

观察美国丛书

GUAN MEIGUO CONGSHU

DANGDAI HAOLAIWU

当代好莱坞

——艺术、金钱与梦

鲍玉珩 著

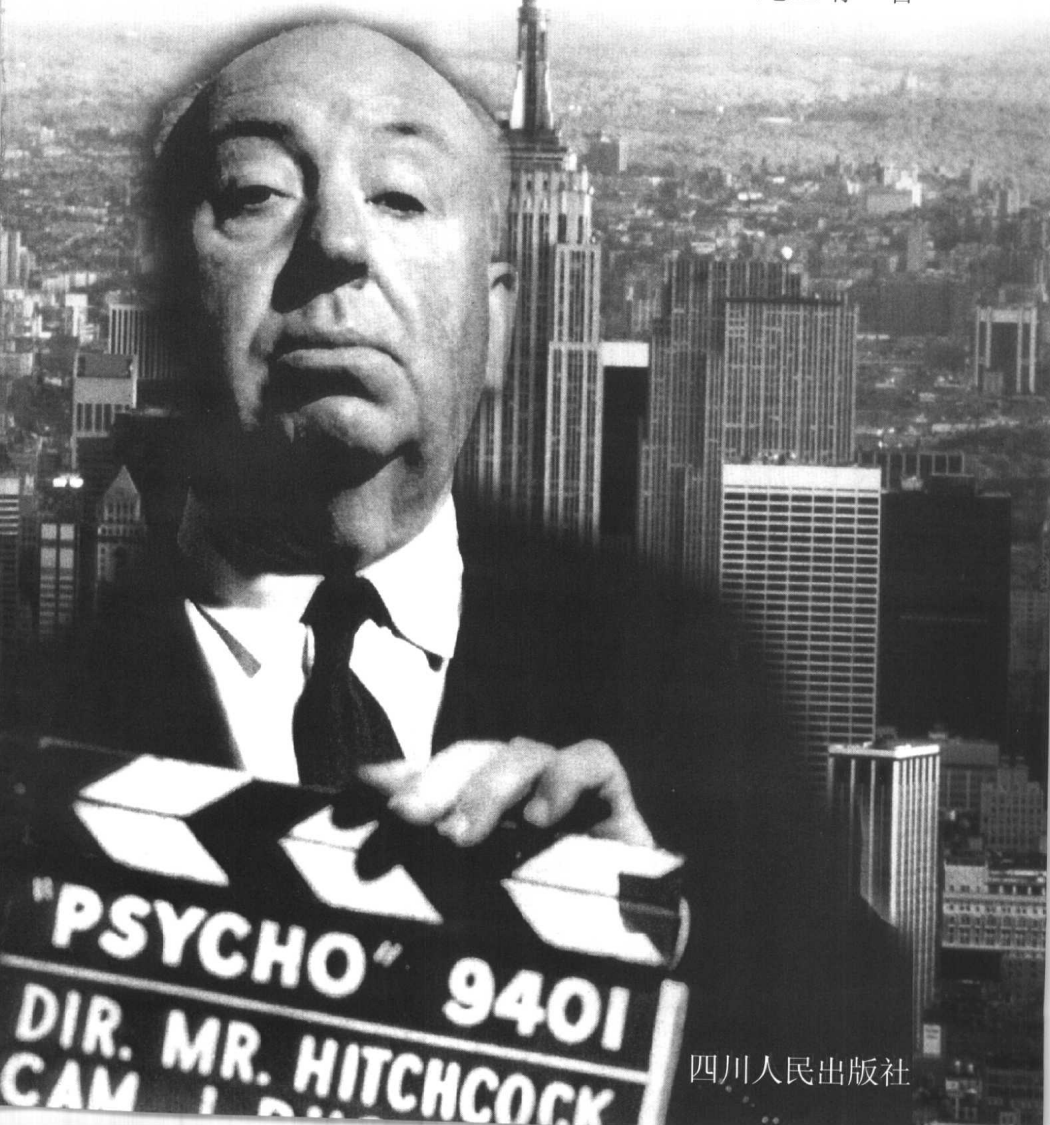
四川人民出版社

DANGDAI HAOLAIWU

当代好莱坞

——艺术、金钱与梦

鲍玉珩 著



四川人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

当代好莱坞: 艺术、金钱与梦/鲍玉珩著. —成都:
四川人民出版社, 2003.3

(近观美国丛书)

ISBN 7-220-06061-0

I. 当... II. 鲍... III. 好莱坞-电影事业-
简介 IV. J997.123

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 067502 号

· 近观美国丛书 ·

DANGDAI HAOLAIWU

当代好莱坞

——艺术、金钱与梦

鲍玉珩 著

责任编辑
封面设计
技术设计
责任校对

汪 漪
周靖明
杨 潮
伍登富

出版发行
网 址

四川人民出版社 (成都盐道街 3 号)

<http://www.booksss.com>

E-mail: scmcbf@mail.sc.cninfo.net

电话: 028-86661236 86660527

防盗版举报电话

(028) 86679239

印 刷

四川福润印务有限公司 (028-87856259)

开 本

850mm × 1168mm 1/32

印 张

7.75

插 页

8

字 数

154 千

版 次

2003 年 3 月第 1 版

印 次

2003 年 3 月第 1 次

印 数

1—5000 册

书 号

ISBN 7-220-06061-0/Z·316

定 价

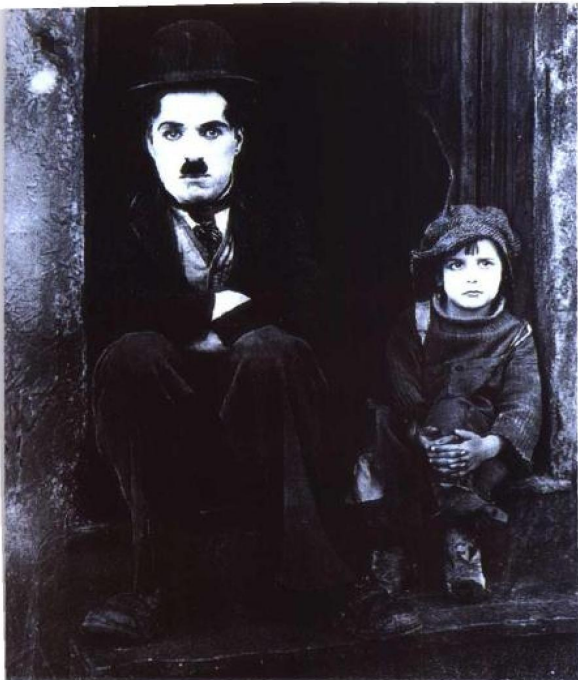
15.00 元

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系调换

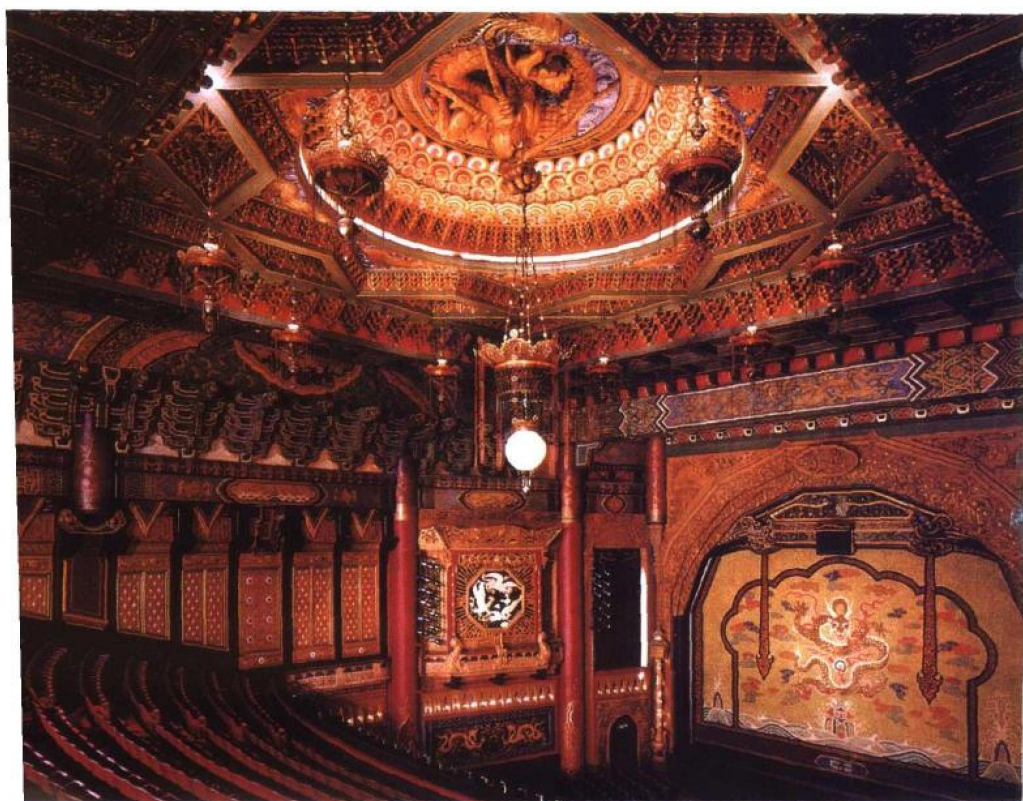


1895年纽约街头上的“活动电影视镜”：由美国著名科学家托马斯·爱迪生（Thomas Edison）发明，只能供一个人观赏，同时由唱盘播放音乐，用耳机收听。



好莱坞早期电影明星查理·卓别林 (Charles Chaplin) 在影片《父与子》中的剧照，1921年。

20世纪20年代中期，由中国建筑师和工匠设计建筑的、位于西雅图市的豪华的《中国宫戏院》(有两千多个座位的电影院)。据史料说明，该剧院的建筑材料均由中国进口，而屋顶上的斗拱则是当年八国联军从中国掠夺而来的。



好莱坞的早期电影明星
葛里塔·嘉宝 (Greta Garbo)。





好莱坞早期电影明星：
克拉克·盖博 (Clark Gable)。

好莱坞早期电影明星：
简·哈洛 (Jean Harlow)。





好莱坞早期电影明星：贾利·库柏（Gary Cooper）。



好莱坞早期电影导演：阿尔弗雷德·希区柯克（Alfred Hitchcock），
他被认为是美国电影史上最有成就的艺术家。

A close-up, color photograph of Marlon Brando as Don Corleone from the movie 'The Godfather'. He is wearing a black tuxedo with a white shirt and a black bow tie. A red rose is pinned to his lapel. He is holding a small, dark-colored lamb with both hands, cradling it against his chest. The lighting is dramatic, with strong highlights on his face and the lamb, and deep shadows elsewhere.

影片《教父》剧照：
由科波拉导演，马龙·白
兰度（Marlon Brando）
主演。

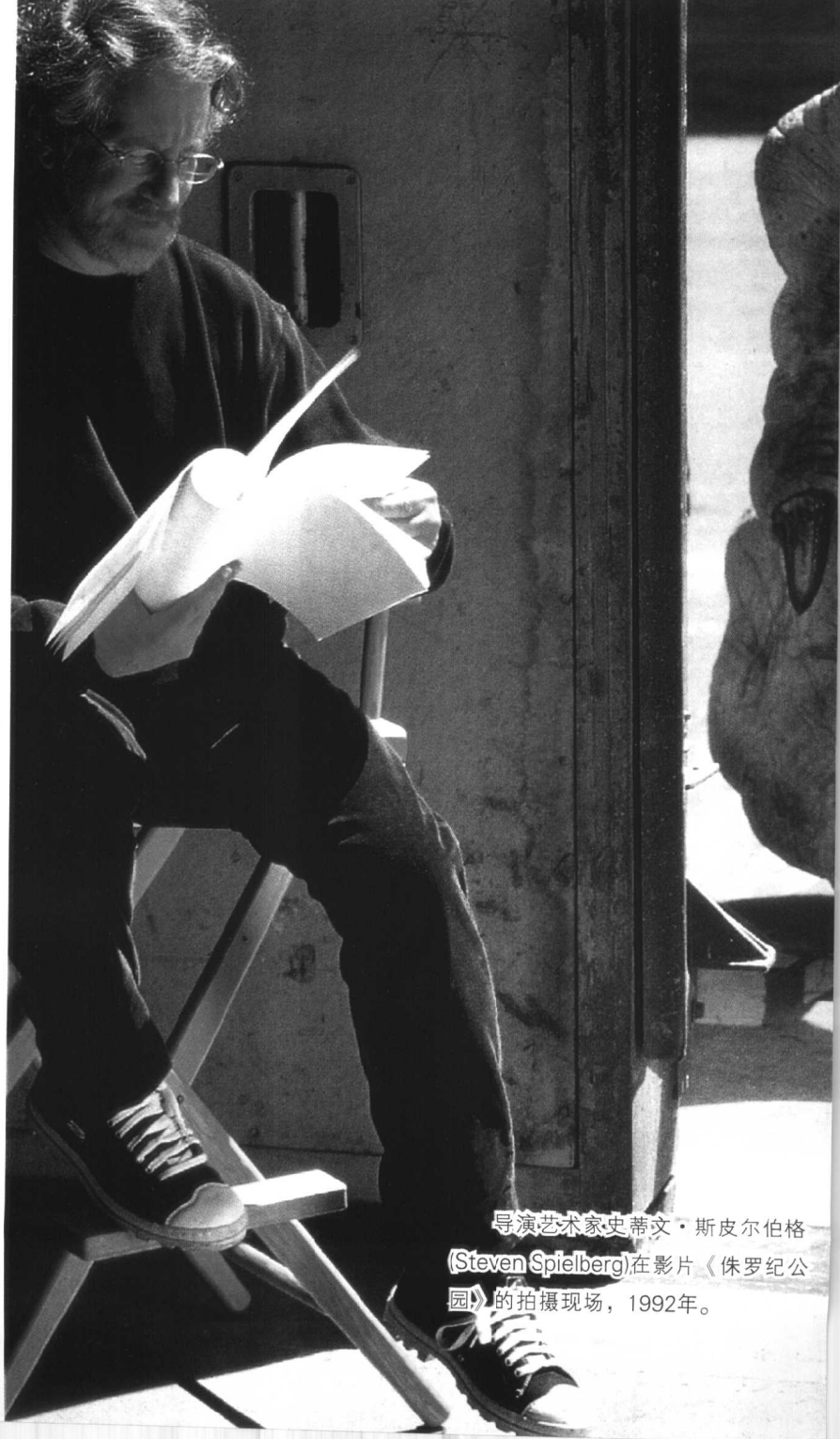


导演艺术家弗朗西斯·福特·科波拉 (Francis Ford Coppola) 导演的影片《现代启示录》在菲律宾的拍摄现场。

导演艺术家：奥利弗·斯通（ Oliver Stone ）。



斯通导演的影片《野战排》（ Platoon ）剧照，1986年。

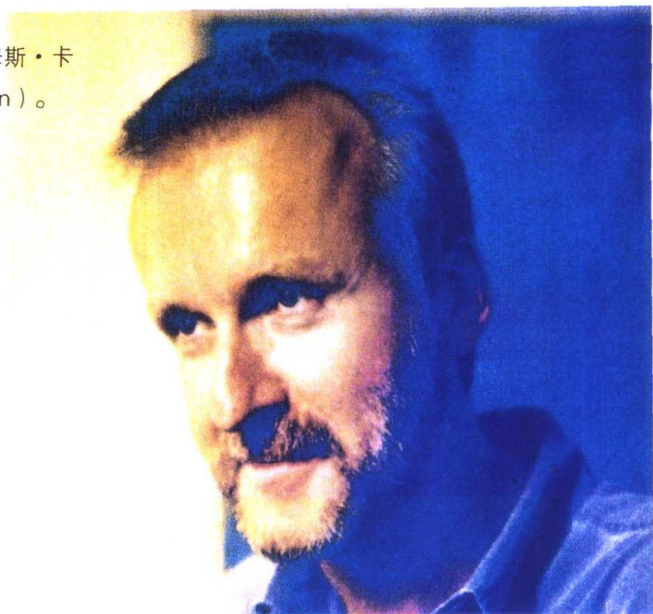


导演艺术家史蒂文·斯皮尔伯格
(Steven Spielberg)在影片《侏罗纪公
园》的拍摄现场，1992年。

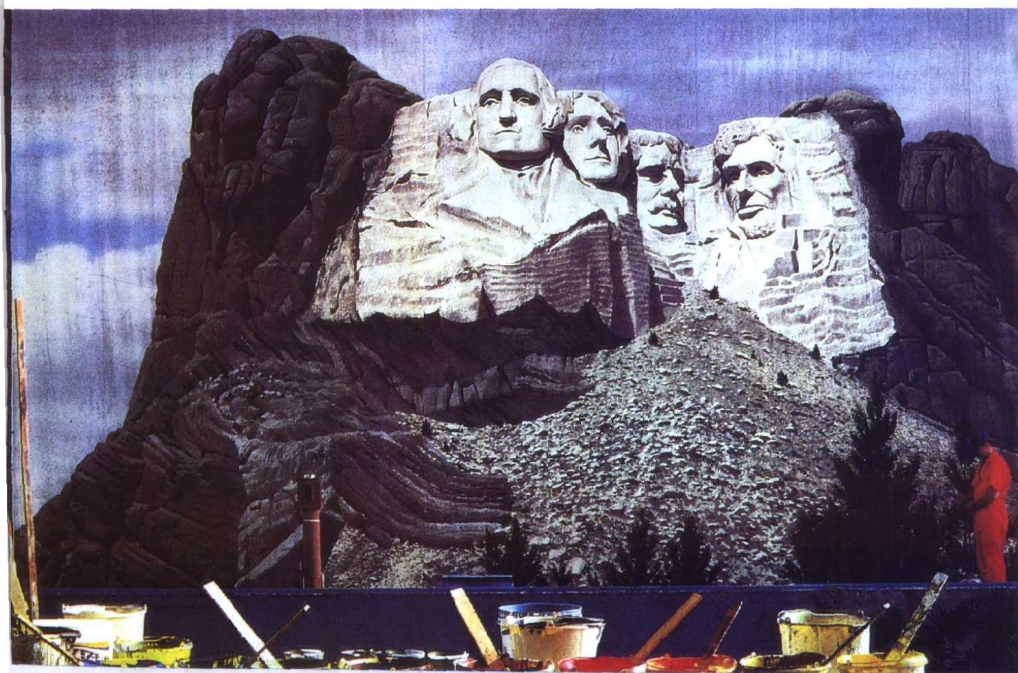


斯皮尔伯格在影片《失去方舟的驾驶者》(The Riders of the Lost Ark)的特制沙盘上设计拍摄镜头。

导演艺术家：詹姆斯·卡
梅隆（James Cameron）。



好莱坞的布景设计之一：该背景有雕塑和绘画合成，在影片《西北偏北》
（North by Northwest）中出现。





获得最佳广告奖的影片《泰坦尼克号》广告，1997年。

由卡梅隆导演的影片《泰坦尼克号》拍摄现场，1997年。

