

高级教师精心编写 提高学生作文能力

小学生

《全国学生作文资料库》
编委会 编

彩色作文

GAISEZUOWEN

限字作文

300字



ANZIZUOWEN

小学生 限字作文

300字

《全国学生作文资料库》编委会 编



中国·吉林
延边大学出版社

全国学生作文资料库 编委会

主 编:冯雪松 副主编:殷 涵
编 委:朱庆涛 李维东
殷 然 陆含坤
董开全 詹诗成
张晶晶 王金婊
徐庆华 江成军
顾 云 冯爱耘
曹晓明 韩益兰

责任编辑:贾 锐

封面设计:翟树成

责任校对:尧 勤

小学生限字作文

300 字

《全国学生作文资料库》编委会 编

延边大学出版社出版发行

(吉林省延吉市公园路 105 号)

人民教育出版社印刷厂印刷

(北京市北三环中路 44 号)

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:20 字数:800 千字

2003 年 3 月第 5 版第 3 次印刷

ISBN 7-5634-1021-X/Z·85

(全四册)定价:32.00 元

如发现印装质量问题,请与承印厂联系调换。

出版说明

作文是锻炼小学生语言表达能力、观察能力和思维能力的综合训练途径,是衡量一个人语文水平的重要尺度。所以,《九年义务教育小学语文教学大纲》把作文摆到了极其突出的重要位置,并提出了明确具体的要求。而在限定时间内完成有一定篇幅(字数)限制的作文,也即通常所说的限字作文,早已成为日常课堂练习、考试的一种常见形式。所以精选精评限字作文就有了特别重要的借鉴意义。

通过对限字作文的借鉴与学习,不仅有助于小学生逐步适应篇幅限制的规范性要求,还有助于小学生在限时限字的情况下,逐步掌握一些简单的作文技巧:构思取材、谋篇布局等,逐渐克服主次不分、详略失调、眉毛胡子一把抓,或者头重脚轻、虎头蛇尾的毛病。为此,我们编辑出版了《小学生限字作文》(200字、300字、400字、500字)丛书。

这套限字作文丛书结合《九年义务教育小学语文教学大纲》对不同年段的具体要求,精选范文,依照严格的体例划分为记人、叙事、写景、状物、抒情·想像、议论和应用文诸部分,包含了小学生应该掌握的全部文体类别,并对每篇文章进行了逐段对照点评,将其中的好词、好句、好段和好的表现手法、技巧点评出来供广大学生朋友借鉴学习。



前 言

小学生作文的目的,主要是锻炼小朋友的遣词造句和语言表达能力,总体上要求小朋友把自己想告诉别人一件什么事,向别人介绍一个什么人,谈谈自己的什么想法,如实地把它写下来,内容要具体,不说空话。

因为小朋友的生活范围比较窄,所以要写自己身边熟悉的事物,表达自己的喜怒哀乐,要有真情实感,不说假话。

当然,要把自己熟悉的事物表达准确,让别人接受,那么作文时就要想到文章是写给谁看的,要为读的人着想。

作文要围绕一个中心意思来写,使人明白为什么而写。揭示一个问题,说明一个道理,赞扬什么,反对什么,有何感受,这就是文章的中心。



在作文时,要选用准确恰当的词句和表达方法把自己的意思表达出来,句子要通顺,标点符号要正确,注意词语的规范化。

另外,文章是要有开头、中间、结尾的。要确立写什么、不写什么,先写什么、再写什么、最后写什么的顺序,前后要连贯,把前后因果讲清楚,不要西一言东一语,前言不搭后语。

要把作文写得生动感人,小朋友还必须在如实记录真情实感的基础上,适当展开想像,使作文内容更丰富、更有活力。

全国小学生作文(材料库)编委会



目 录

写人篇

一个珍惜人民币的人	河南	樊 帆	2
怪老头	山东	郭振刚	3
李“傻”叔	吉林	郭 旭	4
小女 孩	福建	曾焕庭	5
我班有个“小抄”	陕西	陈丽华	6
卖臭豆腐的老人		唐士勋	7
我	台湾	王碧芳	8
老梅——我的老师	四川	施梦尝	9
几何老师	湖北	何少平	10
自 己	广东	林 妹	11
“点头”老师和“摇头”老师	北京	陈 欣	13
朱老师的目光	海南	张 毅	14
爱提问的弟弟	内蒙古	侯 名	15
天真无邪的妹妹	台湾	吴柏辉	16
我家的“男子汉”	江西	袁 柳	17
妈妈额上的皱纹	河南	苗向春	18
在心里画妈妈	台湾	林月耀	19
慈 母 心	台湾	廖宏文	20
妈妈生气时	台湾	林维芬	21

限

字

作

文



限

字

作

文

叙事篇

捏面人	浙江	何捷	24
疏通	山东	立安	25
巧取花瓶		郝勇	26
动人的一幕	北京	唐思梦	27
捕鼠记		纪亭如	28
鲸是鱼吗	上海	虞勤	29
歪打正着	山东	杨玲	30
我看到了自己的差距	陕西	张勇	31
“下汉口”	河南	朱胜	32
小巷	辽宁	亦平	34
生日	上海	唐文晔	35

写景篇

北国的雪	黑龙江	于洋	38
秋雨	江苏	郑峰	39
暴雨		佚名	40
夏雨	江苏	严勇	41
春雨	湖南	查事成	42
闪电	山西	张虎	43
看云彩	四川	徐亮	44
爱秋	河北	马瑞新	45
春姑娘	浙江	吴妮	46



月 夜	山东 朱洪启	47
冬 夜	台湾 黄惠民	48
日 落	天津 尹小琳	49
翠 竹 林	四川 曾晓晖	50
海滨之夜	河北 倪倩华	52
湖的遐想	甘肃 陈红娟	53
春天的大草原	天津 范 凡	54
美丽的大兴安岭	黑龙江 白 帆	55
长 城	北京 孙羽章	56
错那——我的家乡	西藏 格桑美朵	57
乡村的早晨	河南 孔卫玲	58
校园初雪	江西 陈爱红	59

状物篇

盆 景	江苏 蔡 漾	62
看南浦大桥	上海 顾冬娜	63
不倒翁	江苏 许薇薇	64
一匹“骏马”	安徽 朱国骏	65
我的小魔棍	安徽 王小田	66
牛	吉林 魏 莉	68
壁 虎	北京 朱静雅	69
画眉鸟	台湾 潘烁云	70
我家的大公鸡	山西 赵 森	71
百 灵	四川 王淑萍	72

限

字

作

文



小学生限字作文300字

限

字

作

文

可爱的八哥	山东	王莹	73
春笋	江西	许清华	75
落叶	山西	于珊珊	76
我爱仙人掌	北京	杨云霞	77
蓖麻	浙江	代月君	78
我爱家乡的石榴	河南	李颂	79
茉莉	青海	胡敏	80
我心爱的水仙花	湖南	史淑芬	81
蒲公英	河南	马晓霞	82
牡丹	甘肃	王琴	83

说明篇

鱼化石	四川	刘嘉维	86
鸡蛋长大了	浙江	赵军	87
含羞草	北京	丁婵	88
小蜗牛	湖北	林春	89
蚕宝宝	上海	张睿	90
猫头鹰的自白	江苏	夏晨琦	91
鲸	上海	马超	92
“沙漠之舟”——骆驼		蔡新	93
动物的眼睛	贵州	李军	94
鼯头渚	江苏	蒋薇	95
惹人发笑的弥勒佛	江西	黄勇	96
爱晚亭	湖南	刘欣	97
蒲松龄故居	山东	方明	98



抒情·想像篇

文具们的争论	甘肃	谈永韦	100
横笛望月	台湾	潘琳	101
把星期天还给我们吧	山西	王海燕	102
青岛诗意	山东	马力	103
春天		李桂秋	104
云栖听雨	浙江	陈富强	105
山里的男孩	甘肃	万海红	106
乡情难断	陕西	贾丽娟	107
珍惜友情	上海	徐昀	108
红绿灯	上海	钱佳君	109
假如我是一棵树	香港	区柏堃	110
船歌	安徽	远帆	111

议论文

谁来保护我	上海	陈伟隆	114
苦与乐	浙江	叶世祥	115
等待,有时也很美丽	河北	段正山	116
同学们请珍惜粮食吧	湖北	张剑	117
我做我的“土包子”	上海	陈佳	118
语花三则	上海	沈菴	119
饮水思源	新疆	曹心怡	120

限

字

作

文



限

字

作

文

磨刀与砍柴	吉林	叶健文	121
习 惯	上海	汪 睿	122
毅力是成功的钥匙	上海	翟丽莉	123
读《卖火柴的小女孩》有感	浙江	屈 直	123
诱 惑		易 艳	124
在笑声中受到教育	陕西	郭 军	126
读《红岩》学江姐	黑龙江	高 杰	128
读书的甘与苦	澳门	吴群越	129

应用文

一封无法收到的信	安徽	赛 男	132
给妈妈的一封信	河南	冯 莉	133
写给爸爸的一封信	辽宁	关 阳	134
给神女峰的一封信	河北	李 迪	136
给阎老师的信		李 帆	137
未来的船长	浙江	余伟钢	139
雨	江苏	成 莹	140
春 雷		李 强	141
燕 子	江苏	紫 燕	142
鸡用泥沙洗澡	安徽	陈 静	143
文具事件		马 胖	144
“慎重点儿好”	北京	孙 群	146
妈妈,我想对您说	湖北	刘以明	147
醉 酒	河南	孙大金	148
“怪”事	江苏	胡玉伟	149

写人篇



*XIAO XUE SHENG
XIAN ZI ZUO WEN*



这篇文章贵在善于通过强烈对比来揭示主题。

别小看这四个字。正是通过四个字才为此人后面的一番表现作了铺垫。

两位大人的表情、动作、语言被刻画得淋漓尽致。

小女孩拣钱的动作被描写得充满了感情色彩。

这一节使主题在正反对比揭示的基础上得到更深的挖掘。

一个珍惜人民币的人

河南 樊 帆

在一家水果店前，站着两位妇女和一个小女孩。一个妇女把手伸进衣兜摸索着，掏钱买水果，可摸到的竟是一枚五分硬币。她随手一甩，“当啷”，扔在地上，那枚人民币转了几圈，便无声无息地躺在那儿了。

小女孩看在眼里，急在心里。她挣脱妈妈的手臂，走到硬币跟前，蹲下身子，小心翼翼地拾起硬币，用小手擦抚着，似乎硬币被摔痛了，然后双手捧着递给那位扔钱的妇女，奶声奶气地说：“阿姨，您的钱掉了，给您。”

那妇女扭头瞟了她一眼，冷冰冰地说：“你拿去买糖吃吧！”

小女孩的母亲也一把夺过硬币，死板着脸，嚷嚷着：“这孩子，真不懂事，多脏呀！”说完，钱还不算，又狠狠地踢了两脚。

这下小女孩可急坏了，她跑过去，拾起硬币，委屈地说：“老师教育我们，要珍惜人民币！”





这件小事虽然只发生在一刹那间,但是留给人们的又是什么呢?

怪老头

山东 郭振刚

我家东邻有个“怪老头”,姓王。老人已经72岁了,面貌清瘦,两只眼睛炯炯有神。尽管头发全白了,可身体挺结实。

“怪老头”一生别无爱好,就是爱养花。各式各样的小花盆摆满院子,花香溢出了墙头。

这几天,人们都在议论:不知“怪老头”的花怎么处理。因为“怪老头”要进敬老院了。

今天一早,一辆摩托车“吱”的一声停在“怪老头”的门口。“李斜眼,什么风把你给吹来了?”“怪老头”和他是老相识。李斜眼曾多次来这儿买花,“怪老头”一盆也没卖给他,两人却混熟了。

李斜眼说:“这些花每盆10元,那石凳上的12盆,单价15元怎么样?”

“天哪!”我惊叫一声,780元!这“怪老头”碰上财神了!我正寻思呢,“怪老头”开口了:“老弟,实不相瞒,这花有主了。”

这天下午,我正在上课,“怪老头”走进了教

以设问结束全文,发人深省。

素笔淡描人物的形象特征。

为下文怪老头的行为作铺垫。

从侧面渲染。

通过“李斜眼”的出现和他的高价,我的惊叫来进一步烘托气氛。





在前文非常厚实的渲染上展开怪老头的意外之举,主题挖掘的力度也随之得到加大。

室。正在上课的张老师忙迎上去。“张老师,是这样,我要进敬老院了,我那些花,打算给你们,放学以后让孩子们去搬吧!”全体同学忽然站起来,情不自禁地将右手五指并拢,高高地举在头上……

李“傻”叔

吉林 郭旭

以先声夺人的手法开头。

第一句话抓住人物憨厚质朴的肖像特征。第二句话把他精神世界显现出来。第四句抓住人物个性化的语言来刻画人物形象,传神而深刻,力透纸背。

这是“傻”吗?这是多么高尚的人格!

通过对李“傻”叔舍己救人事迹的详细叙述,直接从正面把主人公形

初回老家,便听人家议论李傻叔。

关于李傻叔的故事,我也晓得三分。

他叫李三桂,40出头,黝黑的脸上布满了皱纹。他经常为村里行动不便的人挑水、劈柴,一月月,一年年,从未间断。村里的人见了,不免问几句:他三叔,你冒个啥傻呀?他总是爽朗地说:“习惯了……”随之又是一阵笑声。就这样,有一个绰号便扣在了他的头上——李傻叔。

我在家乡呆了三天。

这天,骄阳似火,我们几个小伙伴在河边玩耍。7岁的小虎站在河沿上摸水里的水草,忽然脚一滑,跌进了水里。他挣扎着,随后身子一沉,便沉了下去。

李傻叔路过河边,急忙跳进了河水,我们的心一下子悬了起来,目不转睛地盯着河心。忽然,





李俊叔托着小屋子从水面钻了出来，我们拽上了小屋子，等再去拉李俊叔的时候，他沉到了水里，再也没出来……

村里安葬了李俊叔。

我和小伙伴们在他墓前写下了“李俊叔”三个大字。

小 女 孩

福建 曾晓庭

夏天，我们都在院里乘凉，从院外跑来了一个活泼可爱的小女孩，她就是刘捷。刘捷今年才5岁，非常胖，我们都很喜欢她。

今天我们想逗一逗她，于是我说：“刘捷，今天在幼儿园学的什么？”她看了看我们说：“跳舞。”“那给我们跳一个吧！”她不好意思了，慢慢地低下了头，脸突然红了，从嘴角一直红到了耳朵根，就像擦上了胭脂似的，两只胖乎乎的小手垂了下来，还不停地拉着衣角，脚也来回地搓着地。我们又说：“快点儿，要不我们都不爱你了。”她这才把手举起来，开始跳舞了。她的脸好像又红了一点儿，心情也好像紧张了起来，由于地不平，只听“扑通”一声，她坐在了地上。这下逗得我

象推上令人感动的平凡而伟大的高峰。

这个结局，平淡中见深情。

交待时间、地点和人物。

通过准确而细腻地描写把小女孩扭扭腆腆的神态特征表现得淋漓尽致，非常传神。

人物心理的描写也比较准确。





通过一连串的动作表现小女孩的羞怯情绪，也很到位。

们都笑了，妈妈笑出了泪，我紧捂着肚子，哥哥刚喝进的一口水也一下子喷了出来。刘捷马上站起来，顾不得拍打裤上的尘土，搓一搓手上的土，就向她妈妈跑去，扑在妈妈的怀里，好半天没抬起头。

我班有个“小抄”

陕西 陈丽华

以先声夺人的开头方式，往往能收到比较好的悬念效果。

（注意，这只是写好作文的众多手法中的一种，而非包罗万象的万金油。）

通过渲染来交待主人公的姓名和外号的由来。突出一个“抄”字的害处。

“唉，把你第二题瞧瞧！”同桌碰碰我的胳膊，见我没理他，又转到后面去了。后面的王艳有所发觉，赶紧把本子掩起来。他见左邻右舍都不“开恩”，觉得扫兴脸红。王艳到底是个热心肠，就搁下笔给他讲起来。

上一周的作文课上，李老师念了篇《我的爷爷》：我的爷爷60多岁了，花白的头发，满脸的皱纹，弯弯的背像一张弓。梳着两根羊角小辫，经常爱穿花格短褂……刚念到这儿，大家哄堂大笑，一看姓名，却是钱丹的作文。他平时不注意观察，写作文总找别人的参考，结果闹出许多笑话，同学们便送他一个外号“小抄”。

因为他爱抄，成绩越抄越下降，同学们都为他着急，但在老师的鼓励下，我、罗超、王艳几个

