

Yufa Zixiu Zhidao
語法自修指導

向 陽 編 著

山西人民出版社

内 容 提 要

这本书是供初学语法的人，特别是初中毕业的农村劳动青年自学用的。全书分二编十六章，词法和句法是相互交叉，配搭在各章中的；内容简明扼要，由简单到复杂，层次清楚，逐步深入，文字比较通俗明了。

为了便于自修，各章开头都写了“学习提要”，各章后面附有习题，全书最后有附录一篇，是书中大部分习题的解答。书中并结合语句的讲解，在适当的地方介绍了几个主要标点符号的用法。

語 法 自 修 指 导

向 阳 編

山西人民出版社出版 (太原并州路七号)

山西省书刊出版业营业登记证出字第2号

太原印刷厂印刷 山西省新华书店发行

开本：787×1092 1/32 4 印张·84,000字

一九五八年四月第一版

一九五九年八月太原第三次印刷

印数：25,003—47,112册

统一书号：9088·9

定 价：三角六分

前言

一九五六年春天，我在山西省太原市第一工业学校担任汉语教学时，编写了《~~语法讲义~~》。讲义编出来后，在教学上使用了两年，~~受到广泛利用~~。这次出版时，我把它作了些修改和补充，改名为《语法自修指导》。

这本书出版的目的，~~是为了要~~向初学语法的人，特别是初中毕业的农村劳动青年介绍些语法基础知识，作为他们的自修用书。在修改和补充的时候，是照顾到这本书的基本读者的。另外，我觉得具有同等文化程度的在职干部与一般青年，也可以把这本小册子作为进修语法的初级读物。

本书是根据各类中等专业学校现行“中国语文教学大纲”中所规定的“语法基本知识纲要”，并参考吕叔湘的“语法学习”和吕叔湘、朱德熙的“语法修辞讲话”等有关语法的著作，以及结合自己几年来讲授语法的实际体会编写而成的。按照纲要规定的内容和系统，我把本书分成二编十六章。第一编是第一章至第八章；第二编是第九章至第十六章。词法和句法是相互配搭，分散在各章中的，而以句法为主。

为了便于自修，各章开头都写了一个“学习提要”。各章后面附有习题。习题中的反面例句，是从学生作业中挑选出来的，比较切合一般写作上的实际情况。此外，在第一编第八章结束时，附了一个总习题（习题九），用以复习前面各章所学的有关句子的各问题；在第二编第十三章结束时，

也附了一个总习题（习题十五），用以复习前面各章所学的
有关詞法的各問題；在第二編第十六章結束时，又附了一个
总习题（习题十九），用以复习全書。这些习题，~~除了~~习
以外，有的还有补充正文的作用。也是为了便于自修，書后
有附录一篇，把本書的大部分习题答案都印了出来。

标点符号是語言的組成部分，它和語言的結構具有非常
密切的关系。因此，這本書在适当的地方，插讲了几个主要
的标点符号。

這本書的編写、修改和补充，确实是处在紧张、匆忙的
过程中，同时限于自己的水平，因此錯誤之处难免。我热誠
地等待讀者同志們提出批評和幫助，以便再版时修正和补
充。

向 阳

一九五八年五月于苏州

目 录

序

第 一 編

第 一 章 导 言.....	(1)
学习提要.....	(1)
什么是語法？.....	(1)
为什么要学习語法？.....	(2)
学习語法应该注意什么？.....	(3)
习題一.....	(4)

第 二 章 字、詞、語、句的概念.....	(5)
学习提要.....	(5)
字和詞.....	(5)
單音詞和多音詞.....	(6)
語和句.....	(7)
主語和謂語.....	(8)
习題二.....	(9)

第 三 章 詞 类.....	(11)
学习提要.....	(11)
名詞与副名詞.....	(13)
動詞与副動詞.....	(13)
形容詞与数目詞.....	(16)
副詞.....	(16)
代詞.....	(17)

連接詞.....	(18)
語氣詞.....	(18)
象聲詞.....	(19)
習題三.....	(19)

第 四 章 复詞的构造規則..... (20)

學習提要.....	(20)
結合式.....	(21)
聯合式.....	(21)
組合式.....	(21)
重迭式.....	(21)
節縮式 (簡稱)	(22)
習題四.....	(23)

第 五 章 句子的基本成分..... (24)

學習提要.....	(24)
主語和謂語.....	(24)
賓語和表語.....	(25)
習題五.....	(28)

第 六 章 主謂句和无主句..... (30)

學習提要.....	(30)
主謂句.....	(30)
无主句.....	(32)
省略主語的規律.....	(32)
根本沒有主語.....	(33)
習題六.....	(34)

第 七 章 被動句和倒裝句..... (35)

學習提要.....	(35)
被動句.....	(35)

倒装句.....	(36)
习题七.....	(39)
第 八 章 句子的語气	(40)
学习提要.....	(40)
* 句子語气.....	(40)
句子的四种語气.....	(41)
各类句子所帶的語气詞.....	(42)
几种主要的标点符号用法.....	(44)
习题八.....	(47)
习题九.....	(47)

第 二 編

第 九 章 短語和句子形式	(49)
学习提要.....	(49)
短語的种类.....	(49)
句子形式.....	(53)
习题十.....	(56)
第 十 章 附加語和动詞的附加語	(57)
学习提要.....	(57)
附加語.....	(57)
动詞的附加語.....	(59)
复合动詞.....	(60)
习题十一.....	(61)

第十一章 名詞的附加語、形容詞的附加語和全句 的附加語	(62)
学习提要.....	(62)

名詞的附加語.....	(63)
形容詞的附加語.....	(63)
全句的附加語.....	(65)
习题十二.....	(65)

第十二章 同位語和外位語..... (67)

学习提要.....	(67)
同位語.....	(67)
外位語.....	(70)
习题十三.....	(71)

第十三章 動詞后的弱化動詞..... (73)

学习提要.....	(73)
詞尾.....	(73)
关于“了”.....	(75)
关于“着”.....	(76)
关于“来”、“去”、“上”、“下”等.....	(76)
习题十四.....	(78)
习题十五.....	(79)

第十四章 主語、賓語和表語的复杂形式..... (80)

学习提要.....	(80)
主語的复杂形式.....	(80)
賓語的复杂形式.....	(81)
表語的复杂形式.....	(82)
习题十六.....	(83)

第十五章 謂語的复杂形式..... (85)

学习提要.....	(85)
主从謂語.....	(86)

并列謂語.....	(86)
遞系謂語.....	(87)
习题十七.....	(88)
第十六章 单句和复句	(89)
学习提要.....	(89)
單句.....	(89)
复句.....	(90)
复句的种类.....	(91)
复句的各种关系.....	(91)
分号的用法.....	(97)
习题十八.....	(98)
习题十九.....	(100)
附录：习题答案	(103)

第一編

第一章 導言

學習提要

(一) 現代漢語語法是一門研究現代漢語用詞造句的科學。

(二) 學習現代漢語語法，能使我們自覺地掌握語言表達的基本規律，提高閱讀和寫作的 ability，鍛煉我們的思維能力。

(三) 在學習過程中，只要能系統地學習，逐步鞏固，最後就能掌握現代漢語的基本規律，收到預期的效果。

什麼是語法？

提到語法，有些人可能要皺眉頭。的確，這個名字對許多人來說是生疏的。其實，語法就是我們平時說話寫話時用詞造句的一種規則，這種規則是從說話里歸納出來的，是大家必須遵守的。

“語法規定詞的變化規則及用詞造句的規則，這樣就使語言具有一種有條理的可理解的性質”（斯大林：馬克思主義與語言學問題）。我們說話是一句句說的，寫文章是一句句寫的。句子的構造有簡有繁，變化很多，數目也很多，但

是句子間却有一定的規律和格式。這種規律和格式是在語言的全部發展過程中逐漸形成的，有社會性的約束力。“語法（形態學、造句法）是詞的變化規則及用詞造句的規則的綜合”（斯大林：馬克思主義與語言學問題）。概括性是它的特点。譬如：在現代漢語中，在“武松打虎”“貓捉老鼠”“狗咬人”“牛耕田”等等這一類型的句子里，主語是什麼，賓語是什麼，用了哪個動詞，這些並不是重要的。在語法上重要的是用怎樣的格式把它表達出來。

現代漢語語法自然是指現代漢語中詞的變化規則及用詞造句的規則的綜合。漢語語法的具体內容，主要是敘述和研究句子的各種格式，也就是敘述和研究用詞造句的規律的科學。

為什麼要學習語法？

為什麼要學習現代漢語語法呢？這是有以下一些原因：

當前，我們在用詞造句方面存在着很多毛病。我們在寫作方面，常常出現“響應毛主席的‘三好’指示”，“建成社會主義社會的美景”，“必須把帝國主義的夢想打倒”，“但是他熱愛祖國，所以他就非常仇恨敵人”等等不通的句子。這樣就使語言變成為沒有條理和不可理解的东西了。另一方面，我們在閱讀時也被一些長句子迷惑住。這種情況經常影響我們對文章中心思想的正確掌握、基本精神的領會和寫作能力的提高。所有這些問題，教師在作業評語時，過去也曾不斷地講過，但由於我們沒有起碼的語法基本知識，沒有自覺地掌握語言表達的基本規律，以致一犯再犯。要根

本解决这些問題，就必須懂得一些語法基礎知識。因此我們學習語法的目的，是要通過語法的學習，弄清詞的使用、變化，句的結構、形式，幫助我們在閱讀時更好地掌握文件的中心思想，領會其精神實質；在寫作時，提高我們用詞造句的能力，使我們的思想表現得更正確些通順些。

同時，學習語法還能鍛煉我們的思維能力，使我們的思想更清晰、更有條理，提高我們認識客觀事物的能力和思維的概括能力。因為語法是从极其繁复的語言現象中歸納、抽象起來的系統的知識，“是人類思維長期抽象化工作的成果，是人類思維所獲得的巨大成功的指標”（斯大林：馬克思主義與語言學問題）。

學習語法應該注意什麼？

在學習語法時，我們應該注意下列諸問題：

（一）語法是一門複雜的功課，它是科學，術語較多，學起來容易感到枯燥無味。但既然要講語法，自然不可能避免用一些術語，如什麼主語、謂語、賓語、表語等等。因為假定完全不用這些術語的話，有許多事情就要說得非常羅嗦。因此，我們在学习中必須耐心，不要怕麻煩；必要的術語，我們不但應該把它的概念徹底弄清楚，並且還應該把它熟記。我們決不要一開頭就被一些語法術語吓壞了。

（二）學習語法很重要，“人民日報”曾發表了“正確地使用祖國的語言，為語言的純潔和健康而鬥爭”的社論，中央人民政府也發布了“關於糾正電報、報告、指示等文字缺點的指示”，黨和政府一向都是很重視這個工作的。但是語法既不是“萬靈藥”，也不是寫好文章的“靈丹”“妙

药”“秘訣”“捷徑”，它只是語文基礎知識中的一部分。当然，語法是能够幫助我們把文章写通順的。把文章写通順是写好文章的最基本的条件之一。

(三) 語法是很有系統的一門知識，必須循序漸進，逐步巩固，将它系統地学完，然后經過自己不断的研究練習，才能熟練地掌握与运用。若是刚学到一点点，馬上要求能有很大用处，或找書报、杂志上各种类型的句子要求能分析，这是主观主义的“一步登天”的想法。这种脱离实际的过急的要求，不能得到滿足，就很容易使我們在学习中产生急躁和厌倦情緒。其次，不要被开始时的困难所吓倒，只要我們鑽进去，就能融会貫通，自然而然地运用到实际生活中去。

(四) 由于語法這門科学，到目前为止，还没有一个所謂真正的“共同綱領”，語法的派別还很多，他們說法不同、分类不同、术语不同，也就必然增加了我們的學習困难。

語法書上的术语同不同，本来不是什么重要問題，而重要的問題是研究它的内容。但是根据我們几年来教語法的体会來說，一个初学語法的人暂时是不适宜于广泛地閱讀各种不同体系的語法書籍的。因为广泛的閱讀各种不同体系的参考書，极易在思想上造成模糊和混乱。这种教訓是应当重視的。当然，在学到一定程度时，譬如已經基本上掌握了語法的基础知識，那时再广泛地参考其他不同体系的語法書籍是完全可以而且是應該的。

习題一

一、現代漢語語法是什么？

二、为什么要学习現代漢語語法？

第二章 字、詞、語、句的概念

学 习 提 要

(一) 要明确地树立字、詞、語、句的基本概念，弄清字和詞的区别、詞和語的区别。

(二) 应当特別注意区别字与单音的詞，以及多音的詞与短語。

(三) 要明确地認識到：一个句子具备主語和謂語两个部分，謂語对主語來說，是說明主語“是什么”“干什么”或“怎么样”的。

字 和 詞

文字是代表語言的，它的組織應該跟語言的組織一样。

我們說話有段落，有停頓；表現在文字上也就是段、句，以及用逗号、頓号等隔开来的部分。但是語言最小的独立运用单位是“詞”，文字最小的独立运用单位是“字”，“字”和“詞”是有着区别的，这也可以說是汉语的特点。例如“語法”是一个意思的单位，但它在口述时是“語”和“法”两个声音；在用文字書写时，是“語”和“法”两个不同的形体。而当这两个字拆开来时，就沒有明确的意义了。因此我們說：

字：就辭話來說，它是声音的单位，一个字就成一个音

节；就书写来说，它是形体的单位，一个字就成一个样子。例如：“語”“言”“美”“帝”“国”“主”“义”等，都是一个个的字。

詞：是能够明确地表达一个意义的，如“人”“馬”“牛”“鳥”“語言”“国家”“人民”“北京”“莫斯科”“社会主义”“帝国主义”等等，这些都是一个个的詞。“中华人民共和国”“苏維埃社会主义共和国联盟”等，也都是一个个的詞，因为它们也都只是代表一个国家的名称。固然，“中华人民共和国”还可以分成“中华”“人民”“共和国”三个意义，而“苏維埃社会主义共和国联盟”也还可以再分成“苏維埃”“社会主义”“共和国”“联盟”四个意义，然而我們并不把它叫做三个詞或者四个詞，因为我們在語言的实际运用上总是結合成一个固定的形态，所以沒有再分析的必要，我們还是把它們看作一个詞。

单音詞和多音詞

现代汉语中的詞还分单音詞和多音詞两大类型，这是怎样区别的呢？

单音詞就是用一个单独汉字就能明确地表达一个意义的詞，如“人”“馬”“牛”“鳥”等，都是一个个的单音詞。汉语有許多的字，都能够这样明确地表明一个意义。

但是也有許多的字，它們本身并不能明确地表明一个意义，如“玻”“蜻”“語”等。它們必須与别的字結合以后才能明确地表明一个意义，如“玻璃”“蜻蜓”“語言”等，以及“莫斯科”“苏維埃社会主义共和国联盟”等，这些就都是一个个的多音詞了。

多音詞中，有一些是由在其他場合可作為單獨運用的詞結合而成的，如“火車”“水牛”“打掃”等等。因為這些個結合體只表達單一的意思，並不等於原來的詞的意義的總和，所以不能算幾個詞，而只能算一個詞。

我國古代語言中，單音詞是占多數，但有許多古代語言中的單音詞，在現代的語言中已經變成字而不是詞了。我們學習詞，要拿現代語言作標準。

我們要看懂書上的一句話，就得先了解話里头那些詞的意思。光認識字而不了解詞的意思，那就看不懂那句話。比方你認得“帝”“國”“主”“義”四個字，而不懂得“帝國主義”這個詞的意思，怎麼會了解“帝國主義是全世界愛好和平的人民的仇敵”這句話呢？因此語法上是拿“詞”做基本單位的，語法學習的重點之一是“詞”而不是“字”。我們在分析一句話的時候，總是分析到詞為止，而不是分析到字為止。

語 和 句

語：兩個以上的詞，結合在一起，還不能成為一個句子的，我們稱它為“語”，也叫“短語”。例如：吃東西的“吃”字，是一個詞，“梨子”是一個詞，“蘋果”也是一個詞，但“吃梨子”“吃蘋果”或“梨子和蘋果”都不是句子而是短語。因為“吃梨子”和“吃蘋果”都沒有交代清楚：究竟是誰在吃梨子，吃蘋果呢？（這是沒有頭的）；而“梨子和蘋果”怎麼樣呢？也不知道（這是沒有尾的）。有頭沒有尾，有尾沒有頭，都不能稱為一個句子。但又因為它已不是一個獨立的詞了，所以叫做“短語”。其他如“哀服困

难”“短語和句子”“可爱的祖国”“我和你”“吃飯”等都是短語。但必須注意，短語只是語法上的一个術語，別誤認為短語一定都是短的，事实上有时候可以比一个短句子长得多。如“英勇頑強的中国人民志愿軍”十二个字是个短語，而“王同志学文化”六个字却成个句子。

句：話是一句一句地說的，所以句子是說話写文章中一般的运用单位，能表示一个完整思想。譬如：我和你講話时，我只說：“刺特务”或“志愿軍”，那你一定会感到没头没脑，而問：“什么刺特务？”“誰刺特务？”或“志愿軍干什么？”“志愿軍怎么样？”要使你得到一个明确而完整的意思，那末必須加上一个上文或下文，如“尹浩吉刺特务”或“志愿軍打敗了美国强盜”。所以前面講的“刺特务”“志愿軍”都不能叫它为句子，而是一个短語（刺特务）和一个詞（志愿軍）。

主語和謂語

句子是表示完整意思的說話写文章的单位，而就其形式來說，任何一个简单句子里，都包含两个部分。一部分是說“什么”，通常处在句子的前半部分，我們叫它“主語”；另一部分是說主語“是什么”“干什么”“怎么样”的，通常处在句子的后半部分，我們叫它“謂語”。例如：