



北京林业大学

Beijing Forestry University
Symposium on Teaching Reform and Innovation

教学改革与创新系列成果汇编

课程建设与教学方法改革卷

*Curriculum Development and
Teaching Methodology*

◎ 韩海荣 主编

北京林业大学教学改革与创新系列成果汇编

· 课程建设与教学方法改革卷 ·

韩海荣 主编

中国林业出版社

图书在版编目(CIP)数据

北京林业大学教学改革与创新系列成果汇编. 课程建设与教学方法改革卷/韩海荣主编. —北京: 中国林业出版社, 2010. 12

ISBN 978-7-5038-5988-5

I. ①北… II. ①韩… III. ①北京林业大学—教学改革—成果—汇编 IV. ①G649.281

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 224993 号

出版 中国林业出版社 (100009 北京西城区刘海胡同 7 号)

E-mail forestbook@163.com 电话 010-83222880

网址 <http://lycb.forestry.gov.cn>

发行 中国林业出版社

印刷 北京北林印刷厂

版次 2010 年 12 月第 1 版

印次 2010 年 12 月第 1 次

开本 787mm × 1092mm 1/16

印张 23.75

字数 600 千字

印数 1~1000 册

定价 60.00 元

北京林业大学教学改革与创新系列成果汇编

· 课程建设与教学方法改革卷 ·

编 委 会

主 任 宋维明

副主任 韩海荣

编 委 (按姓氏笔画排序)

丁密金	于 斌	王毅力	申 磊	田明华	刘淑春
刘 燕	孙承文	孙 楠	张 戎	张洪江	陈志泊
林 娟	郑彩霞	孟祥刚	胡 燊	段克勤	钱 桦
徐迎寿	徐基良	彭道黎	戴秀丽		

编 写 组

主 编 韩海荣

编 者 张 戎 于 斌 孟祥刚 徐迎寿 林 娟
孙 楠 胡 燊 申 磊 周璐璐

序 言

提高教育教学质量，既是高等教育自身发展规律的需要，也是办好让人民满意大学的需要，更是建设创新型国家、构建社会主义和谐社会的需要。2007年，教育部全面启动“高等学校本科教学质量与教学改革工程”（简称“质量工程”），切实把高等教育重点放在提高质量上。“提高质量、优化结构，加强研究与实践，培养学生创新精神和实践能力”成为“十一五”期间高等教育改革与发展的主旋律。

北京林业大学以国家和北京市“质量工程”建设为契机，围绕“建设高水平研究型大学”奋斗目标，不断更新教育观念，强化质量意识，深入开展教育教学改革，构建了“国家—北京市—学校”三级“质量工程”建设体系，在专业建设、实践教学、教学研究、规范管理等方面采取了一系列举措，努力提升学生的学习能力、实践能力和创新能力，巩固学校办学特色。几年来“质量工程”的实施，极大调动了广大教师投身教育教学改革和开展创新教育的积极性，形成了一批标志性成果，本科教育教学质量有效提升。

为充分发挥优秀教学成果在推动教学改革与研究、提高教学质量方面的积极作用，学校将“十一五”期间教师及教学管理工作围绕“质量工程”撰写的部分教学改革研究论文汇编成书，献给广大教师和教育工作者。本书共收录课程建设和教学方法改革相关论文74篇，包括课程建设、教学方法改革两个部分，集中反映了近几年我校广大教师和教学管理工作在深化教育教学改革等方面所取得的丰硕成果。

本书汇聚了教师们在求索之路上的点滴思考和智慧火花，对新时期进一步转变教育思想与观念，推进教育教学改革，创新人才培养模式，提高教学质量，有着积极的推动作用。

本书的编辑出版得到中国林业出版社的大力支持，谨致以衷心的感谢！

编 者
2010年8月

目 录

第一部分 课程建设

《自然保护区建设与管理》课程讲授内容与方法分析	栾晓峰, 李 斌, 姚 莉, 邢韶华, 夏 亮(2)
高校艺术设计专业色彩教学探究	程亚鹏(7)
电工电子技术课程多层次教学体系建设	高 林, 撒 朝, 肖 江, 张俊梅(12)
《数控技术》课程教学研究与实践	田 野, 李 宁(17)
《工程材料及成形技术》精品课程建设与实践	钱 桦, 李琼砚, 高道祥, 李 宁(22)
构成·设计·空间——立体构成课改革探讨	朱立珊(28)
浅谈物联网时代嵌入式系统的教学	王海兰, 赵燕东(32)
电工电子技术绪论课的教学探索	张俊梅, 高 林, 肖 江, 撒 潮, 樊桂玲(36)
水污染控制工程教学中绿色化学思想渗透与实践	王洪杰, 张盼月, 王毅力(40)
环境化学精品课程的建设研究	王毅力, 彭道黎, 伦小秀, 洪 喻(44)
财务管理学本科教学实践研究	周 莉, 苏 宁, 潘焕学, 肖慧娟(50)
电子商务概论课程教学改革探索与实践	樊 坤, 张绍文(56)
项目管理课程教学改革与实践研究	米 锋(62)
会计学基础教学改革理论与实践	何 玥, 田治威, 刘鸣镛, 张 岩, 陈丽荣, 田 芸, 张 青(66)
试论高级财务会计教学案例的撰写及运用	蒋德启, 卫慧平(71)
计量经济学教学改革的几点思考	王兰会, 刘俊昌, 金 笙(77)
世界贸易组织专题课程教学改革的探讨	郭秀君(82)
国际商务谈判与礼仪课程设计与教法探究	付亦重, 侯方森, 吴红梅(87)
本科学生数学素质的统计分析及其对策的研究	张文杰, 孙 楠(93)
近世代数课程创新教学的探索与尝试	顾艳红, 谢惠扬, 罗宝华(97)
计算方法教学改革的实践与探讨	丰全东(102)
新课标下的大学数学基础课教学改革探讨	王 鹏, 谢惠扬, 张桂芳(106)
普及化学素质教育的教学实践与探索	李 莉(110)
高中与高校概率与统计教学衔接问题的浅析	徐凤琴, 雷 霆(114)
关于全球生态学公共选修课教学内容的探讨	王襄平, 陆佩玲, 刘艳红(118)
面向资源环境的 GIS 设计与开发教学探讨	史明昌(122)

关于加强森林培育学理论研究的探讨	刘 勇, 李国雷, 吕瑞恒, 赵 华(127)
以精品课程建设为契机提高食品化学教学质量	王丰俊, 汪 涛, 胡晓丹, 徐桂娟, 王建中(133)
提高食品微生物学教学质量的改革与实践	彭霞薇, 谢响明, 李志茹(138)
理论教学、案例教学及实践教学相融合的土地评价与土地管理的教学体系建设	牛健植, 朱清科(142)
钢结构基本原理的现状分析及教学改革探讨	赵红华, 谢宝元(146)
信息系统分析与设计课程知识语义检索系统研建	陈 钊(152)
以数据结构为核心的系列课程教学改革研究	李冬梅, 陈志泊, 王春玲, 马 杰, 王建新(156)
Windows 编程课程教学改革的探讨	马 杰, 李冬梅, 陈志泊, 王建新, 王春玲(161)
城市规划新技术与方法课程体系教学改革的探讨	王静文, 李 翊(166)
基于网络的园林植物类精品课程教学的设计与研究	于晓南, 吕英民, 张启翔(172)
园林制图类课程的教学改革与实践	李素英(177)
园林综合 Studio 教学实践与思考	尹 豪(181)
《园林设计》教学中 4 个问题的思考和探索	朱建宁, 张晋石(187)
《旅游经济学》课程建设的提出与实践	赵雅敏(192)
北京林业大学园林专业园林树木学 A 课程教学改革初探	陈瑞丹, 刘秀丽, 于晓南(197)
“文本细读”与英美文学课教学改革	南官梅芳(201)
英语专业基础阶段课程建设与实践	祖国霞, 李 兵(207)
第二外语日语教学实践分析	刘笑非, 段克勤, 李 炎(212)
日语专业视听说课程教学改革与实践	祝 葵, 段克勤(215)
对日语专业基础阶段精读课教学的思考	魏 萍, 段克勤, 祝 葵(220)

第二部分 教学方法改革

艺术理论与艺术鉴赏课程的考查评价方法革新	高 阳, 李汉平(228)
提高植物纤维化学教学效果的几点建议	宋先亮(233)
基于三维设计的制图多种教学方法综合应用	郑嫦娥, 霍光青, 刘 洁(237)
机械制造技术基础多维立体化教学方法的研究	李琼砚, 高道祥, 钱 桦(241)
三维环境中制图试题库的探讨	霍光青, 郑嫦娥(246)
林业与木工机械概论课程教学方法初探	袁湘月(250)
同步建模在制图教学中的应用探讨	霍光青, 郑嫦娥(254)
灵活多样化的大气污染控制工程课堂教学方法	王 辉, 孙德智(260)
研究性教学在农业经济学教学中的应用	周建华, 李红勋, 李 强, 方少勇, 王忠平(264)

大学生特点及课堂要求实证分析	康琪雪(269)
基于建构主义的高等数学教学探索与实践——以积分上限函数为例	
.....	罗宝华, 顾艳红(277)
学习迁移策略在复变函数与积分变换课程教学中的应用 ...	王学顺, 李金山, 王三强(283)
仪器分析课程教学方法改革的探索和尝试	刘 松, 廖蓉苏(287)
多媒体辅助教学浅论	岳瑞锋(292)
心理学本科课程双线模式教学法探索	訾 非(297)
诊所式法学教育现状与对策研究	韦贵红, 张智波(302)
思想政治理论课课堂传播方式创新研究	朱洪强(308)
土木工程专业结构力学教学方法改革研究	陈丽华, 冀晓东, 赵红华(313)
操作系统课程教学方法的实践和探讨 ...	马 杰, 李冬梅, 陈志泊, 王建新, 王春玲(317)
景观表现技术课程教学方法研究	上官大堰, 淮永建(322)
软件工程课程网络辅助教学系统的设计与实现	赵 方, 王 蕾(326)
案例教学在出境领队与导游实务教学中的应用	王忠君(331)
注重能力塑造 培养三用会展人才——会展旅游的实践性及其教学模式初探	
.....	张 茵(336)
基于问题设置的城市规划原理教学互动方法改革	李 飞(341)
日语阅读课程教学模式改革探析	范婷婷, 段克勤(345)
大学英语分级教学模式研究	訾 纓, 史宝辉, 李 芝, 娄瑞娟(350)
项目教学法与“以学生为中心”的商务英语教学	陈晓颖, 李 健(357)
英语专业高年级研究型课堂模式的研究与调查	
.....	武立红, 李 健, 肖文科, 范 莉, 罗 灿(364)

第一部分 课程建设

《自然保护区建设与管理》课程 讲授内容与方法分析

栾晓峰^{1①}, 李 斌¹, 姚 莉¹, 邢韶华¹, 夏 亮²

(1. 北京林业大学自然保护区学院; 2. 北京林业大学经济管理学院)

摘要:当前我国高校在专业课教学过程中存在一些问题,如内容设置不合理,教学方法单一,缺少趣味性等,为了解林业院校学生对专业课内容和教学方法的认识,进一步改进教学内容和教学方法,提高教学效果,本文以《自然保护区建设与管理》课程为例,对五个专业学生的学习目的、专业兴趣及学生的主体学习意识三个方面进行了调查。调查结果显示,在专业课学习中,学生的需求更侧重于理论与实践相结合、加强实践性教学,同时希望在讲课中间增强教与学的互动性、讲授一些实际案例等。最后,本文从教学的实践性、教与学关系、专业意识等方面对林业院校专业课程教学改革提出了建议。

关键词:专业课程;教授内容;方法;林业院校

《自然保护区建设与管理》课程是自然保护相关专业一门十分重要的专业课,它的内容涉及范围广、知识体系复杂,几乎涵盖了本专业所学课程的全部理论知识和技术成果。课程具有明确的专业背景,其思想性、理论性、实践性和专业性均很强,是培养自然保护相关专业人才的重要专业课。因此,通过科学有效的组织教学内容及采取相应的教学方法以提高教学效果与质量是非常重要的。本文结合教学实践,对自然保护区建设与管理课程的教学内容和方法进行探讨,并通过该课程的调查分析进一步探索提出林业院校专业课程的讲授方法和内容的一些建议。

一、研究现状

国内对专业课程讲授方法的研究普遍倾向于某种教学方法的试验性研究,如闫春在《<管理学>课程教学中讲坛式教学的应用研究》一文中提出,可结合课堂式教学和讲坛式教学各自的优缺点,利用“课堂为主,讲坛为辅”的教学模式较好地改进《管理学》课程的教学效果^[1];也有针对整体教学模式进行研究的,如李健在《高校管理学教学模式改革的探索与实践》一文中提到,过于注重知识传授的教学方法势必束缚、压抑和阻碍学生创新精神和创新能力的发展,久而久之,使学生逐渐丧失了学习的主动性和自觉性^[2]。从研究角度及研究内容上来讲,本文立足学生、从学生的角度来寻找课程教授方式改革的钥匙,具有一定的创

依托项目:北京林业大学2009年校级精品课程建设项目——《自然保护区管理》。

① 第一作者:栾晓峰,博士,副教授。主要研究方向:自然保护区,野生动植物保护。电话:62336716, E-mail:luanxiaofeng@yahoo.com.cn,地址:北京林业大学自然保护区学院,100083。

新性。另外,国内针对林业院校专业课程教授方法的研究也并不常见,这也从一定程度上肯定了本文的研究价值。

二、调查方法

本研究以问卷调查形式对2007和2008两个年度选上《自然保护区建设与管理》课程的学生进行了调查。共发放问卷227份,100%回收,涉及5个本科专业,即自然保护区学、林产化工、森林资源保护与游憩、环境科学和生物科学。调查问卷主要由4个问题组成,其中3个问题为客观选择题,1个问题为主观题,分别针对学习目的、专业兴趣及学生的主体学习意识三个方面进行设置。后期采用Excel软件进行数据处理工作。

三、调查结果及分析

(一)学习目的

针对学习目的的调查我们在问卷中设置了两个客观选择题,即“对课程教学内容的偏好”和“对课程授课方式的偏好”。结果如下:

表1 调查问卷信息统计表

题目	选项	所占比例
对课程教学内容的偏好	A 应用性强	27.45%
	B 理论性强	1.96%
	C 综述性强	15.69%
	D 理论与实践结合	38.24%
	E 内容前沿	16.67%
	F 其他	0.00%
对课程授课方式的偏好	A 讲课为主	11.39%
	B 增加讲座	21.52%
	C 增加讨论	20.25%
	D 加强实践教学	46.84%
	E 增强趣味性	0.00%
	F 其他	0.00%

在调查中我们发现,对于这两个问题,有超过35%的学生都分别选择了“理论与实践结合”和“加强实践教学”两个选项。这个结果说明如今学生对于“实用性”的需求是第一位的,希望得到一些可以应用于实际工作的经验和知识;而对于“照本宣科”式的讲课教学的需求则较低。以自然保护区学专业的学生为例,在回答“对课程内容要求”这个问题时,40多名学生中没有一人选择“理论性强”这一选项。这些数据显示,学生学习的目的已经从理论研究转向了实践应用,这个结果也符合整体高校本科教学改革的大方向。这就要求我们在重视实践应用的同时也要注意理论和实践的相互依赖性,任何割裂两者关系的教学必然是失败的。

(二)专业兴趣

针对专业兴趣的调查我们在问卷中设置了一道客观选择题,即“对所专业的专业意

识”。结果如下：

表2 调查问卷信息统计

题序	选项		百分比
对所专业的专业意识	A	很喜欢	25.00%
	B	喜欢	48.21%
	C	一般	25.00%
	D	不喜欢	0.00%
	E	其他	1.79%

此问题统计结果显示，学生对专业的兴趣和认同感并不强烈。最能体现中国高等教育发展成果的就是招生专业和人数的增长，至于其增长速度之快我们就不必将数据详细罗列了。超规模的速度使得以前看似很“专业”的专业走向“平凡”，学生填报志愿时的选择越来越多，但更多的选择带来的并不是更多的满意；再加上“专业调剂”的因素，学生在入学的时候就不是“心甘情愿”，这点在农林院校的艰苦专业中表现的更加突出^[2]。在这次调查中，只有不到30%的学生表示很喜欢自己所学的专业，并对将来在专业发展道路上有所准备；而一半以上的学生都对自己的专业存有忧虑和不安，他们对自己将来专业的发展缺乏信心。在调查中我们注意到，经过三年专业学习的学生，其中却还有不少人对自己的专业了解不深。在“英语、计算机、人际关系”的重压下和高校整体学风浮躁的气氛下，校园中的莘莘学子似乎就很难再静下心来去仔细了解自己专业的本质和内涵。连“是什么”这个问题都还不够清楚，又怎么去谈是否喜欢呢？

（三）学生的主体学习意识

问卷的最后设置了一道主观题，主要针对专业课程教授的建议，调查结果汇总如下：

（1）增加保护区实地观察的内容，使理论与实际相结合。

（2）加强老师和学生的互动，增强实践性。

（3）理论教学形式单调，希望增加趣味性。

（4）建议给每个学生或每组学生一个小方向，自己查找资料独立完成任务，创造独立实践的机会。

（5）介绍一些先进的发展管理和经营的实例，以扩展学生视野。

（6）希望有一本教材。

（7）多介绍一些我国目前自然保护区现状、工作环境、管理方式、工作模式等方面内容。

以上建议显示了学生对于实践能力的强烈需求，自主学习的需求，以及拓展视野的需求。

四、讨论和建议

经过上面三个方面的分析，我们从不同的角度了解了当代大学生的学习目的、专业兴趣以及主体学习意识，也对我们的课程教学有了几点启示：

（一）在保证理论知识基础牢固的基础上增强教学内容的实践性

这次的调查问卷是针对《自然保护区建设与管理》这门课程来提问的，众所周知，“概

论”、“导论”这类课程的特点决定了该课程更应该遵循和体现理论联系实际的原则,否则,教学将因空洞虚幻的教学内容、单调乏味的教学方式、远离现实的教学效果而失去说服力、吸引力和生命力^[3]。当前的症结在于重课堂的知识教学而轻社会实践、重校内训导而轻校外教育,始终停留在“说教式”的层面上。我们不仅要改革课堂教学,更应该把课堂教学向两头延伸,课前、课内、课后相互协调、统筹安排;在条件允许的前提下,还可以直接带学生去实地观察,直观教学,增强理解。在这一过程中,教师应通过增强与学生的沟通在实践中有效培养学生的创新能力和实践能力^[4]。

(二)处理好与相关课程的关系

《自然保护区建设与管理》课程涵盖了本专业所学课程的大部分理论知识,而前期相关课程的理论水平对本课程的教学效果影响非常大。由于教学学时有限,教师不可能解释所有相关的内容,如何处理与相关课程的关系便成了对本课程教学效果至关重要的问题。为了扫清学习障碍,增强学生学习自信心,提高教学质量,可将前期课程对本课程直接影响的内容放在网络课程中,学生可以自己学习相关知识或利用答疑时间解决相关知识疑难,教师也可根据学生掌握前期理论知识的程度及时调节教学的内容和进度。例如,对整体基础较差的班级,可对特别重要的知识在课堂内增加讲解,同时放慢某些章节的速度;而对整体基础较好的班级,可适当增加课程内容和难度,这样教学效果将大幅提高。“以人为本”是在专业课程教学中贯穿整个教学过程的一个基本宗旨^[5],教师要从学生原有的认知水平、特点以及可持续发展的需求等出发来进行教学,使专业课程教学所产生的综合性影响最大限度地与不同的学生相适应,从而促进每一个学生的发展^[6]。

(三)紧密结合学生实际,根据学生的不同需求有所侧重

同一门专业选修课程,不同专业的学生可以从不同的角度去汲取自己所需的知识。以我校专业选修课“自然保护区建设与管理”来讲,有林学专业、生物科学专业和环境科学的学生选修,但他们对这门专业选修课的知识吸取各有侧重^[3]。林专业的学生比较注重森林类型自然保护区的一些情况,如森林类型自然保护区的保护对象、分布情况等;生物科学专业的学生则更关心自然保护区内各种野生动植物的相互关系,往往更偏向于了解动物类型自然保护区的情况。因此,授课教师应根据听课学生的专业情况,结合他们的实际需求开展教学活动。若能通过课堂知识解决他们在专业领域内存在的疑惑或难点,则是非常理想的^[7]。

(四)在教学过程中加强专业意识的教育

从学生大一入学开始,就应该开设类似“专业概论”的讲座,让学生为后两年的专业学习提前做好准备^[5]。而教师在教授课程的同时,可以有意识的增加有关于本专业职业规划的内容,告诉学生这个专业将来工作的主要职责内容以及发展的大概路线,让学生可以清楚的明白现在课堂和书本内所学的内容将来会应用于、以及怎样应用于哪些领域。只有明白了专业“是什么”的问题才能再去考虑下一步^[8],进而更好的完成专业学习。

参考文献:

- [1] 闫春.《管理学》课程教学中讲坛式教学的应用研究[J]. 桂林师范高等专科学校学报, 2009, (23): 159 ~ 162.
- [2] 李健. 高校管理学教学模式改革的探索与实践[J]. 甘肃科技, 2009, (25): 150 ~ 151.
- [3] 王浪. 专业课程教学中渗透人文精神的原则[J]. 现代企业文化, 2008, 23: 155 ~ 156.

-
- [4] 房宏君. 高校组织行为学课程教学相关问题研究[J]. 科技情报开发与经济, 2009, (19): 199 ~ 200.
- [5] 邓卫红. 浅谈高职院校西方经济学的教学方法[J]. 高教视窗, 2009, (3): 202 ~ 203.
- [6] 邢韶华. 对农林高校专业选修课内容设置与课堂教学的思考[N]. 安徽农学通报, 2008, 14(14): 147 ~ 148.
- [7] 齐宁. 专业课程教学方法与学生创新能力培养的探索[J]. 石油教育, 2008, 4: 69 ~ 71.
- [8] 裴咏之. 加强学生专业意识的培养——浅谈专业课教学中的一点看法[J]. 连云港职业大学学报, 1994, 2: 80 ~ 81.

高校艺术设计专业色彩教学探究

程亚鹏^①

(北京林业大学材料科学与技术学院)

摘要:在现代美术教学中,设计色彩作为艺术设计专业的基础课程,越来越受到师生们的重视。本文从设计色彩教学的指导原则、教学的实施与探索性实践以及作业与考查三个方面对高校设计专业的色彩教学进行了探讨。其目的是通过教学使学生摆脱传统绘画模式,强调色彩的主观性,发展学生综合的设计能力,培养和提高学生的色彩素养与设计色彩的创新意识,体现出设计色彩教学的时代特征。

关键词:艺术设计;色彩;教学;创新

引言

艺术设计是一门新兴的学科,它以体现快节奏、多层次的现代生活方式,正越来越受到人们的关注。色彩是造型艺术的主要手段之一,也是一切造型艺术的重要基础。设计色彩不是简单的外形描绘,它是以艺术设计为教学目的而进行的各种色彩写生、色彩分析和色彩实践活动。相对于写生色彩而言,设计色彩更注重沟通、传达与创意。设计色彩研究的是色彩各要素之间的搭配,强调的是意象表达^[1],训练的是理性思维,获得的是审美价值的原理和规律。

色彩教学应充分体现“以学生为主体,以教师为主导,以教学内容为中心”的教学指导原则。今天,教师的工作职能正在从传授知识向启发智慧的功能转变,从过去单纯的知识 and 经验的传授向信息资源的引导转变。在教学方法上,实行个人辅导与集中讲授相结合,采用因材施教的原则。认真去研究教学规律,结合自己本专业的特点,合理地制定教学大纲,建立起完善的教学体制。同时在保证色彩基本理论教学的基础上,拓展学生思维的潜能,启发学生的创新意识,培养起学生独具个性的审美情操,为培养出更多的优秀设计人才而打下良好的基础。

一、教学的实施与探索性实践

(一) 理论教学集中授课

通过多媒体演示、网络教学等多种手段展开教学,使教学内容直观、具体、生动,知识得以开放理解和创造应用,课程信息量大增。教师在教学过程中不仅要向学生讲授色彩原理理论和绘画技法,同时还要通过大量的案例向学生强调色彩的感觉、知觉、象征、联想、寓

^① 作者简介:程亚鹏,硕士,讲师。主要研究方向:美术设计理论。电话:13811491150。E-mail: yp1615@sina.com。通讯地址:北京林业大学艺术系,100083。

意等各方面的表现,追求色彩的平面、含蓄、简洁、夸张。让学生在学习色彩的过程中真正理解色彩、研究色彩、认识色彩、运用色彩。

(二) 实践教学循序渐进

当代设计色彩教学不仅要超越过去的传统色彩激发教学,更要认识到设计学习过程是一个启迪学生思维,创造心智的复杂的系统工程。在色彩专业课程教学改革中,应该以“如何教”与“如何学”为课堂设计的重点,教师应该综合相关学科的知识,通过相关的色彩教学内容和色彩构成体系方面的重新组合和更新;改革教学结构,将理论与实践相结合,实现鉴赏、理论、实践、创意一体化;运用启发式、参与式、协作式以及开放流动式等先进教学法进行教学,提高全面的色彩素养^[2]。笔者认为,设计色彩训练主要分为以下几个内容与时段循序渐进地进行:

1. 色彩写生

写生不仅能挖掘学生的视觉美感和独特的思维,也能从自然的表象中去整理、提炼它的本质,使学生对艺术的规律有所认识与掌握,让学生逐步寻找到自己的艺术语言。如在色彩写生教学中,以凡·高的《向日葵》(如图1)为例,研究在自然状态中物象的色彩的直接描写,着重光源色、固有色和环境色的研究与表现。通过色彩写生,训练学生在瞬息变化中,迅速捕捉色彩,抓住物象的色彩关系。所以色彩写生是提高色彩表现力的基础,它能使学生的色彩观察能力得到提高,从而获得对色彩分析能力和概括表现能力的培养,最终实现从写生到主观意象表现的升华。

就艺术设计专业学生而言,基础阶段的学习与训练,应着重于眼(观察)、手(表现)、脑(分析)三位一体的协作与配合能力,应该具有与以往传统不同的思想和手法,应具有明确的目的性。传统的色彩写生,通常是在最醒目的位置上放一个体积较大的物象作为主体物。但在设计色彩写生中,笔者在教学中尝试着把静物台移向画室中央,主体物以隐匿的方式呈现,各种物象从一个主要位置转变为在大空间中的从属位置或空间的一个组成部分。在静物的选择上,主要选用那些能体现弧线、直线、圆形与方形的物体,如破旧的机械零件、各种家具、旧衣帽以及儿童玩具等,以利于将观者的视线引向整个画面。这样,画面中的各部分的色彩关系发生了很大变化,学生就摆脱以前的一些习惯的观察方法,用新的视觉和角度感受面前的物体。这一阶段要求学生首先从构图方面与传统静物画在本质上区别开来,有意识地在某些效果和感觉上做出强调。其次要求学生从大的色调出发,认识、理解、表现自然光色关系,从整体色彩出发、从色彩的基本特性出发,重新审视空间色彩。最后要求学生注重色彩对比、色彩调和关系,注重强化写生感受和画面构成,培养学生用独特敏锐的眼光去感受物象,并通过色彩语言把这种感受表现出来。

2. 色彩的装饰

装饰色彩是理性的色彩表达方式,是在自然与创造之间,将自然色彩元素提炼和强化转

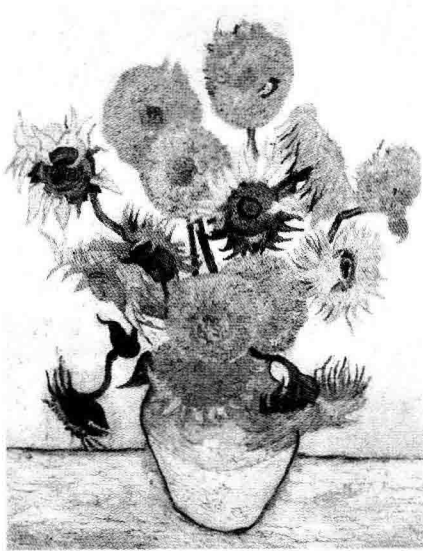


图1 向日葵 凡·高(荷兰)

化为主观艺术表现,同时,把复杂色彩关系变为有章可循的平面化的秩序色彩关系。教师通过以敦煌壁画(如图2)为例,分析色彩的装饰性和秩序美感。培养学生从写生色彩到装饰色彩的认识和把握能力,要求学生从色彩可以被感知的色相、明度、纯度、面积等方面来认识色彩的演变。装饰色彩的主观性并不等于主观臆造,它来源于自然色彩,需要从写生色彩中吸取营养。整合色彩的过程是在画面中建立色彩和谐关系,设计组织画面色彩,建构一个符合色彩规律的有秩序的色彩关系。

在装饰色彩表现训练中,首先教师引导学生对物象的形进行高度概括,运用各种艺术手法,对物象重新进行归纳组构,尽量将物体结构以平面概括的形式展现;并从理性的角度去研究色彩造型的基本规律和色彩的组构方式,摆脱光源色和环境色的影响约束,将自然物象的色彩和写生的色彩归纳、概括、条理,按形式美的法则进行装饰色彩表现,使其色彩达到更为统一、简洁、理想的平面化效果;同时,突出画面色彩的理想性和象征性,强化画面的主观色调,把主观的感悟与创造融入其中,更好地表现作品的主题。在具体作画时,学生根据对象总体感受和情感体验,明确画面主体色调,同时要考虑每个色块之间的关系,注意色彩间的组合与搭配,强调色块组合的和谐,形成整体的色彩层次关系。通过归纳色彩表现,培养学生对色彩的高度概括能力和主观表现能力,达到色彩理论知识与装饰色彩组构能力的共同提高。

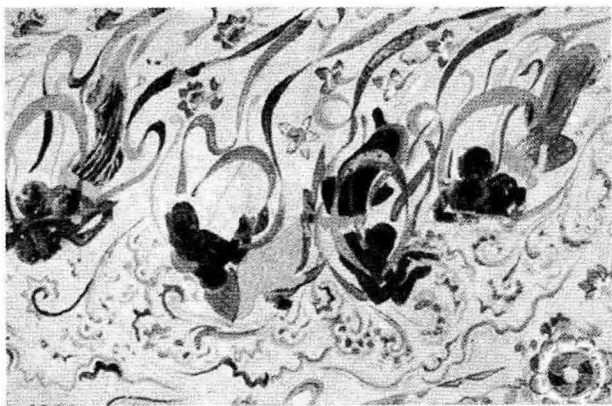


图2 敦煌壁画

3. 色彩的构成

色彩构成的过程是一个从色彩的演变进而到色彩符号的过程,是从具象到抽象的色彩训练过程。以蒙德里安的作品为例(如图3),分析其运用平面构成的理念,把色彩理性化、抽象化,然后再通过处理色彩几何形去把握对色彩的心理和情感体验。直接研究抽象的色彩特征、形式规律及视觉心理是相对于写生色彩和装饰色彩的升华思维,它可以使学生更快地理解色彩语言,主观摆布色彩,以完全发挥作画者自身的色彩想象力,赋予画面以美妙的秩序感,显露出恒定与完整的视觉美感与精神内涵^[3]。

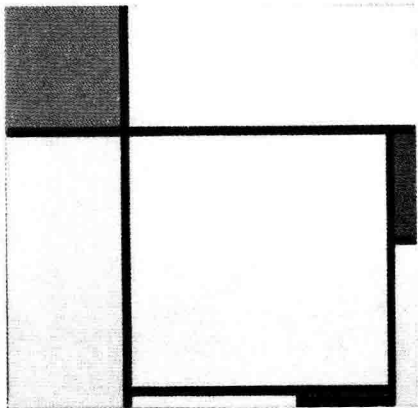


图3 红黄蓝构图 蒙德里安(荷兰)