

百梅圖



人民美術出版社



作者 程良
编者 徐震时 葛献南

百梅圖

人民美術出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

百梅图 / 程良绘; 徐震时, 葛献南著: —北京: 人民美术出版社, 1997

ISBN 7 - 102 - 01794 - 4

I. 百… II. ①程… ②徐… ③葛… III. 中国画: 花卉画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 12794 号

百 梅 图

著 者 程 良

编 者 徐震时 葛献南

出版者 人 民 美 术 出 版 社

(北京北总布胡同 32 号)

责任编辑 张晓君

装帧设计 张晓君

责任监印 张 京

印刷者 人 民 美 术 印 刷 厂

发行者 新华书店北京发行所

1997 年 10 月第一版第 1 次印刷 印张 6

开本 787×1092 毫米 1/32 印数 1—10000 册

ISBN7 - 102 - 01794 - 4/J·1568

定价: 38.00 元

百梅圖集

王雪濤題



王雪濤題字



程良，字礼荣，浙江湖州善琚（蒙溪）人，一九二七年生，幼年酷爱书画，临习名家碑帖、画谱，青年时代受业于苏州画师朱竹云先生，深得教益，五十年代初参加了苏州国画研究会，刻苦深研五十余年。

程良先生擅长很广，金石书画作品既有民族传统之精髓，又能融成自己的风格。他为人谦诚，与董寿平、王雪涛、刘继卣、王森然、胡絮青、刘开渠诸家友谊甚厚，非师即友。

程良先生从事文艺舞美工作，在长期的艺术实践中，成就卓著，大歌舞《东方红》、《中国革命之歌》纪念章及影片《打败侵略者》、电视剧《夜幕下的哈尔滨》等片名题字都出自他的手笔。

程良先生的作品，在国内多次参加展览，并被毛主席纪念堂、炎黄艺术馆及国际友人收藏，《中国画刊》等刊物、报纸曾介绍发表他的作品。程良先生现为中国书法家协会会员、中国美术家协会会员、中国老年书画会会员、京华书画会理事。

川所毓其可得乎尺書

承三王之派不作速化之

體貌之是之神怡暇好

作畫以書草蘄丹青磊

磊首之亦不雷同於吳齊

窠臼什藝苑之傑士也之集

畫梅百幅成冊裝成見示

時正戊辰新春畫紙上流芳

遙叶嶺南之韻竇喜讚

款因正其後 每功



吳興程良同志家於

蒙溪之時其地傳為

蒙恬之邑至今製筆

之法有國工之譽

程良工手擅直腕下無

不馴之豪正以深諳其

制而善用之吳興夙為

文苑之藪玉潭松雪尚

矣也世望拱北使尹然諸

宗師繼軌前修謂此山



梅開兩色竹

挺數竿生

化在子孫任

其大人公俱

亦直此之然蒙

徑竹竿春功

贊

子



图一

涧上春
 風人豪
 嘉評
 笑不反日
 石功須



图二

春氣在

盈懷袖

弄物候

佳畫圖

侯五尺

芳竹滿

天涯

不功觀

是
印
印

佳
芳

例公遠寄

浙人程氏時有京

城
蘇
林

印

印

印

图三

家溪原志
 一水长流
 丹青飞舞
 造化千秋
 家溪翁画



家溪原志
 一水长流

丹青飞舞
 造化千秋



图四



壬子日

常陽樓

玄
領
眾

芳直成

人生夢

胡手祝

五

功觀

硬
雪
印

呂贊
洪人陶公
出：知在
言
方
系



图五

歲上梅
 三色人
 有四季
 五草瑞
 耳生花
 歷上三
 常新
 無功觀
 須



出器譜

徐墨軒、吳芳子
 洪人程良

图六

芳同豔

時有京地浙人景溪程良



昨遊孤山梅可

正感悵見此

圖於終才

在放鶴亭

邊也



喜上



梅梢

笑正友日

堅淨翁



懶翁出碧



御翁揮毫於癸亥歲暮



松年百上
 春風暖
 瀑水沁珠
 顯香
 堅淨無思
 黃永文 日



图九

老梅已成鐵蓬春又著花花開皆五福先到吉人家
程良先生畫梅繫青題詩

