坐于堂上，便呼张万岁一同上前刀斩王仁恭，持其首级宣示于众，自立为马邑太守，拥兵万余，有了自己的地盘。为了能够站稳脚根，刘武周立即与突厥人取得联系，愿意依附突厥，共同南下灭隋朝，以成大事。这时，隋朝雁门郡丞陈孝意，虎贲将王智辩合兵征讨刘武周，将之围困于桑乾镇（今山西省山阴县南），刘武周引突厥骑兵共击隋军，王智辩兵败被杀，陈孝意逃回雁门。刘武周乘势袭破楼烦郡（今山西静乐一带），进取汾阳宫（今山西北宁武县西南管涔山上）。为了取得突厥的进一步扶持，刘武周将俘虏的隋朝宫女、财宝尽献突厥，突厥始毕可汗以战马回报他。刘武周乘胜攻陷定襄（今大同城西北15公里），再回军马邑，其势逐渐强大。突厥为了扶植割据势力，册封刘武周为“定杨可汗”，刘武周则改元天兴，自称皇帝，开始坐镇马邑，思谋进一步发展之计。

尉迟恭几次投军未果，见乡党刘武周起事称帝，便投奔刘武周。刘武周早听说尉迟恭勇猛异常，有举重二三千斤之力，惯使一把长槊，也叫浑铁单鞭。尉迟恭一见刘武周，即被任为偏将。时河北易州（今河北易县）起义军领袖宋金刚，原与另一股起义军魏刀儿联合，魏刀儿在冀州定州称燕帝，形成一股地方割据势力。不久，魏刀儿被夏王窦建德打败，宋金刚便率残部4000余人投奔刘武周。宋金刚善用兵，刘武周便封宋金刚为宋王，委以军事全权，并分家产一半与宋金刚，更把妹妹嫁给宋金刚为妻，结成牢不可破的军事集团。经几次战斗，宋金刚见尉迟恭作战勇

敢，智勇双全，乃拔为大将。

隋末，天下大乱，豪杰并起，翟让李密起义后，在瓦岗寨（今河南滑县西南）建立政权；魏刀儿在河北冀州一带称燕帝；窦建德在乐寿（今河北献县一带）建立大夏政权，改元五凤，称夏王；而李渊李世民父子起兵太原，一路南下，攻入长安，灭隋而建大唐政权，是势力最为强大的一股。隋炀帝在江南被杀后，宇文化及拥立了小皇帝，后来王世充又在洛阳建立了政权，称郑王。割据政权林立，谁能最终统一天下还未见分晓。刘武周自恃有突厥人支持，自宋金刚入伙后，南下争天下的想法便有了。唐武德二年（619）三月，刘武周接受宋金刚“入图晋阳，南向以争天下”的建议，发劲兵2万南侵并州。晋阳是李渊李世民父子起兵的地方，从晋阳周围大地形视之，如同《资治通鉴》描述的那样，它“东阻太行、常山，西限龙门、西河，南有霍太山、雀鼠谷之隘，北有雁门、五台诸山之险”；从晋阳周围小地形看，周围由石岭关、天门关、蒙山、交山、阴地关、南关、马岭关、旧关、娘子关、白马关、卧虎山等关山环列，大地形小地形构成层层易守难攻、可进可退的天然屏障。加之它踞黄土高原上，表里山河，居高临下，所以，清代著名地理学家顾祖禹在其名著《读史方輿纪要》中称誉它：“禁四塞之要冲，控五原之都邑”。另外，晋阳一带历来胡汉杂处，“人性劲悍，习于戎马”，“故自古言勇侠者，皆推幽并”，能组织起来素质精良战斗力极强的军队。并且这里户丁雄盛，府库殷实，可以支撑战争所需的粮秣輜重。李渊李世民父子正是凭借晋阳的这些优势条件，才

起兵南下争天下的。晋阳成为李唐王朝的“国之根本”。刘武周先图晋阳，也是看到了晋阳的这种优势和取得晋阳后对他以后发展的奠基作用，才决心拿下晋阳。

当时把守晋阳的是唐高祖李渊的小儿子并州总管、齐王李元吉，刘武周发兵南下，宋金刚总管军事，尉迟恭为先锋，他日抢三关，夜夺八寨，勇不可挡，晋阳以北唐兵营寨几被全毁。等刘武周联合突厥人以迅雷不及掩耳之势，把2万多精兵像楔子一样扎到黄蛇岭（今山西榆次北）时，“未习战事”的李元吉仅派车骑将军张达率小股步卒迎战，刚一临战就被全部歼灭，尉迟恭还没上阵便打完了。接着尉迟恭率兵一举攻下榆次，五月攻陷平遥，六月攻陷介休，尉迟恭越战越勇，一下掐断了唐军北上驰援晋阳的通道，然后开始全力进攻孤立无援的晋阳。唐高祖派遣太常少卿李仲文为行军总管，与左武卫大将军姜宝谊率兵救援并州，宋金刚派黄子英在雀鼠谷（今霍州灵石间）以轻兵挑战，佯败而走，唐兵蜂涌而追，被刘武周的伏兵全歼，李仲文、姜宝谊皆被俘。尉迟恭率兵锋西指，取石州（今离石），杀石州刺史王俭，进略浩州（今汾阳）。唐高祖再派右仆射裴寂任晋州（今临汾）道行军总管，率兵北上支援晋阳。等裴寂率军进至介休时，宋金刚据城死守，唐兵屯于东索原（今介休介山下），尉迟恭派兵绝其水源，使唐兵无法炊饮，唐兵拔营起寨，尉迟恭率兵猛击，裴寂惨败，一日一夜逃回晋州，上表谢罪，唐高祖念其为“首义”功臣，不加追究，令其镇抚河东。尉迟恭乘势攻下晋州，虏唐右骁卫大将军刘弘基，进逼绛州（今新绛），占领龙门（今河津）。同

时，刘武周进逼晋阳，晋阳本有“强兵数万，食支十年”，但李元吉已经被吓破了胆，对司马刘德威说：“卿以老弱守城，吾以强兵出战”，其实便是带着妻妾细软由劲卒护卫出北门逃奔长安去了。逃走前他还不忘画一张刘武周大将尉迟恭的像，以便向父王描述其遇到的强硬对手。这也许是尉迟恭第一次被画像，也是尉迟恭和李元吉结怨的起始。刘德威守城无方，更无强兵可用，晋阳土豪薛深便打开城门献城投降了刘武周。

由于尉迟恭所向披靡，在拿下涪州（今翼城）后，夏县人吕崇茂杀县令自称魏王，响应刘武周；蒲州守将王行本，亦与刘武周相呼应。至此，山西大部尽归刘武周，连唐高祖李渊也无可奈何地下手诏曰：“贼势如此，虽与争锋，宜弃大河以东，谨守关西而已”。

三、归服秦王 尉迟恭受宠

山西大部分丢失，特别是晋阳被刘武周占据，唐高祖李渊无可奈何，下手诏准备“弃大河（黄河）以东，谨守关西而已。”但秦王李世民坚决反对这个退缩政策，他对唐高祖说：“太原，王业所基，国之根本；河东富贵，京邑所资，若举而弃之，臣窃愤恨。愿假臣精兵三万，必冀平殄武周”。从这席话里，能够看出李世民对山西、对太原的极端重视，并由此看出李世民要凭借占据山西而统一天下之雄心。当时，李渊在长安刚刚称帝，全国到处割据称雄，统

一全国将是当时的首要任务，李渊的想法无非是暂避刘武周锋芒，甚或僻安关西的意思，但李世民志在一统天下，这样李世民的雄才大略与胸怀天下的志向就显露无遗。几经斟酌，李渊拨给李世民精兵3万，许其全权收回山西。

西 此时，尉迟恭兵锋甚盛，取得涇州后，准备与吕崇茂合兵一处，占领整个河东地区。李世民率3万精兵于武德二年（619）十一月利用黄河水结厚冰的时机，不架桥，不造船，神速出长安自龙门在冰上越过黄河进入山西境内，屯兵于柏壁（今新绛西南）。李世民分析情况后，决定先攻击力量弱小的夏县吕崇茂，以断尉迟恭之前路。李世民派永安王李孝基、工部尚书独孤怀恩、陕州总管于筠、内史侍郎唐俭等率兵攻击夏县，吕崇茂探知情况后立即报信给尉迟恭，宋金刚立即命尉迟恭和寻相2人率兵驰援吕崇茂，由于唐军地形不熟，且吕崇茂以逸待劳，与尉迟恭、寻相联合夹击唐军，尉迟恭更是勇往直前，杀唐兵如砍菜瓜，锐不可挡，唐军很快全军覆灭，永安王孝基、独孤怀恩、于筠、唐俭4将全部被俘，后移送马邑。李世民出河东第一仗便失利了，只能固守柏壁，以待转折之机出现。

尉迟恭在夏县取胜后，要返回涇州，李世民得报后，认为这是一个千载难逢的好机会，决定设伏于尉迟恭回涇州的必经之地美良川（今闻喜县南，亦名秦王川），便派出兵部尚书殷开山和行军总管秦叔宝共同行动。殷开山、秦叔宝是李世民手下两名猛将，不仅自己武艺高强，且是用兵布阵的高手，李世民用此2人设伏，说明是志在必胜，而尉迟恭却被胜利冲昏头脑，根本就没想到会被伏击。结果，等