

名画经典

百集珍藏本

澳大利亚风景画·续集

AUSTRALIA LANDSCAPE



四川美术出版社

百集《名画经典》已出书目

外国部份:

1. 弗美尔
2. 克里姆特
3. 高 更
4. 美国博物馆藏——风景画精品
5. 萨金特
6. 印象派风景画
7. 法国田园风光
8. 法国吉温尼画派
9. 莫迪里阿尼肖像画
10. 澳大利亚风景画
11. 英国当代画家弗洛伊德
12. 拉斐尔前派画家沃特豪斯
13. 俄罗斯风景画大师希什金
14. 美国超级写实主义画家克洛斯
15. 法国现代具象绘画大师巴尔丢斯
16. 欧洲静物画精品
17. 英国学院派画家莱顿
18. 美国西部风景画家贝尔斯塔特
19. 后期印象派风景画
20. 欧洲人体画
21. 荷兰古典学院派画家阿尔玛·塔德玛
22. 19 世纪欧洲风景画
23. 俄罗斯风景画
24. 俄罗斯风景画家列维坦
25. 美国原野风景画
26. 北欧静物画
27. 北欧静物画·花卉瓜果
28. 北欧静物画·器皿
29. 澳大利亚风景画续集
30. 俄罗斯弗拉基米尔画派
31. 19 世纪欧洲风景画续集
32. 法国田园风光续集
33. 欧洲人体画续集
34. 点彩派风景画
35. 美国水彩画·风景
36. 欧美水彩画
37. 英国画家詹姆斯·蒂俊特
38. 印象派绘画之父康斯泰勃尔
39. 欧美装饰画风
40. 俄罗斯弗拉基米尔画派续集

邮购《名画经典》须知:

读者请在汇款单附言栏内写清所购书名、数量及读者详细地址、姓名、邮编。收款单位请写:四川美术出版社发行科(邮购)。所购图书按书价的15%另加收寄费和挂号费。

主 编 邓嘉德
责任编辑 张大川 陈时全 谢建国
装帧设计 邓嘉德 张大川 陈时全
画册撰文 谢建国 邓嘉德
画册翻译 邱 凌
画册终校 杜 娟

澳大利亚风景画·续集

(川)新登字 006 号

出版发行: 四川美术出版社出版发行
地 址: 成都盐道街 3 号
经 销: 新华书店经销
制版印刷: 深圳市时代设计印务有限公司
版 次: 1997 年 4 月第一版
印 次: 1997 年 4 月第一次印刷
开 本: 889×1194mm 1/16
印 张: 1
印 数: 1-20000
书 号: ISBN7-5410-1266-1/J·1201
定 价: 10.00 元

编者的话

绘画艺术是人类文明的重要内容，是人类认识自然与社会，表达观念与情感的一种特殊方式。世界各民族的绘画，由于其历史背景各异，美学观念的不同，及使用绘画材料的多样而呈现出各自的风貌。绘画创作与其它艺术一样都需要相互借鉴和彼此学习，艺术大师们的经典之作具有永恒的魅力，更是观摩学习的重要途径。为了给我国的美术工作者提供一套价廉物美的学习范本，我们系统地选择了古今中外艺术大师的力作，分册出版，奉献给广大的读者。

百集《名画经典》珍藏本是研究绘画技法发展史的必备资料，读者可以由此分析大师的技法，从中领略绘画艺术的真谛，而步入大师的行列。

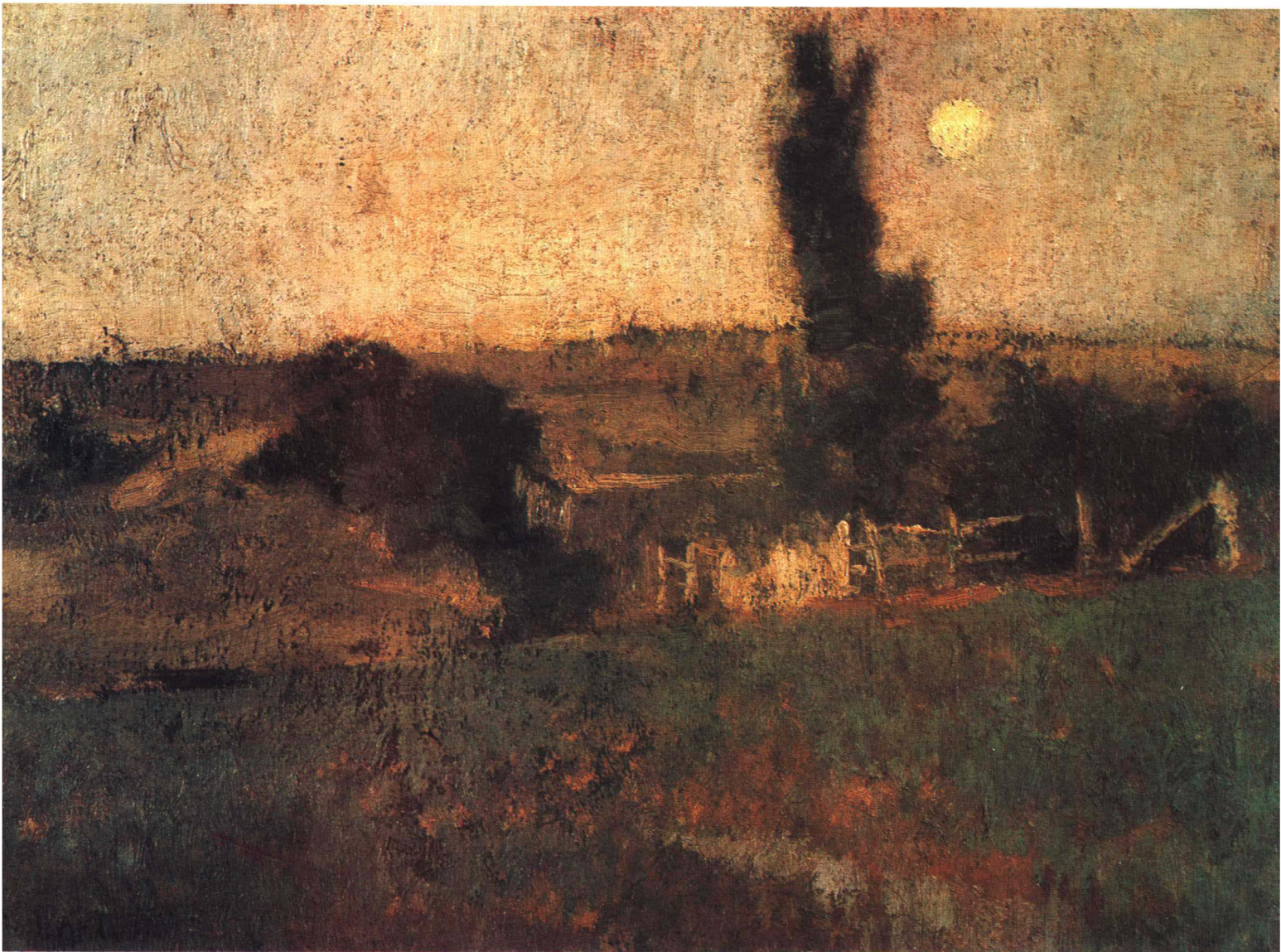
一九九六年一月十日

澳大利亚风景画·续集 AUSTRALIA LANDSCAPE

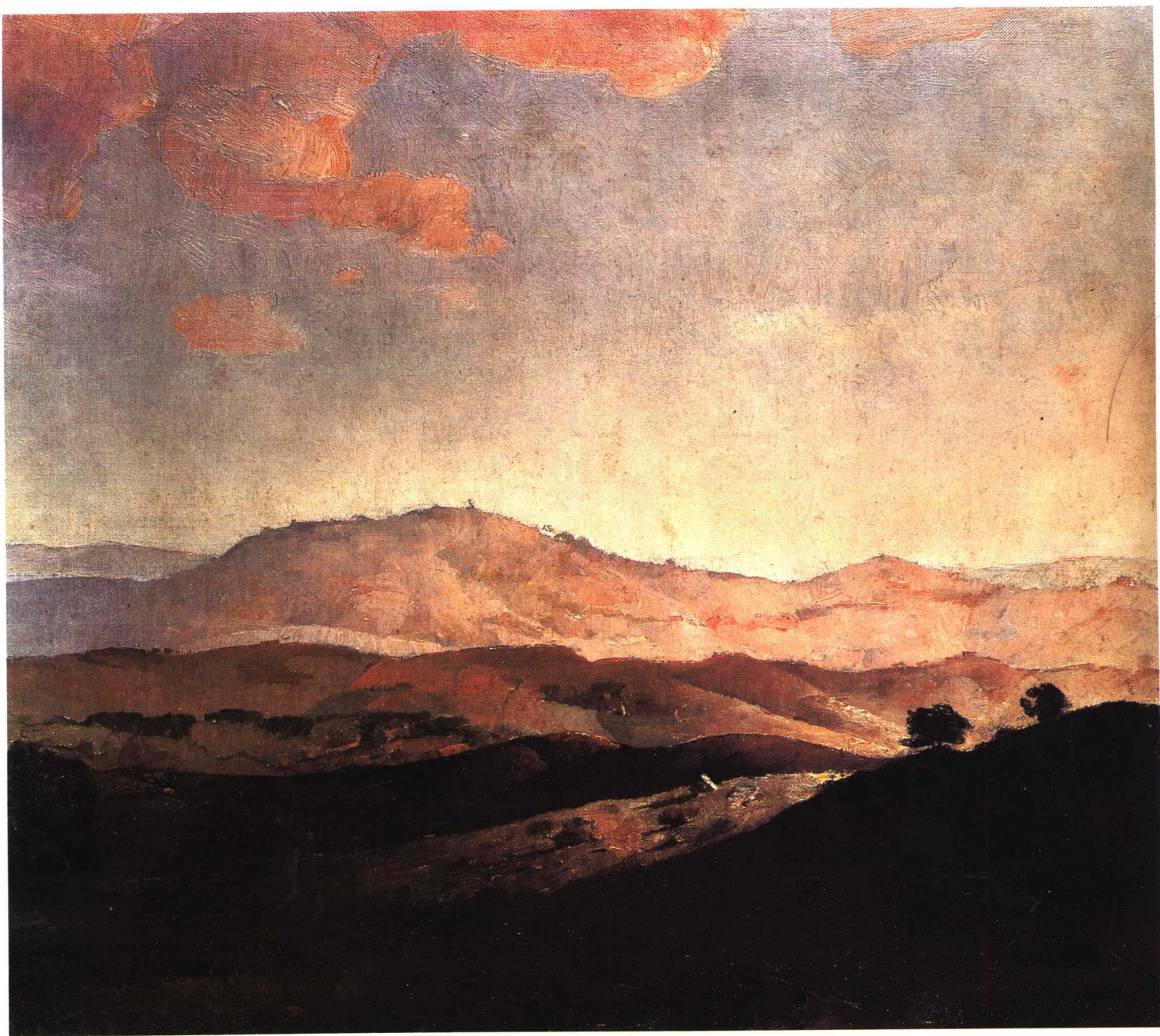
澳大利亚这片广袤、古老而又神秘的土地，以其蔚蓝色的天空，清新的空气和辽阔的原始森林，从十八世纪末开始吸引着欧洲大陆崇尚回归自然、渴望原野的第一批移民的到来，人们面对原始丛林和广阔的山川、河流，由陌生、恐惧的旁观开始到逐渐融入这片大自然的怀抱，其间经过了种种不断认识和理解的路程。

澳大利亚风景画的起步，依赖于诗与画的结合，为在绘画中表现出对时间性和节奏感的认识，显现出画家面对这片土地的心境和思想，在灵魂的深处将其深化为一种永恒的存在，以展示澳大利亚人与自然之间由陌生、恐惧到崇尚迷恋的历史演进。我们选编了这本《澳大利亚风景画》，其题材内容主要表现了澳大利亚特有的原始丛林的寂静和灿烂的阳光、雄伟的山脉和瀑布、河流。在这其中以画家汤姆·罗伯茨、弗雷德里克·麦克库宾、阿瑟·斯特雷顿和查尔斯·康德尔最为著名。他们的作品不仅是人类认识澳大利亚大自然的里程碑，同时又使澳大利亚绘画也由此步入世界绘画艺术的行列，成为人类文化的一部分。

封面：穿过阳光明媚的草场(局部)



夕 照 戴维·戴维斯 1895 年 布上油画 (25.4×34.2cm)



巴瑟斯特山傍晚 劳埃德·里斯·鲍 1936年 布上油画 (45×50.7cm)



海德堡

埃默路·菲利普·福克斯

1895年 布上油画 (45.8×71.1cm)



莫斯曼湾 汤姆·罗伯兹 1894年 布上油画 (63.5×106.2cm)



莫伊斯湾 弗雷德里克·麦考宾 1887年 布上油画 (58.6×91.6cm)

62



晨 雾 埃利斯·格罗尔 1917 年 木板油画 (47×60cm)



假日的海滩

汤姆·罗伯特

1888年 布上油画 (40.3×55.9cm)



天狼星海湾 阿瑟·斯特托 1890年 木板油画 (12×22.3cm)



穿过阳光明媚的草场 霍华德·艾瑟登 1898年 布上油画 (71.1×142.3cm)



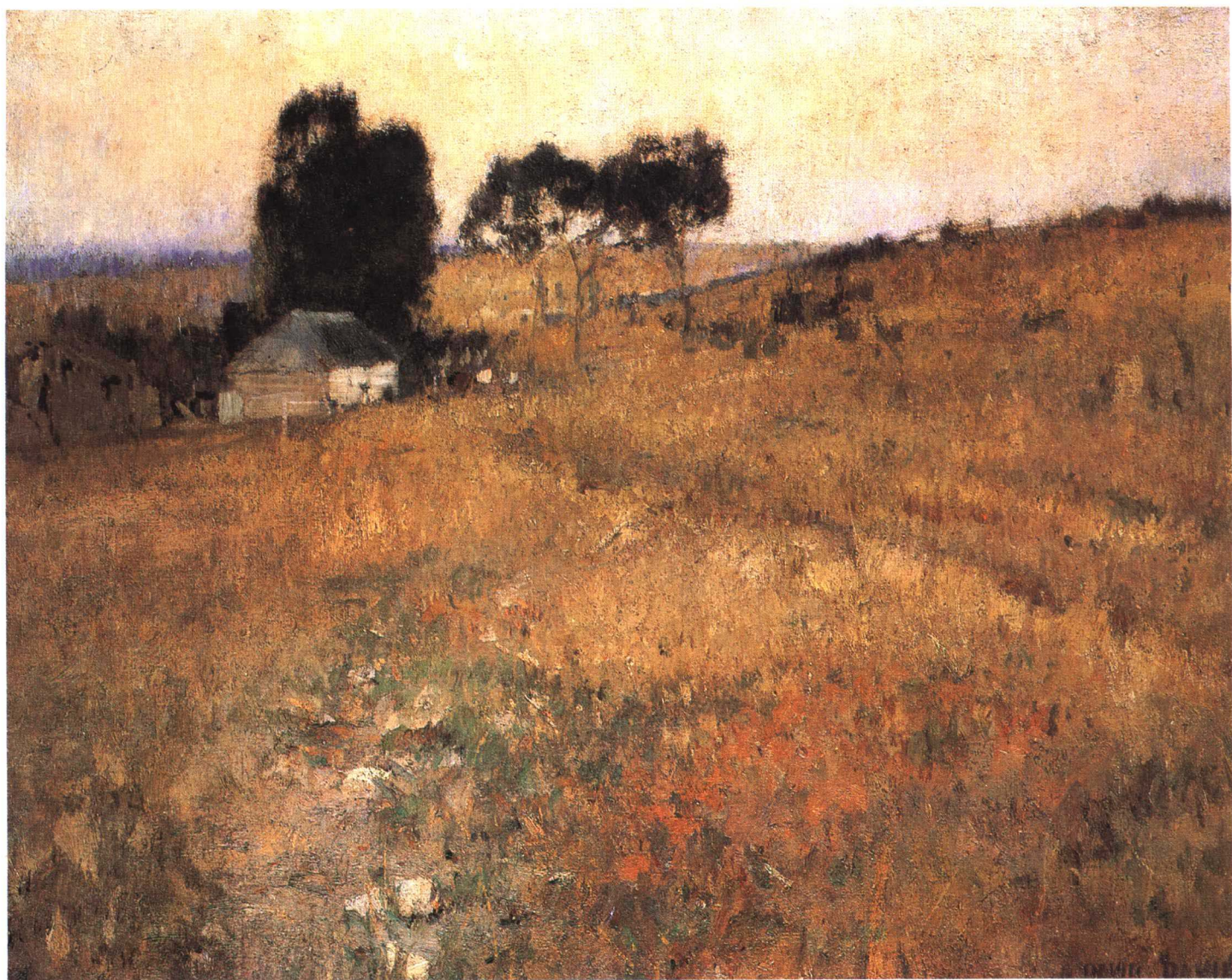
风 景 乔治·兰伯特 1900 年 布上油画 (86.4×90.2cm)



悉尼港湾 阿瑟·斯特托 1907 年 布上油画 (122×122cm)



早晨的月亮 赛奈·朗 1937年 布上油画 (81.2×122cm)



初夏的傍晚 戴维·戴维斯 1896年 布上油画 (71.1×91.6cm)



码头 阿瑟·斯特托 1893年 布上油画 (38×25.5cm)