

檀林 阿娟 檀淼 著

檀林畅销作品集

荒墓

中国文联出版社

荒 墓

檀林 阿娟 檀淼 著

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

荒墓 / 檀林著. —北京: 中国文联出版公司, 1998. 3

ISBN 7-5059-2988-7

I. 荒… II. 檀… III. ①中篇小说-中国-当代②短篇小说-中国-当代 IV. 1247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 06558 号

书 名	荒 墓
作 者	檀 林 阿 娟 檀 淼 著
出 版	中国文联出版公司
发 行	中国文联出版公司 发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	冯善雅
责任印制	胡元义
印 刷	北京兴华印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	400 千字
印 张	14.5 印张
版 次	1998 年 3 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-2988-7/I·2254
定 价	20.80 元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系



檀林，1950年2月
出生，河北任丘市人。
曾任《中国文化报》
副刊部负责人，中国
国际文化传播中心副
总干事。中国纪实文
学研究会副秘书长，
中国任丘市孙思邈防
治疑难病研究所所长、
研究员。中国作家协
会、中国民间艺术家
协会会员。出版长篇
小说《一个女囚的自
述》、《燕子李三》、
《京城侠女》、《慈
禧春梦》、《慈禧秘
情》、《鬼妻》、
《白面狐狸》、《酷
情》、《神佛吟》等
14部，电影电视剧本
5部。发表医学论文
数十万字，医论名篇
有《杨晓霞怪症试析》
等。

KAC 95/05



阿娟，原名徐杏娟，上海嘉定人。中国作家协会北京分会会员，中国民间艺术家协会北京分会会员。曾任北京法制报副刊编辑、记者。

1979年开始发表作品，著有中篇小说《坏种、无赖、色情狂》、短篇小说《夫妻日》、《零》、《宝石猫眼》等作品共约四十万字。《神佛吟》是她与著名作家檀林合作的首部长篇小说。



檀淼，原名檀为民，1954年3月生，系北京文艺家协会会员，从1980年起，发表小说、诗歌、电影文学剧本等。系中国任丘市孙思邈防治疑难病研究所特邀研究员。

内 容 简 介

神佛吟（长篇小说）

唐天宝年间，奸佞当道，满腹经纶的书生一心报国，却处处遭磨难，他虽以神奇的医术攘治了瘟疫，受到新天子的赏识，结果却又遭诽谤陷害，被强逼出家为僧，于是，他仗剑行侠，遁入绿林……

她还是山里姑娘（中篇小说）

一个美丽的山村姑娘天真地以为出嫁可以改变自己的命运，她梦想了无数种美好的人生，谁知现实却给她上了残酷的一课……

荒墓孤魂（中篇小说）

一个爱国的海外游子苦恋着祖国，几次欲回国都因动乱拖延，待他真正到了魂牵梦萦的故乡时，这里的一切又不能不引起他深深的思考……

逃港，逃港（中篇小说）

漂亮的姑娘媚媚在海滨浴场以美貌吸引了男青年容容，并让容容帮她泅水偷渡到香港。已陷入情网的容容到港后即遭抛弃，并被遣返大陆。报复，一个男人的复仇计划在黑夜里开始酝酿、实施……

血祭乌苏里（电影文学剧本）

清末，朝廷腐败，民生凋敝。沙俄侵略者乘人之危，单方面勘定边界，并残害我国边民。一盘散沙式的中国人，在外敌凌辱下出人意外地奋勇反抗，一场领土之战在血肉横飞中展开……

我所熟悉的檀林（孙继光）

王鸿谟

我认识檀林许久了。大概是一九七〇年的初夏，我刚从干校回到北京，一天中午，传达室的同志打电话到办公室，说有一个作者来送稿件。我下楼走进传达室，于是初识檀林。他那儿还是个十八九岁的小青年，一张红扑扑的娃娃脸儿，一头黑发，五官端正英俊，有朝气。他身上没有那个年代小青年常有的目空一切的神情，懂礼貌，说话少年老成。

我留下了他带来的写得密密麻麻的一百多个“练习本”。那会儿，正是“文革”期间，出版社刚刚在浩劫中有些起色，要做的工作很多。我是一年之后出差到抚顺，躲在招待所里，才有余暇读那些带有柴油、煤油怪味儿的“练习本”的。我发现，尽管作者还不谙文学创作门道，可已显露出才气。有些作家写不生动的场面，如开会、劳动、求医问药等，他都写得有些特色，甚至引人入胜。后来才知道，他是在黑龙江建设兵团黑土地繁重的劳动之余，点着自制灯具，挤出时间写出那一百多万字的。经我们小说北组研究，决定扶植这个文学苗子，慎重考虑后，与他所在的师团进行了联系。

从那时为一个起点，到他长篇小说《一个女囚的自述》的出版，虽历经近十年，但获得了好评，迄今为止还不断接到读者询问的信件。弹指间已二十八年过去了，他成了我家里经常光顾的常客。我还接待过他的外祖父，八十岁有余的孙纪乾老先生。那是个饱经沧桑的老人，富有传统老中医风范，言谈坦诚而有学识。从中，我感悟到了檀林严谨而有章规的早期家庭教育和影响，也看到了那祖孙非常亲密的关系，看不到代沟问题，品得出祖孙心领神会的至亲深情。檀林不仅是个孝子，还是个负责任的家庭长兄。他从外祖父那

里继承着系统的中医世家的传统哺养，又经受着其祖母带民族风味的厚爱。那个仅仅粗识文字的老人家，据说是个讲民间故事的能手。她从地上讲到天空，从陆地讲到海洋，从人和动物讲到神仙鬼怪，正义忠诚勇敢智慧战胜无道邪恶懦弱愚蠢，启迪着小檀林的心灵。在“文革”中，其父亲不幸意外伤亡后，他在北大荒当兵团战士的月薪仅三十二元，扣除十二元伙食费后，每月还寄母亲二十元或十五元，上帮家里赡养七八十岁的祖母，下扶养四个弟弟妹妹，自己从中留下点滴零钱买处理的练习本自修写作，难能而可贵。当然也显示着他的某种精神与追求。我常想，以他的聪慧、刻苦与认真，他至少可以早早成为一个卓越的医生，或成为一个育人有方的武术教练的，可他却锲而不舍地走上了文学之路。

他发表出的十数部长篇小说《燕子李三》、《故都侠女》、《神拳传奇》、《海盗鲨鬼》、《圆明园春梦》、《圆明园秘闻》等，我都先读过手稿，给他提过尖锐不客气的意见。其中当然也包括他那部经过葛洛、孟伟哉同志终审过，而未能出书的，百万字写“文革”教育题材的《风华正茂——红卫兵之歌》。他的作品，常写的是一种真情，虽平淡而寓生活哲理的故事，甚至是带有传奇色彩的人物，但绝不是试解什么口号和时髦一时的形式化的东西。所以作品发表在二十年至十几年前，今天读起来仍有新鲜感。其行文立字当中，蕴含着他自己的特点，他的家传医文化与风格。特别是当一个作家把文学创作植根于医文化这个胚基上，便形成了别具一格的风格。而这种风格还不是局限在某一个狭窄的创作区域里，从北方写到南方，从现代写到唐代、清代，使读者在朴实、准确的字句中寻到了风趣等，不能不使人看出作者成名后的才能。我有时觉得读檀林的手稿更有味道，是不是我们过去在编辑其书时，常认为作者对医风韵、医风俗、医对症、医场景的气氛渲染游离主体故事呢？现在看来，减删了作品这部分文字，使那些故事蕴涵淡薄浅显了。特别是作者由此受到了指摘，常被列入“通俗”等论中。文章写得通俗易懂，那是一种才能。故弄玄虚，言之无物，甚至讲叙不清，也是一种才能，但

后者是不应提倡的。仅用通俗品评作品如何，也算是文坛的一个误区吧？此次出文集，作者尽可能的部分恢复了那些情节场景故事衬托，适合了今天读者的欣赏品味，应该是件令人高兴的事情。中国文坛出现养生文学，养生风格，也是令人欢欣鼓舞的。人言，二十一世纪将是养生世纪，或医文化日臻成熟的世纪。在本世纪末推出檀林的文集，很有意思。而且，也不该让他的风格在百花齐放、百家争鸣中埋没。

特别是出版社邀我为其书作序时，我进一步了解檀林近十年深居简出，昼伏夜作，一边用孙家医技义诊悬壶捣弄歧黄，一边把孙纪乾老先生口传心授的孙氏医案家学，用纪实文学手法披露展示出来，颇感振奋。

本来抽象费解广涵的医学，用文学手法体现，故事性地描述一千多首古方，一百零八种内外功法的修炼与纠偏，数千种的草药，至少是文学书架上从来没有过的新品种。把医学世家药王的家学变成广泛的普及学，不再一家独私，其意义怎么品评也不为过。这是时代的进步，观念的进步，也应是我国改革、开放、搞活之后，在国粹传统文化胎基上绽开的奇葩。

檀林，那个当年去人民文学出版社送稿件的小青年，走到出文集的今天，四十七八岁已是壮年人了。再到写出《药王新篇——孙思邈佛道药功法秘笈》的一步，他无疑正在走向成熟。我相信，有此一步，其所有文学作品，包括他已发表的数十万字的医论，都会在新书架上相得益彰的。我愿当年的青年人不断有发展地走下去，更愿他的所有作品会使更多的读者喜欢。我均殷切地期待着。

一九九八年元月八日

（本文作者系人民文学出版社资深的作家、编辑、编审，曾历任小说北组组长、现代文学编辑室主任等，现已退休。）

目 录

我所熟悉的檀林（孙继光） 王鸿谟（2）

《神佛吟》（长篇小说） 檀林 阿娟（1）

第一章 举子论天 （3）

卢狄观象断言：京城将遭瘟疫灾祸。柳咏母子大为惊叹，遂将压在心头的难事和盘托出……

第二章 妙用泻肝汤 （11）

眼见婀娜端庄的柳家小姐为病魔所缠，肤色泛黄，眼含血丝，气息细弱，他不由大吃一惊，自忖：前者刚在他家说到肝病，这就碰上了……

第三章 良缘天成 （19）

柳小姐大病初愈，一番打扮，越发显得面如桃花，唇红齿白，苗条秀丽，楚楚动人。那晶莹的双目不由朝卢狄望来，两人目光相碰，又都羞红了脸，低垂了头……

第四章 直言获罪 （31）

卢狄道出崔家小姐流产保养失调病根，触怒崔家。崔御史一心指望女儿入宫，不想她竟出了这等丑事。一怒之下要将小姐活活勒死，更要抄拿卢狄，以反叛罪名斩首示众……

第五章 “药王力士”下凡 (43)

被官兵困在柳府的卢狄巧扮“药王力士”杀出重围，消失得无影无踪，柳府上下暗自高兴。只是何日才能拨开云雾见青天呢？

第六章 嗜血之症 (62)

不料，黑大汉眼中放光，伸手抓过残蛇、残兔，连毛带血，竟然狼吞虎咽，大吃大嚼起来，看得两个孩子直咧嘴。卢狄倒吸了一口凉气：“这厮患了嗜血症，急了，是要吃人的。”

第七章 秘魔仙人 (77)

正如卢狄当年所料，京城之中正是瘟疫成灾。圣上张榜求贤，大赦天下。一日，满城的人都在传说：贴在皇城之内的皇帝诏书，被两个仙童揭下来了……

第八章 幕后攘瘟 (94)

看病的军民，有重病不愿自己说重的，也有本来病不太重，却装成病入膏肓的。攘瘟使去伪存真，应付得体，看病的人，无不感慨万端……

第九章 鸳鸯转心壶 (106)

崔御史无奈启程，心中盘算，如日后卢狄在朝得宠，能饶过自己吗？要保住自己，就不能让卢狄入朝为官……

第十章 进退两难 (121)

得知杜悠澜被毒死，卢狄心头一紧，而其余侍从又要开刀问斩，更使他心急如焚。不救，于心有愧；救，再隐身山林，对不起柳小姐。怎么办？

第十一章 秀才不是僧…………… (128)

柳咏递与卢狄一小包包裹，卢狄急忙打开，却原来是一缕青丝：“嗯？这个……柳兄，莫非我那妻子离世而去了不成？”

第十二章 护国大法师…………… (135)

卢狄双手举杯，声音哽咽：“圣上敕封我为护国大法师，而我眼下还没有落发。父叫子死子不死为不孝，君叫臣亡臣不亡为不忠。故此，我就要下山，找高僧剃度去了……”

初版后记…………… (144)

她还是山里姑娘（中篇小说）…………… (145)

第一章 刘大山的悲哀…………… (146)

他刘大山，在职在位，还不能给傻儿子说上个人，万一他眼一闭，儿子，不更没希望了吗？刘大山要断子绝孙了！他不甘心……

第二章 只要姑娘肯入门…………… (152)

高关增有求于刘大山，便灵机一动：“给傻兄弟说个穷地方的姑娘行不？”

第三章 要跳崖的姑娘…………… (163)

似乎，天地间的生灵都是一样冷漠，没有谁来阻拦，来关心，甚至来注视一下这个即将自绝人世的生命……

第四章 铁打的心肠…………… (172)

既成全了老娘和弟弟，又成全了一个老革命基层干部，这不也叫两全齐美吗？只是，她要和一个呆傻汉过一辈子了……

第五章 相亲…………… (180)

姑娘看愣了神，也傻了眼，心想：怪不得这家人要娶外地姑娘，看来俺娘的彩礼要少了……

第六章 没有谁逼你…………… (190)

“假如你不同意，回去，那闲言碎语就算出来了。人家不说你没相中男人，会说男方他发现你孬，你不好。专有那种人，专给姑娘编脏话……”

第七章 婚礼…………… (196)

那些陪伴新娘的人，采用了车轮战，让她陪着跳，陪着吃，陪着玩儿，一分一秒也不让她喘息……至此，新娘还没识破骗局。

第八章 “你给我滚！”…………… (203)

门，被推开了，刘石柱傻愣八经，一头闯了进来，呆呆地看着床上的金菊。金菊这才想到自己一丝不挂，忙钻进被窝，大叫：“滚！你给我滚……”

第九章 一疯加一傻…………… (210)

她开始呕吐，吐得很厉害。她越吐，刘大妈越高兴：“老头子，我们可要当爷爷、奶奶，抱大胖孙子了……”

第十章 孕期话题…………… (221)

见傻石柱要与金菊同床，老太太便板起脸：“那事儿，叫你去，你才能去，要不听话，就是要流氓，要送进公安局……”

第十一章 女人心中的未来…………… (228)

得知自己怀了孕，金菊双手捂脸转过身去。也许，接下去她才是大声哭闹。老两口紧张地猜测着……金菊的心里却正在盘算着什

么……

第十二章 受宠若惊…………… (241)

多丢人现眼，弄得县委书记都知道了。这不是犯罪吗？刘大山急冲冲直奔金菊的新房，不顾一切，闯了进去……

第十三章 流产…………… (253)

她吃惊地睁大了眼睛，屋里的一切触目惊心，躺在床上的金菊，脸儿蜡黄，牙关紧咬，身下一滩血，鲜红的血！刘大妈惨叫着昏了过去……

第十四章 精神治疗…………… (259)

病房的门被打开了。小伙子掩上门，靠在了门把手上，紧紧盯着刘大山，露出与人拼斗的光芒……

荒墓孤魂…………… (269)

第一章 寄托…………… (270)

餐馆被烧，儿女冷落，杨先生心中一片茫然。人生的寄托在哪里？于是，他想到了祖国，想到了坐落在偏僻小镇的故人陵墓……

第二章 伤痕…………… (279)

这就是他日夜思念了三十二年的墓碑吗？断壁残垣，伤痕累累。他“咕咚”一声跪在地上，嚎啕大哭起来：“我的岳大哥……”

第三章 大失所望…………… (294)

这等于是省旅游局和杨铎先生告了县委的状了，于是，一系列的调查、研究便也“理所当然”了。

第四章 海外赤子的心…………… (310)

他突然闪出一个念头：有小民含冤来到衙门口，拿起鼓槌，就这么“咚咚咚”三下子，任你是当朝宰相坐持开封，也要立即升堂审案，这样多好！

第五章 情况完全属实？…………… (319)

他们带着负罪的羞惭来到现场，许多人早已沉痛地低下了头。好长时间没有人说一句话……调查组组长说：“根子不在两个落后群众身上。”

第六章 书记请你作客…………… (335)

我的上帝！用了 25 万元仅仅办了当初只用 2 千元就可以干成的事，为什么还要炫耀一番呢？我心里乱极了……

逃港，逃港（中篇小说）…………… (341)

血祭乌苏里（电影文学剧本）…………… (373)

后记…………… (447)

神 佛 吟

檀林 阿娟 著

真假真假真假真，
假真假真假真假。
真做假时真亦假，
假做真时假亦真。
皇帝留下离奇案，
不握实据莫细品。
貌似相近解悬谜，
一笑却增精气神。

在北京近郊西部山区，风景如画的山林之中，坐落着一个由八处古老寺庙组成的公园——西山八大处。游人们兴趣盎然之际，常常要问：这样壮观的八处寺庙，最初由谁修建，又起于何种因由，建在哪年哪月呢？

这一带的老住户，不少人都能道出个子丑寅卯。

不过，他们讲的，兴许又是另一个传说了。我们且说说这一个又是如何……