

甘 桢◎【主编】



好学生一定要知道的
中国文史故事精读



【上】

长记短写

HAOXUESHENG YIDING
YAO ZHIDAO DE
ZHONGGUO WENSHI

共十册



这是为青少年精心编写的丛书，在轻松的阅读的过程中，它强调故事性，趣味性，可读性，使青少年朋友在快乐愉悦的欣赏中获得知识与启迪。



北京燕山出版社

甘 衡◎【主编】

好学生一定要知道的
中国文史故事精读

J24
11267

〔上〕

长记短写

HAOXUESHENG YIDING
YAO ZHIDAO DE
ZHONGGUO WENSHI

共十册



北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国文史故事精读/史明理主编. —北京:北京燕山出版社, 1995. 11

(2009年1月重印)

ISBN 978 - 7 - 5402 - 0636 - 9

I . 中… II . 史… III . ①故事—作品集—中国—当代②文史—中国—通俗读物 IV . I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)19372 号

责任编辑 里 功

封面设计 七彩文化

北京燕山出版社出版发行

北京市宣武区陶然亭路53号 100054

新华书店总经销

北京华戈印务有限公司印刷

710×1000 16开本 103.5 印张 1090 千字

2009年1月北京第2版 2009年1月北京第2次印刷

全套(10册)定价:258.00元

编者的话

这是一套比较别致的丛书。它包括五个方面的内容，兼有知识性、趣味性和益智性。丛书共分五部分（10册），内容有人物传记、诗文欣赏、智谋故事，还有典故精华。

《长传短记》，通过人物小传，把几千年的中国历史浓缩于尺幅之中。《长文短读》，精选有启示意义又有欣赏价值的各类文章，并作必要的评介和注释。《长诗短诵》，从历代诗歌的精华中再作筛选，并逐一赏析。《长计短写》，按三十六计的顺序编排，分别介绍每一计的精彩事例。《长典短述》，以故事的形式介绍了一些极富启迪意义的典故。这五个系列，每个系列分两册，大致按史的线索编排。

显然，这是一套文史相辅的丛书，“史”中有“文”，“文”中含“史”。每本书都有“长”与“短”二字，其中的“长”即指它以悠长的历史为线索；其中的“短”，则主要指每篇文章篇幅的短小。因其“长”，使每本书都有相对的完整性，因其“短”，使它更适合青少年朋友的阅读。

本套丛书主要是为青少年朋友编写的，因此，它着重强调故事性、趣味性、可读性，使青少年朋友在轻松愉悦的欣赏中获得知识与启迪。

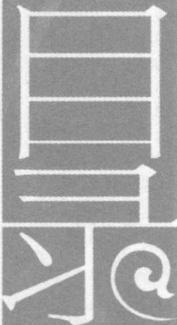
限于编者水平，书中难免有不尽人意处，恳请读者朋友指正。

编 者

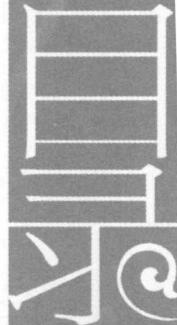


上册·目录

瞒天过海遣重耳	1
范雎受诬险脱身	4
假扮赵臣探秦国	7
稳扎稳打的李牧	10
信陵君窃符救赵	12
萧何施计拥刘邦	15
足智多谋王守仁	18
雍丘真假雷万春	20
装病拒召退刺客	22
杨侃智取肖宝寅	24
周瑜诈死败曹仁	26
围魏救赵齐孙膑	29
太平军直捣南营	32
王允设计除董卓	34
天王借刀杀东王	37
以逸待劳败吴军	39
一鼓作气鲁胜齐	41



伍子胥三师疲楚	43
黄忠占山逸待劳	45
避而不战退蜀军	47
待敌休息后发兵	50
刘锜智取金兀术	52
多尔袞趁火打劫	54
卫献公一歌事起	56
声东击西占宛城	58
攻临淄又取西安	60
郑成功雄兵登陆	62
无中生有巧诈敌	64
神师助战破燕军	66
赵奢奔袭救阏与	69
嘘嘘哨声砍金兵	71
暗渡陈仓歼章邯	73
隔岸观火赚二袁	75
笑里藏刀杀公子	78
口蜜腹剑李林甫	81
李代桃僵存赵孤	84
孙膑运筹论赛马	88
顺手牵羊定三秦	91
李光弼智降二将	93
郑弦高智退秦军	96
打草惊蛇败崤山	99



借尸还魂入四川	103
杨六郎坚守冰墙	106
汉班固智取盗马	108
调虎离山缚韩信	111
郑庄公计擒共叔	114
单骑智退回纥兵	117
欲擒故纵彝孟获	121
郑武公出尔反尔	124
抛砖引玉巧借箭	126
巧施家臣退齐兵	129
刘玄德过江招亲	132
五百母马赚一千	135
张巡草人扰叛军	137
杯酒巧妙释兵权	140
擒贼擒王赖假箭	143

昧于惠卿保孤，暗弃黎苍，纵逐公孙，弃国齐齿。降首一月，奉
使所持，长者事半，曾挂重口，萎失，委于手，下接迎，送之，甚固。

瞒天过海遣重耳

“瞒天过海”是三十六计中的第一计。这是一种示假隐真的疑兵之法，要想达到一定目的，争取主动，转危为安，有时就要用点“瞒”的技巧。当然，使用此计时要考虑周详，做得秘密，否则“天”瞒不了，“海”也过不成了。此外，熟视无睹，常见不疑，这是人们观察现象时常犯的毛病，瞒天过海就是巧妙地利用这种错觉来掩盖自己的行动。齐国公主齐姜就是利用“瞒天过海”之计，遣重耳公子回到晋国的。

春秋时，晋献公晚年听信他宠爱的妃子骊姬（jī）的谗言，逼死了公子申生。献公的另外两个儿子重耳和夷吾都逃到别的诸侯国去避难了。晋献公死后，晋国发生了内乱。后来夷吾回国夺取了君位，也想除掉重耳，重耳不得不到处逃难。重耳在晋国算得上是个有声望的公子，除他的舅舅狐偃（yǎn）之外，一批有才能的谋臣赵衰、魏武子、司空季子、颠颉（jié）等都愿意跟着他。

重耳在狄国寄居了 12 年后，前往东方的齐国，途经卫国，卫国看 he 是个倒运的公子，不肯接待他。经过五鹿（今河南濮阳东南），饥渴难忍，只好向乡下人要饭，乡下人给他一块泥土块。重耳恼羞成怒，扬起鞭子要打那个乡下人。狐偃连忙上前拦阻说：“这正是上天要赐给你土地的好兆头啊！”重耳高兴地接受了泥土块，把它装上车子。

重耳一行到达齐国，齐桓公按礼节接待他，送给他房子和80匹马，还给他娶了妻子齐姜。夫妻日夜相伴，生活过得很安逸。转眼已过了七年，重耳早把国家大事抛到九霄云外了。跟他一起出亡的大臣们，个个都有安邦定国之才，念念不忘晋国的复兴。他们背着重耳，聚集在桑林里商量着回国的事，决定等公子一出来，就邀他到郊外去打猎，拥出城门，便劫他上路回晋国，管他愿意不愿意。

这事被齐姜的侍婢偷听到了，回去一五一十地报告给齐姜，齐姜不许她们胡说八道，全部关进了密室。

齐姜去劝重耳回国，重耳总不答应。齐姜义正词严地说：“你晋国的百姓等着你回去做主呢？难道你国王都不想做？兄弟之仇不想报？百姓的痛苦不关心？国家利益——”“够了，够了，住嘴！”重耳生起气来，“我讨厌听，讨厌流亡生活，这里就是我的家，什么地方我都不想去！”

第二天清早，群臣来朝见重耳，请他去打猎。可是重耳还在睡懒觉，不能接见。齐姜让大臣狐偃一人进去，在密室里，遣开左右，细问狐偃来意。狐偃支支吾吾说邀公子打猎，别无他意。齐姜认真地说：“还是我说出来吧！我知道你们借打猎为名，截公子上路，是不是？”

“这个——”狐偃惶恐起来，不知所措。待齐姜说出自己已劝过公子，而重耳执迷不悟，死也不想离开齐国时，狐偃心里才落下一块大石头，暗暗敬佩齐姜深明大义。齐姜当即答应帮助他们。

当晚，齐姜特设盛宴，夫妻共饮。重耳问为何设此盛宴，齐姜说知公子将要远游，特为你饯（jiàn）行。重耳顿时变了脸色：“大丈夫说不走就不走，拿刀尖顶住喉咙还是不走！”齐姜

笑着说：“我是故意试探你的。那些侍从也是，想拆散我们夫妻！如你想走，我留不住，这酒算给你饯行；不走呢？用来庆祝我俩永远相爱不分离。”说完故意撒娇倒在重耳的怀里，频频向重耳敬酒，一杯又一杯，不一会，重耳已酩酊（mǐng dǐng）大醉倒在席上。齐姜连忙把被褥给他盖好，叫人去通知狐偃。狐偃一伙人，连被带褥，将重耳抬了出去，搬上马车。鞭子一挥，马蹄一蹬，车轮开始转动。齐姜站在门前，望着远去的马车，眼泪不知不觉流了下来。



范雎受诬险脱身

范雎是战国时魏国人，早年家里很穷。他很有才学，也愿意为魏国的富国强兵而建功立业，但没有人介绍，又没有钱打通关节，只是干等着。后来有个机会，他就投奔到魏国中大夫须贾门下，等待时机，再谋出头之日。

不久，魏王派遣须贾出使齐国，范雎以随从的身份一同前往。过去魏国曾与其他四国一同攻打过齐国，现在齐国势力日益强大，魏王担心齐国报复，才命须贾到齐国搞好两国关系的。

须贾一到齐国，齐王的态度很不友好，劈头就责问魏国反复无常，并说先王（齐湣王）之死，与魏国有关。须贾被说得哑口无言，非常尴尬，下不了台。范雎见到这种情形，在旁边代为辩驳。严正指出，齐湣王贪得无厌，五国同仇，难道仅仅是一个魏国？现在大王光武盖世，应考虑重振齐桓公、齐威王的事业，如果还是斤斤计较齐湣王时的恩恩怨怨，只知责备别人而不知自我反省，恐怕又要走齐湣王的老路了。齐襄王早就听说范雎是个足智多谋的人，听了他这番不卑不亢、在情入理的雄辩，内心十分敬重。

当天晚上，齐襄王派人去劝说让范雎留在齐国，范雎义正词严地推辞说：“我和须贾一起出使齐国，不起回国，是不讲信义，不讲信义怎么算人呢？”齐王听了这番话，更加器重他，特地派人送他黄金十斤和一些牛、酒等东西。范雎一再辞谢不

对加害者说：“请别伤害我，我不能死，我还要回家。”他翻着白眼，痛苦地喊道。

“你这个畜生，你为什么要这样对我？你到底想干什么？”他惊恐地喊道。

“我……我……”他惊恐地喊道，然后就昏过去了。他躺在地上，身上沾满了血迹。

“快点！快点！快点！”他惊恐地喊道，然后就昏过去了。他躺在地上，身上沾满了血迹。

肯接受。须贾身为正使，遭遇冷落，而他的随从范雎却受此优惠，心中不是滋味。范雎把齐王的事都告诉须贾，须贾命令他封还黄金而留下牛和酒。范雎一一听从。

回到魏国后，须贾向相国魏齐指控范雎出使齐国私受贿赂，向齐国出卖情报，有辱使命。魏齐信以为真，命人将范雎抓来严刑拷打。范雎被打得遍体鳞伤，血流满脸，肋折齿落，惨不忍睹。

范雎胸怀大志，怎能这样白白地冤死，他便假装断气，一动不动。魏齐亲自走下来察看，只见他断肋折齿，体无完肤，直挺挺在血泊中不动，便命仆人用苇席包裹着他的尸体，扔在茅厕里，让家中宾客在尸身上撒尿，死也不让他做个干净的鬼，以此来警诫后人。看看天晚，范雎从苇席中张目偷看，只见只有一个仆人在旁边看守，便悄悄地说：“我伤那么重，现在醒过来一会，但终活不了。你如果能让我死在家中，让家人殡葬我，以后我一定重金酬谢。”仆人见他可怜，又贪他的钱财，便向魏齐谎报说，范雎已经死了。这时，魏齐正在大宴宾客，喝得醉醺醺的，便让仆人把范雎的尸体抛在郊外。

范雎深夜回到家里，让家人将苇席放在郊外，来掩人耳目，同时通知好友郑安平，帮他藏起来，后改名张禄，并嘱咐家人明日办丧事。

第二天，魏齐酒醒后，即疑心范雎可能没死。见到野外只留下裹尸的苇席，便派人到他家搜查，正好他家里发哀带孝，才相信范雎的尸体可能被狗衔去，从此不再怀疑了。

范雎化名为“张禄”，到了秦国。他游说秦昭王，驱逐了专权的秦相魏冉（rǎn）。公元前266年他出任秦相，这是以后的事情了。

假扮赵臣探秦国

战国时赵国国君赵武灵王，大胆进行军事改革，下令全国向胡人学习，穿胡人的服装，学习胡人骑马射箭。不到一年，骑兵大增，加强了军队的战斗力。公元前306年，他亲自率领赵军东征西伐，不断扩大领土。这时赵武灵王志吞四方，想和强大的秦国较量。为了专心军务，他将王位传给太子何（即赵惠王），自己当“主父”（即太上皇）。

赵主父想亲自去考察一下秦国的山川地形，并想见一见秦王，就打扮成赵国的使臣，自称赵招，拿着国书赴秦通报赵武灵王传位的事情。赵主父带着几个随从，沿途察看地形并绘制地图。

赵主父一路风尘仆仆来到秦国都城咸阳，拜见秦昭王。赵招递上图和国书后，秦王问：“赵主父身体可好？”赵招回答：“主父身体健壮，诚蒙关心。”“既然健壮，为何传位于太子？”赵招从容答道：“主父要让太子居王位熟悉朝政，国家大事一由主父决断。”

秦王咄咄逼人，又问：“贵国怕秦国吗？”

“我们原知实力不强，才向胡人学习骑马射箭。如今赵国骑兵已比往年增长10倍，以这样的兵力，大概可与秦国比试比试吧！”

秦王见赵招不卑不亢，对答如流，非常敬重他。



当晚，秦王睡到半夜，忽然想起白天接见赵国使臣的情景，久久不能入睡。赵招身材魁梧，举止大方，言词得体，不像人臣的相貌。天明，秦王即召见赵招。赵招的随从报告说：“赵使臣生病，不能入朝。过几天，待身体康复后，再朝见大王。”三天之后，赵使臣仍未去见秦王。秦王大怒，派人到馆舍找赵招。馆舍只留一人，自称他是真赵招。

这个真赵招被押到秦王面前，秦王问道：“你既然是真赵招，那上次见我的赵招是什么人？”真赵招说：“稟告大王，他是我国的主父。主父想亲自看看大王的威容，所以扮作使臣而来。现在已离开咸阳三天了，让我留下来给大王赔罪。”秦王大惊，顿足道：“主父欺我太甚！”立刻命令泾阳君和白起率领精兵星夜追赶。秦兵一直追到函谷关，守关将士报告，赵国使臣已于三日前出关了。泾阳君等返回复秦王，秦王几日都没睡安稳觉。为了维持秦赵两国的关系，秦王对真赵招仍以礼相待，并将他送回赵国。



稳扎稳打的李牧

李牧是战国时赵国北部边境上的良将，他从集市上收得的税收，都作为部队的经费。每天杀牛来犒劳士兵，让部队练习骑马射箭，对报警的烽火台也认真管理。他规定：“匈奴要是进犯，就马上收兵进入城堡，不许出击，违反军令者斩！”

像这样过了几年，匈奴以为李牧胆小懦怯，连赵国的边防将士也以为自己的将军胆小懦怯。赵王责备李牧，李牧依然如故。赵王生气了，把李牧召回，派别人代替他带兵。

一年多后，匈奴两次侵犯边境，新来的将领领兵出战，屡战屡败，损失了许多士兵、百姓和牛羊。边境再也不得安宁，百姓不能种田和放牧。

赵王又请李牧出来守边。李牧推托说自己有病，不能再披甲上阵。赵王强迫他出来带兵。李牧说：“陛下一定要起用我的话，我还是采取先前一样的办法，才敢奉命。”赵王答应了他的要求。李牧又按照过去的规定办事，匈奴一来就躲进城堡。整整一年匈奴一无所得，但总认为李牧还是胆小懦怯。

守卫边境的将士由于每天得到李牧的赏赐，却一直没有机会为他出力，心里都感到着急，都愿意与匈奴决一死战。李牧看到士气高涨，时机到了。于是，就选出战车 1300 辆，战马 13000 匹，能破敌擒将的战士 15 万人，善射箭的士兵 10 万人，指挥他们全部投入作战演习。