



山西历史文化丛书(第八辑)

总主编/李玉明

山西中医史话

贾跃胜

曹培林

／著



有了人类就有人类的医疗活动。山西省为典型的季风气候，适宜于多种药材的生长。不难想像我们的祖先在三晋大地上生活的过程中创造医药的情景。

山西人民出版社

责 编:武 静
复 审:周 红
终 审:刘秀斌

图书在版编目(CIP)数据

山西中医史话/贾跃胜,曹培林著. —太原:山西人民出版社,2003. 3

(山西历史文化丛书. 第8辑/李玉明主编)

ISBN 7-203-04752-0

I. 山… II. ①贾…②曹… III. 中国医药学-医学史-山西省 IV. R-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 020383 号

山西历史文化丛书 第八辑

山西中医史话

贾跃胜 曹培林 著

*

山西人民出版社出版发行

030012 太原市建设南路 15 号 0351-4922102

<http://www.sxep.com.cn> E-mail: sxep@sx.cei.gov.cn

新华书店经销 山西力新印刷科技开发有限公司印制

*

开本:850×1168 1/32 印张:14.375 字数:350千字

2003年3月第1版 2003年3月太原第1次印刷

印数:1-2000套

*

ISBN 7-203-04752-0

K·297 定价:30.00元

8

《山西历史文化丛书》编委会

顾 问：王 谦 李立功 王庭栋 任继愈

马 烽 姚奠中 侯伍杰 申维辰

主任委员：赵雨亭

副主任委员：李玉明

委 员：(按姓氏笔画为序)

马玉山 马志超 王志超 王宝库

王灵善 牛崇辉 白云 任茂棠

刘 江 刘 巩 刘在文 刘纬毅

刘贯文 成葆德 齐荣晋 李元庆

杨建峰 陈扬炯 陈墨章 张 领

张国祥 张根玉 张捷夫 罗广德

武丕仁 赵劲夫 赵瑞民 赵曙光

郭维明 高 可 高专诚 高培湖

陶正刚 柴泽俊 阎广洪 梁豫秦

谢 恺 谢洪涛 楚 刃 雷忠勤

目 录

- 一、山西与中医药的起源 (1)
 - (一) 针灸的起源 (1)
 - (二) 中药起源(神农尝百草在山西) (2)
 - (三) 尧舜时代的山西医药 (3)
- 二、春秋时代晋国医药 (5)
 - (一) 医缓、医和在晋医疗活动 (5)
 - (二) 晋国医药概况 (6)
- 三、扁鹊在晋的医疗活动 (7)
 - (一) 扁鹊为简子之诊 (8)
 - (二) 平定鹊山扁鹊庙古迹 (8)
 - (三) 扁鹊入魏之诊 (9)
 - (四) 扁鹊被刺与永济扁鹊墓穴 (10)
 - (五) 潞城卢医山与卢医庙 (11)
- 四、汉代山西医药 (12)
 - (一) 中国第一位女中医义韵 (12)
 - (二) 仲景弟子卫汛 (13)
- 五、魏晋南北朝山西医药 (13)
 - (一) 鲍氏父女医术精，
名家葛洪传其学 (13)
 - (二) 裴秀死于寒石散，
裴颀力改太医衡 (14)
- 六、唐代山西医药 (15)
 - (一) 神针狄仁杰 (16)
 - (二) 王勃得真传 (16)

七、宋金元时期山西医药	·····(18)
(一) 冯文智召试补医学	·····(18)
(二) 高若讷考校《伤寒论》	·····(19)
(三) 山西针灸大师庄綽	·····(20)
(四) 河间派马宗素	·····(20)
(五) 元代山西著名的医学家许国祯	·····(21)
(六) 山西政治家和文学家 的医学贡献	·····(22)
(七) 重要方剂著作	·····(23)
八、明代山西医药	·····(24)
(一) 杨继州的《针灸大成》	·····(24)
(二) 脉法精妙世人称神	·····(25)
(三) 善于望诊的韩神医	·····(26)
(四) 奇术妙方有,奇人奇事多	·····(27)
(五) 医术精医德更高	·····(29)
九、清代山西医药	·····(30)
十、山西名医首推傅山	·····(33)
(一) 儒医合一,医德高尚	·····(33)
(二) 傅山治学特点	·····(35)
· 学无常家、开拓创新	·····(35)
· 尊古而不泥古	·····(36)
· 喜以兵法喻治法	·····(37)
· 用药处方千锤百炼	·····(38)
(三) 傅山的临床医学著作及其特点	·····(39)
(四) 傅山医话传说	·····(40)
(五) 傅山医学心理思想与实践	·····(42)
· 不许治者不治	·····(42)
· 以心药治心病	·····(42)
(六) 傅山先生在太原中药行业的传说	·····(44)

一、山西与中医药的起源

有了人类就有了人类的医疗活动。山西是中华民族的摇篮。早在180万年前,中华民族的祖先就在这里劳动、繁衍,旧石器、新石器时代都在山西留下了众多文化遗迹。在漫长的历史长河中,古人在生活体验和生产实验中,特别是在同疾病长期的斗争中,积累了丰富的医疗实践经验,创立了中医中药。

(一) 针灸的起源

最早的腧穴是原始人在生产劳动中发现的。最早的针具是石针和骨针。山西多山多石是石针发明的前提条件。最早的针字是石字旁,即“碱”。到了春秋战国时代,冶炼术发明,石针改成金属针。山西铁矿丰富,对金属针的制作提供了丰富的资源。

火的发明是灸法的前提,温热可以驱除寒冷,可以治疗寒性疾病,山西多山多木,火资源丰富,广泛的用火促进了灸法的形成。180万年前的山西西侯度文化遗址出土的文物就有被火烧过并带有刮削痕迹的鹿角和兽骨,表明那时的人类已开始用火。火的发明也是后来陶器制作以至汤药发明的条件。

(二) 中药起源(神农尝百草在山西)

山西高平羊头山一带,有一个鲜为人知的“神农乡”,那里,近年来发现了炎帝陵碑、炎帝行宫、炎帝中庙、神农城、五谷畦等古迹,还有散落在民间村落的庙宇、碑刻等十分丰富的炎帝文化遗迹。当代学者最新考查结果表明,羊头山是中华民族祖先炎帝神农亲尝百草、播种五谷、发明农业之地。

神农不仅是农业的始祖,也是医药方面的始祖。这正是古代药食同源的反映。神农是在尝百草定五谷的过程中,同时也认识了草木的药性,并从解决人类食物来源的研究转向治疗疾病的药学研究上来。关于炎帝尝百草、定医药的事迹,古籍中就有不少记载。据《淮南子·修务训》载:神农“教民播种五谷,尝百草之滋味,水泉之甘苦,令民知所避就。当此之时,一日而遇七十毒”。

相传炎帝神农尝百草定医药,是从发现生姜的妙用开始的。一次,他在田野尝百草中毒而昏倒在地,后被一阵暴雨淋醒,顺手摘了身边一种植物的根块,嚼碎咽下去,没多久就觉得精神清爽,闷气消释,在惊异这小小植物块茎竟有如此神奇疗效之余,他以自己的姓把这种草药命名为“姜”,作为一味中药。

又据《史记·三皇本纪》载:“神农氏以赭鞭鞭草,始尝百草,始有医药。”传说只要用赭鞭一抽,那些草木的四气(寒、热、温、凉)、五味(辛、甘、酸、苦、咸)就立刻反应出来,和他品

尝时得到的一模一样。万一抽到毒草,只要再连续抽打两下,毒性就可以立即解除。

神农氏对药物治疗作用的认识,被人们口耳相传继承下来,并且不断地有所发现。到西汉时,大约公元一世纪写成的我国第一部中药学专著《神农本草经》就是汉以前人们同疾病作斗争的经验总结。

我省为典型的季风气候,有山地、丘陵地、谷地、盆地和平川,适宜于多种药材的生长。从《神农本草经》的内容看,有植物药、动物药和矿物药,这些品类与我省的气候、地理条件和丰富的矿产资源有密切关系。我们不难想象我们的祖先在三晋大地上生产生活的过程中创造医药的情景。

(三) 尧舜时代的山西医药

尧都平阳、舜都蒲坂都在山西。相传尧舜时代,人们已知舞蹈的健身作用了。据古籍记载,尧舜时期,洪水经常泛滥成灾,水湿淹渍,空气湿冷阴郁,使人们心情很不舒畅,筋骨不舒,腿脚肿胀。人们在生活实践中,按照治病的需要而创编了一些类似跳舞的动作。常做这些动作,可以运动身体关节,宣畅气血,以祛除水湿之气,犹如宣通积水,疏导江河,故曰“宣导”。

《黄帝内经》中也有类似的记载,说上古之时,黄河流域地势平坦而多水患,由于长期的湿冷,当地人民内多郁闷,外多足疾,于是人们从实际经验中总结出用“导引按跷”的方法来

治疗疾病。导引即宣导；“按”是指按摩推拿；“蹀”就是手舞足蹈的意思。可见当时舞蹈已发展成为一种医疗保健的方法了。

尧舜时期也有一些医家，如巫咸。相传他是帝尧之臣，为尧的医生，他能用祈祷的方法延长人的福分，治愈人的疾病，还可以“祝树树枯，祝鸟鸟坠”。

相传，陶唐时代，山西境内长子县西二十五公里外的发鸠山区的悬崖陋洞之中，住着一位道修者，他姓箴，名铿，人称彭祖。《列仙传》称其为“帝颛顼之玄孙，陆终氏之中子。历夏至殷末，八百余岁。常食桂芝，善导引行气”。彭祖性情怪异，古奥拔俗，深谙医理，广通医术，自觉承担着方圆数十里以内病民的疗治任务。因其医术高明，曾从死亡线上救活许多人。故驰誉漳源，名播遐迩。据传，有一次尧王来长子巡游，突染重疾。经彭祖急救，很快脱险痊愈。尧王满心喜欢，当即封彭祖为“灵应侯”。后人感其神功，念其医德，即在发鸠山之巅立庙以祀之。

传说彭祖在其所居洞前开了一片荒地，长年累月地在这里养花种草，栽培药物。在他住的石洞顶上，有一株古老的何首乌盘根错节，枝叶茂盛。在何首乌的下边，有一股终年不涸的清泉水顺着山岩缝隙从石洞顶上流下来。他所种的花草都是珍贵的药物，这药物能治百病，能使人起死回生。远近乡民得了病，就前来向彭祖求医。只要服了彭祖的药物，饮了何首乌下流出来的泉水，村民就立刻恢复健康。他给尧王治病时就是用他洞前花草之花蕊泡茶，一边令其饮茶，一边攀谈，当

尧王饮茶后,觉得周身发热,汗水流淌,顿时全身疾病一扫而光。

二、春秋时代晋国医药

(一) 医缓、医和在晋医疗活动

春秋时代名医医和、医缓在山西的医疗活动对山西的中医发展有积极的影响。

· 医缓景公之诊 《左传·成公十年》载:晋景公病危,“求医于秦,秦伯使医缓为之”。医缓至,诊后曰:“疾居于膏之上,膏之下,攻之不可,达之不及,药不至焉,不可治也。”景公闻之,十分敬佩医缓诊断之高明,遂以厚礼赠之。后景公果于六月丙午日亡。(注:膏肓——我国古代医学上把心尖脂肪叫膏,心脏和膈膜之间叫肓,认为是药力和针灸都达不到的部位而难以救治。后世“病入膏肓”一成语即源于此典故。)

· 医和平公之诊 据《左传》载,公元前541年,晋平公有疾,先问于卜占之法,以为是“实沈、台骀为祟”(注:实沈乃十二次之一,配十二辰为申,配二十八宿为觜参两宿)。当时郑国子产正出使晋国,子产进言于平公,认为实沈、台骀之类的所谓山川自然之神,不能使人患疾。于是晋人复求医于秦,秦伯使医和视之,医和诊视之后说:“主公之病非鬼神也非饮食所致,是因近女色而起,其如蛊惑而丧志也。”平公问曰:“女色不可近乎?”医和对曰:“要节制呵!”并为平公讲道理曰:“先王的音乐,是用来节制百事的,所以有五声的节奏,或快或慢从始到末递相连及,音声和谐就降下,五声终了以后,就不能

再弹奏了；若这时继续弹奏，就是繁杂的手法和不正之声，使人心荡而烦乱，故作为君子是不听这种音乐的。事情也是这样，不可过度。君子对于女色也要节制才是。天有阴阳风雨晦明六种气象，并分为四时，序为五节。六气以降而生五味，也表现为五色、五声。六气过度就会造成灾祸，也会滋生六种疾病。阴过则生寒疾，阳过则生热疾，风过则生四肢之疾，雨湿过度而成腹疾，夜晚活动过度可生感乱之疾，白昼操劳过度则成心疾。女子属阴，其时主夜，亲近过度就会生内热蛊惑之疾。今君不节女色，能不得此病吗？”

从医和以上的这段论述可以看出，春秋时代的医学正在摆脱“巫”的影响，中医的地位正在提高之中。医和将四时不正、六气太过看做是致病的重要原因，这是后来形成的风、寒、暑、温、燥、火“六淫病源”说的基础。同时还强调了情欲不节是致病的内在因素。这在当时都是先进的医学思想。

从上还可以看到，当时由于学术文化如天文、历算等已有一定发展，阴阳、五味、五色、五声概念随之引入医学领域，是祖国医学理论的萌芽阶段。由于春秋时期这方面的资料流传下来的很少，所以《左传》的这段记述是十分珍贵的历史资料。它是阴阳学说与五行学说用于医学的较早记载，也是后世中医诊断学形成的基础。

（二）晋国医药概况

溃疡也是晋人常生的疾病。史载公元前 554 年，晋卿荀偃伐齐，“瘰疽生疡于头”。瘰疽是因劳苦暑湿而生的恶疮。《周礼》中已有疡医，但未见有效的治疗方法。

晋国史料中关于药物学的记载零星可见的如公元前 655 年骊姬谋害申生，在申生归祭的食物中寘鸩之鸩，寘堇于肉。”寘是置放，鸩据说是一种毒鸟，羽毛浸于酒中即成毒物。堇是未炮制的附子、乌头。鸩堇是剧毒药，因此能“祭地，地坟；与犬，犬毙”。

在药物用量上晋人也积累了一定的经验。公元前 630 年晋文公命医衍酖杀卫侯，卫宁俞以货赂医衍，医衍轻减药量，于是卫侯服毒而未死。

春秋末年医学上以偏方治病的方法已经出现了，据《吕氏春秋》记载，赵简子家臣媯疾，须食青骡肝才能痊愈，简子果然杀掉自己的青骡为他作药，疗效显著。

周代伯乐著《针经》二卷，为山西首部针灸专著。而托名神农的著作《采药经》二卷，经考证是山西人所作，它是山西历史上最早的本草著作。

春秋后期，由于气候失常，传染病在列国流行，为了“保民”，各国政府都来采取了相应的措施预防病菌散播。但公元前 542 年子产使晋时却指责晋国政治腐败、天疠不戒。公元前 506 年晋人集诸侯之师伐楚，因“疾疢方起”，只好下令退兵。公元前 493 年，赵简子与齐郑之师战于铁，晋大夫赵罗于战斗中疟疾发作，不能战斗，都是关于传染病的记载。对于传染病，当时恐怕很少有积极治疗措施，只能消极预防。扁鹊在永济一带治疗传染病的故事，当是重要的历史资料。

三、扁鹊在晋的医疗活动

扁鹊，姓秦名越人。春秋末期赵简子时代民间走方医。

司马迁用汉初政区表示秦越人的籍贯乃渤海郡郑人，即今河北任丘郑州镇人。

扁鹊祖籍虽不在山西，但在山西的活动时间较长，又有平定县赵简子赐予的四万亩土地。扁鹊直到他遇害前还在山西永济一带进行医疗活动，与当地人民建立了深厚友谊。所以可以说山西是扁鹊行医和生活的主要地区之一。扁鹊的活动促进了三晋医药学的发展，同时也成为山西古代中医学发展的珍贵历史资料。

(一) 扁鹊为简子之诊

晋昭公时赵简子为大夫而管理国之大事，一时简子病，“五日不知人”，医生们都没好办法。众人惊慌失措，于是专程请扁鹊为之诊。扁鹊诊完脉说：“血脉治也，而何怪？”认为脉象正常不会有危险，并言：早年秦穆公尝病如此，昏迷了七天后终于清醒过来了。“今主君之病与之同，不出三日必间（即病愈），间必有言也。”后其言应而不爽：赵简子两天半时苏醒，并述说他梦中所见诸事，其言与扁鹊推断甚合。简子得知扁鹊为其所诊所言，对扁鹊十分敬重，特赐扁鹊土地四万亩。赐田约在今平定县西南一带。现该县城南之山名鹊山；山上有庙亦名鹊庙，古迹犹存。

(二) 平定鹊山扁鹊庙古迹

山西平定位于太行山脉中部。全境千山丛落，百川灌注，土厚民勤，文风炳蔚。

史传春秋后期，赵简子据晋阳，曾镇兵于此，今县北二十五里有“平潭城”，乃赵简子古城遗迹，阳泉市内有“简子沟”，传为简子屯兵之所。《史记》中所载的扁鹊为简子诊病及简子赐扁鹊田四万亩的历史佳话就发生于此。据《山西通志》、《晋乘蒐略》诸书略称，平定州西北五里鹊山下有平地泉，名“灵应池”，“灵应王扁鹊墓”、“灵应王祠”，并称赵简子赐扁鹊田四万亩即此，是此地固为扁鹊当年之领地也。

李茂如、马宁启对今之鹊庙作了考察：出平定县西关北行二里许，循山路而下至鹊山，迎面低峰挺秀，浅谷铺径，北望长岭拱围如垣，村舍栉比一派旺气，其西向山麓有古庙，倚坡成局，层次稀可辨，俗称“扁鹊药王庙”。

据平定民间传说，“先有鹊山，后有州城”，可见鹊山之名由来久矣。

（三）扁鹊入虢之诊

以后扁鹊路经虢国，即今山西平陆县一带，正遇上虢国太子死了。他问当地懂方药的中庶子：“太子因何病而死？”中庶子告诉扁鹊说：“太子是因气血错乱、邪气蓄积而不得泄，所以阳缓而阴急，故暴厥而死。”扁鹊又问知太子之死不过半日。根据经验，他判断太子并未真死。于是，扁鹊就请中庶子转告虢君说他能使太子复活。中庶子不相信扁鹊的话，以为是欺哄孩童的胡言乱语。扁鹊郑重其事地对中庶子说：“请你进去诊察太子的病，一定会听到他耳中有响声而看见他的鼻翼扇动；顺着他的两腿，而摸到阴部，一定还是温暖的。”中庶子听扁鹊一说，顿时目瞪口呆，他半信半疑地把扁鹊的话转告给虢

君。

虢君听到这番话，大吃一惊，忙出来在宫廷的门楼上接见扁鹊。虢君悲痛得不能自控。扁鹊说：“太子的病叫尸厥，是一种昏迷假死的病症……太子并没有死……”扁鹊先行针刺，很快太子就苏醒了。扁鹊于是又让徒弟子豹进行五分熨法，并用八减方煎汤内服。太子很快又能坐起来了。再进一步地调适阴阳，只服汤剂二十天，太子身体就恢复了健康。因此天下人都以为扁鹊能够使死人复活。

（四）扁鹊被刺与永济扁鹊墓穴

扁鹊被刺前在山西永济一带行医救民。故这一段故事也是山西人为之悲痛的历史写照，也反映了山西人民与扁鹊的深厚感情。

秦武王病，太医令李醯百治不愈。恰遇扁鹊行医于秦。武王久闻扁鹊之名，于是聘入宫中。鹊诊之曰：“王伤力，元气久毫，十药补之则复。”武王服药后很快康复。李醯见扁鹊医术高超，非常嫉妒，于是密遣勇士刺杀扁鹊。

扁鹊不贪恋荣华富贵，给武王看好病后，就离开了京都，行至山西永济，正给许多病人切脉、行针、施药，忽见刺客破门而入。病人们见此情况，一个个挺身而出，都争相为扁鹊抵命。于是刺客也被感动，不忍动手，悻悻离去。

扁鹊继续周游行医，来到河东古市镇（现在的山西省永济市清华乡），时逢盛夏，瘟疫流行，患者甚众。扁鹊即在这里，挨村挨户躬察病情，大釜煮药，众皆服之，服者即愈。不数日，这一方疫情全灭。

众对扁鹊仰望之至，募资，在这里给扁鹊修建住所及行诊所。扁鹊和古市一带民众正鱼水相欢之际，太医令李醯闻知第一次派去行刺扁鹊的刺客没能得手，又听说扁鹊正在河东一带行医。李醯就假秦武王诏令，请扁鹊再次回京与王就诊。岂知扁鹊刚一过河，行至骊山北麓戏水河边，就被李醯派去的刺客杀害了。

扁鹊死了。虢国太子念其恩，迢迢千里亲自前往把扁鹊的尸体搬到现在的平陆。古市的人民又把扁鹊的尸体从虢国(平陆)搬到了古市(清华)。河北任丘扁鹊家乡的人又从古市盗走扁鹊的头。古市人在这里埋了扁鹊的无头尸体。古市人又把原来的诊所建成了东西两座庙，坟在两庙之间。

现存的扁鹊墓在镇东。墓冢在 140 余米见方，高 60 公分的高台中央，墓高约 2 米，直径约 5 米，墓上长满草木，墓前石碑高 1 米，厚 30 公分，宽 60 公分。墓丘正面西侧有一对石羊，像唐代文物，可证该墓来因之久远。

(五) 潞城卢医山与卢医庙

山西长治附近的潞城县也有纪念扁鹊的历史文物遗存。吴震芳《述异记》：“山西潞城县民，病不服药，亦无医。县南十余里有卢医(即扁鹊居卢行医而得此名)山，上有卢医庙，皆石壁、石柱、石瓦。远近病者持香烛楮钱诣庙，通籍贯，述病缘，用黄纸空包压香炉下。祷毕，纸包角开，视得红丸者，入口病即愈。白丸者，淹缠数日可愈。病不起者无药，再四渎焉，即与黑丸，服之亦死无益也。庙门夜有二黑虎守之，傍晚即相戒不敢上山矣。”

劳动人民终年劳累却往往身无分文,时常重病在身却无力请医购药,只好寄希望于神灵。扁鹊当年在各地治病救人的事迹被人广泛传颂,人们在纪念他的墓穴庙宇前祈祷冥冥中的扁鹊保佑他们转危为安。人们靠着这种信念的力量和逐渐产生的抗病能力,有时竟然获得自愈。于是一传十,十传百,扁鹊就被逐渐神化,甚至把他传说为“胸以上是人,胸以下是鸟”的神物。这既反映了人民对扁鹊的爱戴与怀念的历史事实,又融进了我们这个古老民族历史文化多层面的影响。

四、汉代山西医药

汉代中医、针灸治疗仍然占着重要地位,而以张仲景的《伤寒杂病论》为代表,初步建立了“辨证论治”的临床理论体系,但此期阴阳五行学说神秘化,神仙方术盛行。这一时期,载于史册的山西名家不多。

(一) 中国第一位女中医义媯

义媯是西汉武帝刘彻在位时的一位女医生。她也是史籍记载中的中国第一位女中医。河东(今山西永济县东南)人。河内都尉义纵之姐。义媯精于医术,治病时,汤药针灸兼施,每建奇功。如曾有一人腹大如鼓,目睛突出,病势甚危。义媯先针刺其腹部、股部等处,继以药粉敷于脐上,并裹以绢帛,兼服以汤剂,数日而痊。王太后(武帝之母)耳闻其名,召之入