

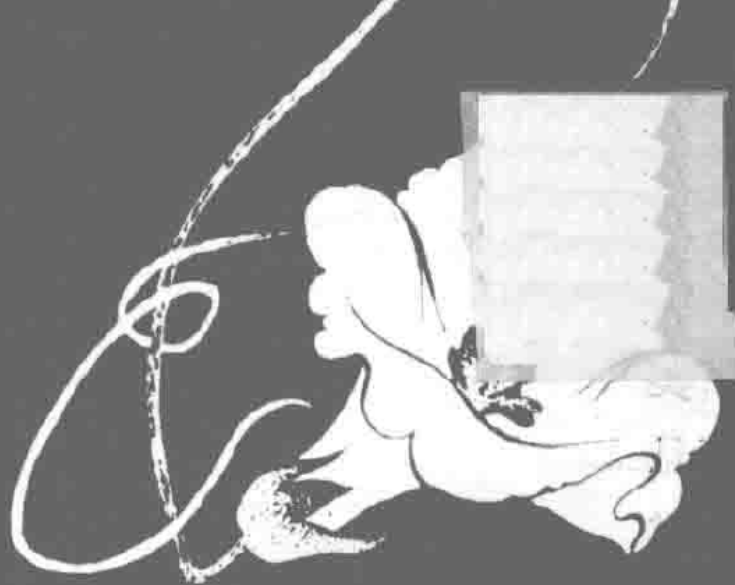


花城袖珍诗丛

历代咏梦诗

日 峰 选 析

花城出版社



花城袖珍诗丛

历代咏梦诗

日 峰 选 析

花城出版社

粤新登字05号

责任编辑 鞠 英

封面设计 蒙海旦

责任技编 赵 琪

花城袖珍诗丛
历代咏梦诗

日 峰 选析

花城出版社出版发行
(广州市环市东路水荫路11号)
广东省新华书店经销
广州红旗印刷厂印刷

850×1168毫米 64开本 3.625印张 1插页 85,000字

1992年4月第1版 1992年4月第1次印刷

印数1- 1,890册

ISBN 7-5360-1130-X/I·1008

定价：2.00元

总 序

冯 至

在文学的各种体裁里，诗是产生最早的一种，也是语言最精练的一种。

诗产生最早，却有长久的生命力，我国古代《诗经》、《楚辞》里优秀的篇章至今还闪烁着耀眼的光辉。

诗的语言最精练，但是能表达人们丰富的思想感情和想象，生动地反映时代和社会的风貌。

中国的诗歌随着社会的发展不断地演变出新的形式，增添新的内容，两千五百多年不曾停止过歌唱，为此我们感到自豪。

我们若是放眼世界，就会看到许多国家

和地区各自创造了具有自己民族风格的诗。那些诗，有的跟我们有共同点，一见如故；有的十分陌生，别有天地。一见如故也好，十分陌生也好，我们都要尊重它们，虚心吸取其中的精华。

从纵的历史上看，诗的演变层出不穷；从横的方面看，许多国家和地区的诗竞放异彩。所以，诗领域是广阔的，古今中外有贡献的诗人都 是诗领域的开拓者。将来的诗人还要陆续开拓新天地。

花城出版社出版的“花城袖珍诗丛”，根据思想与艺术统一的原则，精选古今中外的名诗介绍给读者，尤其是青年读者。所选诗篇，附有串讲或分析，并详加注释，这将有助于读者广开眼界，增强理解和欣赏的能力，这是很有意义的普及工作，同时也起着提高作用。

这套“诗丛”是袖珍的。“袖珍”，人们

一般总笼统地想到其体积之小，却往往忽略“珍”字的涵义是质量之精。我祝愿“诗丛”有的按照时代，有的按照题材，有的按照形式，有的按照流派或风格……一本本地编选出版，像早晨每颗露珠都照映出太阳的光彩那样，每本诗都能使读者想到诗的大千世界。

1984年4月8日

小 引

咏梦，是古代诗人笔下常见的题材，很早就出现在《诗经·小雅》里的《斯干》、《无羊》，就已有做梦和占梦的描述。

日有所思，夜有所梦。思维之翼无所不至，梦境无所不包，咏梦诗的题材也无所不有。举凡风花雪月、金戈铁马、征人思妇、痴男怨女、友朋欢聚、飞黄腾达、仕途蹭蹬、情场得意等，无不在咏梦诗中有所表现。简直可以说，咏梦，其实咏的就是现实。

古代诗人中，咏梦诗写得多而且好的，首推南宋诗人陆游，这本小书选他的作品也

最多。但我们在选诗过程中，考虑到各个朝代的名诗人尽量有作品入选，各种题材的咏梦诗尽量都有，因此，陆诗中还有许多佳作未能入选，而入选的作品中，有的在思想艺术上未必就能超过未入选的作品，这是需要说明的。

另一点需要说明的是：这里“诗”的意义是广义的，包括词和散曲。

日 峰

1991. 7. 28.

目 录

鲍 照

梦归乡诗····· 1

何 逊

夜梦故人····· 4

庾 信

梦入堂内····· 6

阮 研

夜梦还家····· 8

李 白

梦游天姥吟留别····· 10

杜 甫

梦李白二首····· 16

昼梦 22

归梦 24

岑 参

春梦 26

卢 纶

同吉中孚梦桃源二首 28

元 稹

江陵三梦（其一） 31

江陵三梦（其三） 34

梦昔时 36

白居易

梦仙 38

梦行简 42

梦刘二十八因诗问之 44

梦上山 47

梦微之 50

李 贺

梦天 53

张 枯	
梦江南	56
雍 陶	
喜梦归	59
许 浑	
记梦	61
赵 嘏	
吴门梦故山	64
李商隐	
七月二十八日夜与王、郑二秀才	
听雨后梦作	67
司空图	
梦中	71
韩 偓	
午寝梦江外兄弟	73
韦 庄	
女冠子	76
李 煜	

望江南·····79

梅尧臣

梦登河汉·····82

来梦·····85

苏舜钦

梦归·····88

邵 雍

昼梦·····91

蔡 襄

梦游洛中十首（选二）·····94

王安石

梦张剑州·····97

韦 骧

感梦·····99

王 令

梦蝗·····101

苏 軾

江城子·····108

苏 轍

将之绩溪梦中赋泊舟野步112

贺 铸

木兰花·梦相亲114

释惠洪

福岩寺梦访廓然于龙山，路中
见之。117

李清照

晓梦120

陆 游

九月十六日夜梦驻军河外，遣
使招降诸城，觉而有作123

五月十一日夜且半，梦从大驾
亲征，尽复汉唐故地，见城
邑人物繁丽，云西凉府也。
喜甚，马上作长句，未终篇
而觉，乃足成之。126

夜梦从数客雨中载酒出游，山

川城郭极雄丽，云长安也。

因与客马上分韵作诗得游

字。128

梦游散关渭水之间129

十二月二日夜梦游沈氏园亭131

记梦132

周必大

顷尝梦至善生院赋诗一联，己丑

七月十三日，因游续成一绝134

杨万里

春梦纷纭135

梦种菜136

朱 熹

梦山中故人139

辛弃疾

水龙吟141

姜 夔

踏莎行144

鹧鸪天·元夕有所梦146

刘克庄

沁园春·梦孚若149

元好问

梦归153

九月七日梦中作诗续以末后

二句155

刘 因

记梦157

张玉娘

梦游龙阙159

贡 奎

梦故人161

吴景奎

梦仙163

王 逢

梦骑驴165

胡 奎

梦游庐山167

郑光祖

〔双调〕折桂令·梦中作171

高 启

梦姊173

何景明

梦何粹夫176

沈 璟

招梦178

陈 舒

蝶恋花·纪梦182

朱彝尊

瑶华·午梦184

纳兰性德

沁园春187

翁志埭

连夜梦归故乡醒后偶成191

沈谨学

频梦见亡妹193

鲍瑞骏

梦内195

龚自珍

午梦初觉，怅然诗成196

江 湜

梦归198

洪秀全

梦日诗200

王鹏运

高阳台202

刘光第

梦中207

黄遵宪

病中纪梦述寄梁任父（三首
选一）209

释敬安