

TONGZAI

YANGGUANGXIA

主 编 张小平

副主编 肖玉林

同在阳光下



TONGZAI
YANGGUANGXIA

同在阳光下

- 主 编 张小平
- 副主编 肖玉林

民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

同在阳光下/张小平主编. —北京:民族出版社,2003.5

ISBN 7-105-05499-9

I. 同... II. 张... III. 新闻报道—作品集—中国—当代
IV. I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 037030 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

<http://www.e56.com.cn>

民族出版社微机照排 迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

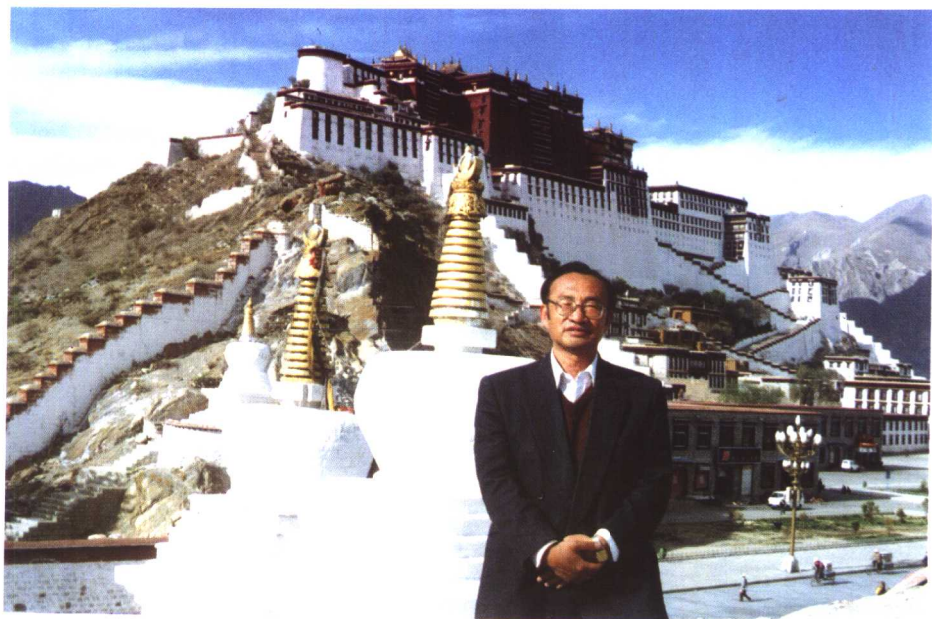
2003 年 5 月第 1 版 2003 年 5 月北京第 1 次印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:13

字数:310 千字 定价:28.00 元

该书如有印装质量问题,请与本社发行部联系退换

(汉一室电话:64271909;发行部电话:64211734)



主编张小平在西藏拉萨布达拉宫前



副主编肖玉林采访中共中央政治局委员、中共新疆维吾尔自治区党委书记王乐泉



记者蒙建亚在青海塔尔寺采访时与塔尔寺活佛合影



记者任杰在云南墨江采访纳西族群众



记者陈颖和惟一能全唱少数民族三大史诗之一《玛纳斯》的柯尔克孜老人居素甫·玛玛依在一起



记者李慢川在甘肃省肃南裕固族自治县采访时与两位裕固族小姑娘的合影



记者白勇熙在云南思茅地区西盟佤族自治县采访“周恩来”班的佤族学生



记者张克清在云南基诺山采访基诺族

中华风采 祖国情怀

(代序)

世界因民族而多彩，中国因民族而灿烂。这是我读完这本书稿后的总体印象，也是我对民族宣传工作的切身感受。

本书作者全部是中央人民广播电台《民族大家庭》节目的编辑、记者，他们是我国民族宣传战线上的一支重要力量。由于他们的辛勤劳动，《民族大家庭》节目在中国广播领域独树一帜，在各民族的广播听众中拥有广泛的影响，赢得了许多赞誉。据我了解，从20世纪80年代以来，中央台民族部以《民族大家庭》节目的广播稿件为基础，先后编辑出版了《同心集》、《边疆万里行》、《中国少数民族企业家》等一批图书，从不同角度展示了当代中国的民族政策、民族关系、民族发展和民族风貌。透过这本新书，人们可以再一次认识当代中国国情的一个重要方面，再一次感受到中华民族大家庭的绚丽风采和文集作者对社会主义祖国的炽热情怀。

我国是一个由56个民族组成的社会主义国家。中央人民广播电台具有重视民族宣传工作的优良传统，并且经历了一个不断实践和认识的发展过程。新中国成立之初，根据中央的要求和当时的政务院的决定，1950年5月22日，中央台创办了

藏语广播，成为中国国家电台开办的第一个少数民族语言广播，在舆论宣传领域（包括“话语权”的问题）向全世界昭示了中国共产党在民族问题上的基本政策。目前，中央台的第八套节目办有蒙古、藏、维吾尔、哈萨克、朝鲜五种少数民族语言广播，在国内外拥有1亿以上的听众。半个世纪以来，这一广播在我国辽阔的边疆少数民族地区发挥了重要的历史作用和现实作用。

20世纪80年代初，随着祸国殃民的“四人帮”的覆灭和拨乱反正正在各条战线的全面推进，民族政策的再教育在全国展开。此时，中央台的民族宣传工作者敏锐地认识到，民族政策再教育的对象应当是包括汉族和少数民族在内的全国各民族广大干部和群众，国家电台开办汉语民族问题和民族政策的专题节目势在必行。于是，在中央统战部和国家民委的支持下，中央台的《民族大家庭》节目应运而生（1981年6月1日开办《民族专题》，1983年1月1日正式推出《民族大家庭》节目），到今年，已经整整21个年头了。应当说，开办汉语民族专题节目是中央台对民族宣传认识的一个飞跃。

此后，又过了17年，也就是1998年底，中央台面向边疆的少数民族语言广播在北京正式落地，生活在北京的少数民族同胞也可以听到自己民族语言的广播了。这样，中央人民广播电台在民族宣传领域就形成了内容上包括国内外新闻、专题和文艺节目，语种上包括汉语和少数民族语言，传播方式上包括短波、中波和调频在内的全方位的民族宣传格局。从1999年9月起，随着“西新工程”在西藏、新疆等少数民族地区的全面实施，中央人民广播电台的民族宣传进入了历史上最好的发展时期。

中央台开办的少数民族语言节目和《民族大家庭》节目都属于民族宣传的范畴。民族宣传的内涵十分丰富，对民族宣传

的研究是一个重大的课题。根据我的认识与思考，联系本书提供的作品，我认为，中国民族宣传的内涵可以从以下角度加以认识和理解：

民族宣传是一个特殊而重要的领域。民族众多、文化多元、宗教多种、地处边疆、政治敏感、经济发展不均衡，是中国民族地区的主要特点。我国少数民族地区占中国一半以上的国土，这里发生的政治风云、社会变革，几乎都为国人所关注，有时甚至还会牵动全世界的政治神经。这是我们都曾经经历过的历史。因而，民族领域的宣传早已成为中国广播电视宣传的重要组成部分，成为中国时政宣传范畴令世人高度关注的内容。民族宣传所具有的政治性、政策性、敏感性，以及人们对它的关注程度是显而易见的，它所引起的广泛影响以及展现的色彩和魅力更是有目共睹的。

民族宣传是一个探索与发现的领域。中国少数民族具有历史悠久、居住地域辽阔、人文资源丰富的独特优势，是一个拥有多元文化的中华民族共同体。中国少数民族文化具有极高的历史价值、知识价值和认识价值。由于历史的原因，主要是新中国成立前普遍存在于中国大地上的大汉族主义的偏见和几个世纪以来国外许多传媒的误导，中国少数民族的真实生存状态被扭曲了，以至于直到现在，蕴藏在少数民族地区的许多博大精深的历史文化遗产仍然未能被我们全部破译和解读，有待我们去探索、研究和发现。近年来民族地区的重大考古或人文发现，就很好地说明了这个问题。我国少数民族地区和 55 个少数民族拥有取之不尽的新闻资源，从一定意义上说，虽然经过了半个多世纪的开拓，这里仍然是一个刚刚被认识、正在被开发的“处女地”。一切有事业心的新闻工作者在这里都是可以大有作为的。

民族宣传是一个人生与事业的领域。由于历史的原因，我

国民族地区大多地处边疆，少数民族同胞世代生存的许多地方都是高山、草原、森林，以至荒漠，交通不便，人烟稀少。在那里采访和写作的难度很大，生活和工作条件自然也相对较差。从一定意义上看，这是一个不利的条件。但任何事物都是具有两面性的。艰苦的条件往往能够锻炼人、造就人，艰苦的地方往往有丰富多彩的精神世界，往往能使人产生许多丰富的想象和灵感的火焰，迸发出许多创作的激情，从而流淌出许多传世之作。我国许多著名的新闻工作者、作家和学者都有在民族地区生活的经历，这一文化现象值得深思。

民族宣传是一个认识与思考的领域。中国的少数民族大多处于我国的西部地区，民族宗教交融，经济发展滞后，是西方敌对势力和民族分裂分子长期觊觎和兴风作浪的地方，那里是反对“西化”、“分化”，维护祖国统一、加强民族团结的前沿阵地，政治上具有极大的敏感性，经济和社会发展上具有极大的特殊性。这一切，都为新闻工作者提供了一个广阔的认识与思考的空间。实际上，我们的许多新闻作品都为党和国家提供了重要的决策依据，为边疆少数民族地区的稳定和发展起到了至关重要的作用。当前，民族宣传已经成为实践“三个代表”重要思想的广阔天地。

民族宣传是一个创新与开拓的领域。在我国，民族宣传属于一个较为年轻的宣传门类。对民族宣传规律和特点的认识尚在实践的过程之中。这一宣传领域容易接纳新思想，具有较强的创新思维和开拓意识。民族宣传必须与时俱进。当前，民族宣传要摆脱传统的单纯介绍民族风情和民族文化的思路，努力向报道今日中国各民族的崭新面貌上转化，向研究和探讨中国民族地区的发展模式和发展思路上转化，向介绍少数民族文化的巨大认识价值和在中华民族文化宝库中的重要地位上转化，向让中国少数民族走向世界，创造中国特色的现代民族上转

化。这些宣传思维与模式的更新，将把一个真实的中国民族大家庭呈现在世人面前，将把一个充满活力、充满创造精神、正在阔步走向世界的中国少数民族的形象呈现在世人面前。这是一个充满创新与开拓机遇的广阔空间。民族宣传必将走向一个崭新的发展阶段。历史已经明明白白地把这一切告诉了我们。

以上，就是我读了这部书稿后要说的话。让我们共勉。

张小平

2002年11月25日

(本文作者为中央人民广播电台副总编辑)

目 录

见闻篇

风雪昆仑铸忠诚·····	张克清 (3)
来自川藏、青藏公路的报道·····	张克清 (24)
神游西藏阿里·····	张克清 (44)
钢铁哨卡神仙湾·····	张克清 (54)
追寻孤儿上学的决策者·····	笄思平 (59)
对口支援共同发展·····	笄思平 (64)
古刹中的高级佛学院·····	陈 颖 (73)
白衣天使西康情·····	张克清 (77)
地头水柜·····	陈 颖 (81)
“芒果之乡”的种植大王·····	陈 颖 (86)
边境线上读书声·····	陈 颖 (90)
鸭绿江畔的“兴边富民行动”·····	蒙建亚 (94)
“兴边富民”话边贸·····	陈 颖 (99)
为大开发疏通经济动脉·····	任 杰 (104)
西宁——用新思路描绘新形象·····	任 杰 (109)
留住自然之美·····	蒙建亚 (113)
走出贫困的西海固·····	笄思平 (119)
新疆的孩子在北京·····	白勇熙 (130)
戈壁明珠石河子·····	白勇熙 (135)

不是亲人胜似亲人	白勇熙 (140)
民族地区新时尚	李熳川 (144)
今日“星光”更灿烂	白勇熙 (147)
西部大开发与少数民族人口	白勇熙 (152)
延边朝鲜族人口怎么减少了	白勇熙 (157)

阳光篇

帕米尔高原上的皇冠	陈颖 (164)
阳光照耀万山之州	陈颖 (168)
亚历山大一家	李熳川 (172)
屯垦戍边 再创辉煌	蒙建亚 (179)
走进肃南	李熳川 (190)
东乡族同胞的幸福生活	白荣博 (199)
马青华的一天	白荣博 (203)
今日保安族	李熳川 (208)
走近撒拉人	白勇熙 (213)
土乡笑迎八方客	白勇熙 (219)
太阳鼓中走出的民族	陈颖 (226)
户撒阿昌族乡见闻	尹菊娥 (231)
走向开放的德昂族	尹菊娥 (237)
我在佘山第一寨	白勇熙 (242)
有一个美丽的地方	白勇熙 (247)
伟人班里的特殊娃	白勇熙 (251)
鄂伦春人的新生活	白勇熙 (256)
莫力达瓦新生代	白勇熙 (261)
走下渔船的赫哲族	李熳川 (265)

人物篇

巴桑：见证西藏巨变	白勇熙 (275)
鄂伦春族旗长的自述	笄思平 (281)
“小辫”的故事	李熯川 (292)
文学与历史的情思	任 杰 (296)
草原雄鹰任翱翔	蒙建亚 (299)
为“光”添彩	白勇熙 (305)
血染的红烛	陈 颖 (310)
科学人生	张克清 (316)
哈达之恋	白勇熙 (321)
于文和她的绿色事业	蒙建亚 (327)

风情篇

走进“玛吉阿米”	李熯川 (333)
世界绘画奇迹	任 杰 (338)
佤族风俗谈	张克清 (343)
普洱茶坊见闻	李熯川 (352)
草原旅游节	李熯川 (356)
土乡奇葩放异彩	白勇熙 (364)
“彩色沙林”奇观	蒙建亚 (367)
难忘的“赛装节”	蒙建亚 (372)
探访云南民居	李熯川 (378)
满湖渔船满湖歌	任 杰 (383)
天下黄河贵德清	蒙建亚 (386)
边境小城阿尔山	蒙建亚 (391)

马年趣谈马文化 李熳川 (397)

后 记 (402)

见闻篇