

《演讲与口才》文章荟萃

邵天声 编

吉林大学出版社

《演讲与口才》创刊十周年丛书

《演讲与口才》文章荟萃

邵天声 编

吉林大学出版社

《演讲与口才》创刊十周年丛书
《演讲与口才》文章荟萃
邵天声 编

责任编辑：雷家桓

封面设计：孟欣

吉林大学出版社出版

吉林大学出版社发行

(长春市东中华路 29 号) 梅河口市美术印刷厂印刷

开本：850×1168毫米 1/32

1993年7月第1版

印张：46.5

1993年7月第1次印刷

字数：1700千字

印数：1-1500册

ISBN 7-5601-1363-X/Z·55 定价：50.00元

写在前面的话

十年，在人类历史长河中，只不过是“弹指一挥间”。然而，对期刊界改革大潮中的“第一胎”《演讲与口才》来说，十年又是多么漫长，多么不寻常！

十年，《演讲与口才》经过含辛茹苦的创业；经过“路漫漫其修远”的探索；经受了市场波动的冲击，经受了政治风云的洗礼，终于跻身于期刊之林“榜首”的行列！从《应该让“演讲学”获得新生》的第一声呐喊，到形成以《演讲与口才》为依托的演讲学研究中心；从《演讲与口才》发行一万册到突破百万大关；从第一本演讲学专著《实用演讲学》问世，到今天演讲、交际、口才书籍如雨后春笋；从第一次全国十几位演讲活动的热心人聚会吉林，到今日从事演讲与口才教学、研究、实践的专家、学者队伍棋布全国；从第一次演讲学讲习班，到创建拥有数万学员的演讲交际培训学院；从全国十六城市演讲赛会，到今日演讲活动在全国城乡如火如荼广泛开展；从借贷五千元的可怜“家当”，到五千米演讲大厦拔地而起、拥有以十万计的固定资产；……这一切的一切，谁能数得清曾印下拓荒者多少披荆斩棘的足迹；谁能记得清曾洒下“拼命三郎”多少汗水；谁能说得清曾投入了铸魂人多少焦心极虑！

十年后的今天，在《演讲与口才》这块被开垦的处女地上喜获丰收的季节，人们永远不会忘记过去曾在现在仍在那里耕耘的拓荒者，“拼命三郎”和铸魂人的奉献！这就是在《演讲与口才》迎来第十年生日之际，我们编辑、出版《〈演讲与口才〉创刊十周年丛书》的

一点心意。

人们也许会从《〈演讲与口才〉创刊十周年丛书》里更多地了解《演讲与口才》和她的创办人的历史，了解中国古代、近代、现代、当代演讲的历史，了解我国演讲名人、学者及其著作、成就，也许还可以得到一点关于人生的思索，关于事业的启示，那我们就更喜出望外了。

宋嗣廉

1993年6月

目 录

谈 话 技 巧

交谈须知

口语表达的特点	(1)
浅谈口才的智力品质	(5)
漫谈“说体”	(8)
口语表达的节奏	(10)
客套话的语体类型	(13)
模糊语言的妙用	(17)
话语与隐蔽	(20)
“复杂用语”举隅	(22)
说话中的潜台词及其应用	(25)
颠倒语序的妙用	(29)
口才与逻辑	(32)
试论对话的逻辑结构和逻辑要求	(34)
话说“自言自语”	(39)
寓言与口才	(42)

学会与更多的人交谈

机灵地引发与捕捉话题	(44)
如何转换话题	(46)
真正的谈话	(48)
怎样与人交谈	(51)
交谈的方式	(53)
增强交谈效果的五个观念	(55)

交谈的秘诀	(56)
见什么人说什么话	(59)
会见要诀	(60)
说话要讲究得体	(62)
从许允获释谈起	(65)
谈话时的礼节	(68)
从“五里”与“无礼”谈起	(70)
入乡须先问俗	(72)
串串珍珠红线穿	(73)
忠言未必逆耳	(75)
委婉的妙用	(77)
妙语“连”心	(80)
失言与受窘	(82)
五分钟交个朋友	(83)
怎样把话讲清楚	(84)
巧说破僵局	(86)
怎样说话才能使人爱听	(91)
避免误解的五种方法	(94)
面对窘境,你怎么办?	(96)
探病时怎样交谈	(99)
交谈何必曾相识.....	(100)
语之息痛,言之解悲	(104)
怎样使“闷葫芦”吐露心声.....	(106)
善言可使您风度翩翩.....	(108)
五种表示拒绝的方法.....	(111)
女性语言的魅力.....	(113)
你必须学会说“不”.....	(117)
让语言为您增添“男子汉”的风采.....	(118)

谈谈如何进行反驳·····	(122)
交谈中必须注意的几个问题·····	(124)
日常交谈的几点注意·····	(127)
交谈中的问与答	
询问的艺术·····	(129)
巧问·妙答·····	(131)
以情动人的一种特殊句式·····	(137)
造成对方自我否定的办法——引诱与反问的妙用·····	(140)
改用提问式行不行? ·····	(142)
答话要分析“前提”·····	(144)
答话技巧浅析·····	(147)
答“非”所问·····	(150)
众人信服的说服术	
这样可以使您的劝说获得成功·····	(152)
通过语言交际积极说服别人·····	(155)
说服人的几种方法·····	(158)
诱导,乃说服人之妙法 ·····	(160)
五种说理方法·····	(162)
触龙说赵太后为何能成功? ·····	(165)
《红楼梦》中对话的艺术特色·····	(167)
富兰克林巧劝杰弗逊·····	(173)
“翟璜谏君”的语言艺术·····	(174)
李准何以三句话说哭常香玉·····	(175)
家庭口才	
语妙赢得天伦乐·····	(177)
夫妻之间怎样交谈·····	(181)
夫妻间如何交谈? ·····	(183)
幽默——夫妻生活中的“味精”·····	(185)

面对父亲,我这样说·····	(187)
心平·气和·语善·····	(190)
让未来的岳父母对你满意·····	(194)
我终于说服了爸爸·····	(197)
父母语言八戒·····	(199)
怎样跟孩子讲话才能使他愿意听·····	(201)
用语言粘住孩子的心·····	(203)
正确对待孩子的辩驳和顶嘴·····	(204)
流利的演讲与儿童口才的发展·····	(205)
“引儿学语”是父母的天职·····	(207)
教你的孩子能说会道·····	(210)
语美结得天下客·····	(212)
言谈得体 睦邻有道·····	(216)
婉言,洒向情窦深处的阳光·····	(220)
引人发笑的幽默术	
幽·默·论·····	(222)
幽默的谈吐是口才的标志之一·····	(228)
幽默构成十法·····	(231)
幽默在批评性谈话中的作用·····	(234)
应该学会的几种技巧	
怎样主持会议·····	(237)
妙语连珠 推波助澜·····	(241)
说笑话的技巧·····	(243)
问路的学问·····	(245)
介绍工作情况时的语言技巧·····	(247)
借东西时的言语技巧·····	(249)
谈生意的诀窍·····	(250)
应对技巧举隅·····	(251)

怎样在电话中交谈·····	(256)
在涉外谈话中如何宣传国情·····	(258)
“理”尚往来架心桥·····	(263)
在外留谈判桌上·····	(266)
专业户怎样与求访者交谈·····	(268)
漫话祝酒辞·····	(271)

交 际 指 南

语言与交际

交际与语言漫谈·····	(273)
言语与人际关系三题·····	(276)
语气——“交际语言公司”的协理·····	(277)
交际中的一枚“石子”——曲问·····	(278)
对联在交际中的运用·····	(282)
诗歌在人际交往中的作用·····	(284)
隐含判断在交际中的作用·····	(287)
语言交际与信息·····	(291)

人际交往中的非言语因素

人际交往中的非语言媒介形式·····	(295)
无声语言的魅力·····	(298)
颜色是社交的外衣·····	(301)
您会笑吗? ·····	(303)
风度——风声的“恋爱世界语”·····	(305)
交际中的情绪及理解·····	(307)

交际的最初四分钟

寒暄——交际的媒触和契机·····	(311)
称呼语——交际的“先锋官”·····	(313)
寒暄的学问·····	(316)

抓住交际的最初四分钟.....	(317)
影响交际的七大因素.....	(318)
交际中的应急术	
困境解脱术拾零.....	(319)
应变——可以使你转危为安.....	(322)
交际中的七种应变能力.....	(324)
应酬中如何控制场面.....	(326)
当你遇到敏感的话题时.....	(327)
如何打破沉默?.....	(329)
妙用谐音消僵局.....	(331)
学会更好地与人相处	
让人们愿意接近你.....	(333)
家中待客点滴.....	(335)
宴会小议.....	(337)
巧妙的“醉”说.....	(339)
交际中的送客与握手.....	(341)
未来的岳父对我很满意.....	(343)
怎样避免“张冠李戴”.....	(345)
创造愉快的集体宿舍生活.....	(347)
你不妨有意去制造争吵.....	(350)
社交中与人发生争吵怎么办?.....	(351)
你会劝架吗?.....	(352)
交际中的你、我、他	
要懂得自尊.....	(354)
怎样做自我介绍.....	(356)
自我介绍六点注意.....	(360)
请站在别人的角度想问题.....	(361)
学会不伤害对方的自尊心.....	(364)

“别人”在你心中·····	(366)
言语交际中的“詹丽颖”之戒·····	(369)
教你学会激将法·····	(372)
你适合社交活动吗? ·····	(375)

演 讲 艺 术

演讲首先要了解的基本知识

演说基本知识·····	(379)
演讲及其环境·····	(381)
谈本色演讲的自然美·····	(384)
学会使用“休止符”·····	(389)
选择恰当的演说方式·····	(391)
自由演讲的技巧·····	(393)
关于演说的技巧·····	(400)
运用摹音绘声应当巧妙恰当·····	(402)

演讲前的准备与命题、选材

演讲准备的七个步骤·····	(405)
你能当众演讲吗? ·····	(411)
谈谈演讲的提纲·····	(414)
寻找“激发点”·····	(417)
演讲用例要有七性·····	(419)
演讲中举例五忌·····	(422)
引用使演讲生色·····	(425)
谈谈演讲过程中的动态思维·····	(427)
演讲初步指南·····	(429)

演讲者的修养

演说家的智力·····	(435)
演讲者的风度美·····	(438)

演讲与仪表·····	(440)
试论演讲的“力”·····	(442)
谈演讲时的观察力·····	(445)
演讲者的心理问题及怯场克服	
演讲家的心理素质·····	(447)
论演讲者自身心理状态的设计·····	(452)
紧张情绪对演讲的影响与调节方法·····	(456)
演讲者需要超越心理障碍·····	(459)
谈谈演讲时几种情绪的节制·····	(460)
信息密度与心理节奏·····	(463)
试谈演讲前的情绪调动·····	(465)
学会克服怯场心理·····	(469)
要学会克服过份害羞的心理·····	(473)
战胜演讲怯场的几种方法·····	(474)
怎样克服怯场·····	(476)
演讲的控场技巧	
演讲中的无声控制法·····	(478)
演讲控场的技巧·····	(480)
假如有人喝倒采·····	(482)
演讲的结构	
演讲开场白·····	(484)
怎样结束你的演讲? ·····	(487)
结尾如“撞钟”·····	(490)
演讲的结构技巧·····	(492)
观点提出的最佳位置·····	(495)
要点分述法·····	(497)
演讲必须注意逻辑性·····	(502)
演说的逻辑结构及逻辑要求·····	(505)

演讲离不开听众

演讲者,别忘了听众!	(509)
听众的心理定势分析	(511)
听众的“心理定势”与演讲效果	(515)
“接近性”在演讲中的运用	(518)
协调听众逆反心理的方法	(521)
求同与求异	(525)
关于演讲移情术之研究	(528)
要善于寻找“共鸣点”	(530)
注意调动前排听众	(533)
当你的听众很少时	(534)
怎样做一名出色的听众	(536)

演讲的有声语言与无声语言

使用大众语言进行演讲	(538)
演讲中歇后语的使用	(541)
演讲应当口语化	(543)
在演讲中怎样运用成语	(546)
让“对话语言”为它配上绿叶	(549)
比喻——乃演讲之妙法	(551)
演讲语言中的辩证法	(554)
视觉材料在演讲中的运用	(559)
让眼睛说更多的话吧	(562)
西方演讲中最常见的几种手势	(565)

演讲的类型及其写作

演讲的五种基本类型	(569)
学术型演讲浅谈	(571)
政论型演讲的特点	(574)
抒情型演讲稿的写作方法	(577)

议论型演讲稿的写作方法·····	(581)
学会作即兴演讲	
即兴演讲要善于抓住“触媒”·····	(584)
即兴演讲对演讲者的基本要求·····	(585)
试论即兴演讲时思维的两个作用·····	(589)
即兴演讲的“切题”与“超旨”·····	(593)
即兴演讲的诀窍·····	(595)
即席演讲四步·····	(597)
你想声撼全场吗? ·····	(599)
您想有一副好嗓子吗? ·····	(602)
您具备多少演讲素质·····	(604)
《我的理想之路》及其情感处理·····	(609)
关于演讲评比的若干建议·····	(614)
演说评分指南·····	(616)

论 辩 之 道

论辩须知

怎样正确运用争辩·····	(619)
论辩能力之构成·····	(623)
察言观色是论辩获胜的重要因素·····	(625)
聊天中产生的妙想·····	(628)
雄辩津梁——真理篇·····	(631)
雄辩津梁——形势篇·····	(636)
雄辩津梁——智巧篇·····	(642)
喻巧理至——谈吐生色·····	(647)
矛盾法在反驳中的运用·····	(650)
论辩与归谬法·····	(654)
言之成理——方能服众·····	(658)

怎样在论辩中运用逻辑手段·····	(662)
防线是怎样突破的·····	(664)
善攻者使人不能守·····	(666)
论“辩论”的控制机制·····	(669)
论辩方法一二·····	(672)
关起门来捉贼·····	(676)
诱导技巧举隅·····	(678)
微言反驳·····	(681)
一言九鼎 文辞为功·····	(683)
孟子的类比术·····	(687)
孟子论辩艺术浅析·····	(705)
孟子论辩中“问”的艺术·····	(708)
环环紧扣 层层深入·····	(710)
孟子——淳于髡“辩论赛”解说·····	(712)
怎样裁决他们的争论·····	(715)
荀子论“辩说”之道·····	(716)
锋芒逼人 妙语动人·····	(721)
死里说活话劝谏·····	(725)
谈魏征的说谏艺术·····	(728)
翻通死里说活·····	(731)
诡辩与反诡辩	
怎样对诡辩进行有力的反驳·····	(733)
莫把诡辩作巧言·····	(736)
偷换概念之种种·····	(739)
把握同一律是论辩制胜的诀窍·····	(742)
撩开诡辩迷人的面纱·····	(744)
巧用选言推理 奸贼命送黄泉·····	(747)
巧辩免灾 机警救人·····	(749)

狄更斯流离脱困境·····	(751)
堵住狡辩者的退路·····	(752)
周瑜力堵蒋干之口·····	(753)
“您的祖父欠了我一笔钱·····”·····	(755)
法庭论辩	
法庭辩论的反驳方法初探·····	(757)
法庭论辩刍议·····	(760)
法庭辩论与修辞术·····	(762)
法庭对话三则——评析·····	(767)
请从盘问细节入手·····	(771)
审讯工作之中的探究技巧·····	(774)
苏格拉底在法庭上的申辩·····	(779)
审讯戈林实录评点·····	(783)
磅礴正气 所向披靡·····	(786)
从达式常的陈述词谈起·····	(788)
辩苑赏析及其它	
试析《劝千岁》中乔玄的说辩艺术·····	(791)
战国策士及其论辩艺术·····	(793)
“舌战群儒”的论辩艺术·····	(798)
选择最佳论辩角度·····	(803)
法庭论辩辞的典范·····	(804)
关于科研论文的答辩·····	(807)
春秋时期外交辞令三题·····	(809)
辩论八忌·····	(813)

师 生 口 才

教师的教学语言艺术

讲课的语言艺术·····	(815)
--------------	-------