

法書要錄
一



法書要錄

一



法
書
要
錄
一

張彥遠集

中
華
書
局

法
書
要
錄
二

張彥遠集

中
華
書
局

叢書集成初編

法書要錄 二冊

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

叢書集成初編所選津逮秘書及學津討原皆收
有此書津逮本在前故據以影印並附學津本所
載提要於後又天都閣藏書所收衛夫人筆陣圖
見此書卷一天都本附用筆二則用墨臨各一則
見百川學海本姜夔續書譜寶顏堂秘笈及漢魏
叢書天都閣藏書所收庾肩吾書品見此書卷二
天都閣藏書所收袁昂古今書評亦見此書卷二
百川學海及天都閣藏書所收書斷列傳卽張懷
瓘書斷見此書卷七至卷九百川天都皆節錄此
書所錄獨全

法書要錄序

唐 河東張彥遠

彥遠家傳法書名畫自高祖河東公收藏珍祕河東公書迹俊異尤能大書本傳云不因師法而天安雄勁定州北嶺碑為好事所傳曾祖魏國公少稟師訓妙合鍾張尺牘尤為合作大父高平公幼學元常自鎮蒲陝迹類子敬及處台司乃同逸少書體三變為時所稱金帛散施之外悉購圖書古來名迹存於篋笥元和十三年憲宗累訪珍迹當時不敢緘藏遂皆進獻長慶初又於幽州散失傳家所有十無一二先君尚書少耽墨妙備盡楷模彥遠自幼至長習熟知見竟不能學一字夙夜自責然而收藏鑒識有一日之長因採掇自古論書凡百篇勒為十卷名曰法書要錄又別撰歷代名畫記十卷有好事者得余二書書畫之事畢矣豈敢言具哉

法書要錄 序

—

欽定四庫全書提要

法書要錄十卷唐張彥遠撰書首有彥遠自序但署河東郡望郭若虛圖畫見聞志見公武讀書記亦但稱其字曰愛賓而仕履時代皆不及詳今以新唐書世系表藝文志列傳並彥遠自序參考知彥遠乃明皇時宰相嘉貞之元孫序稱高祖河東公卽嘉貞其稱始祖魏國公者爲同平章事延賞末延賞封魏國公本傳稱大父高平公者爲同平章事宏靖稱先公尙書者爲桂管觀察使文規唐書皆有傳此書之末附載書譜本傳不知何人所作乃稱彥遠大父名松考歷代名畫記中有彥遠叔祖名松之文非其大父亦非松字顯然并謬至本傳稱彥遠博學有文辭乾符中至大理寺卿藝文志亦同而世系表作祠部員外郎則未詳孰是也是編集古人論書之語起於東漢迄於元和皆具錄原文如王愔文字志之未見其書者亦特存其目惟一卷中王羲之教子敬筆論一篇三卷中蔡邕書無足體論一篇四卷中顏師古註急就章

一篇彥遠環大體書一篇有錄無書於目錄下俱註不錄字蓋彥遠所刪非由闕佚其急就章註當以無關書法見遺餘則不知其故矣其書係唐宋富漢以來佚文緒論多賴以存卽東晉晉書品率嗣其後書品韻懷璵書斷實最速書賦各有別本者實亦於此書錄出自序謂好事者得此書及歷代名畫記書畫之事畢矣殆非夸飾也未爲右軍書記一卷凡王羲之帖四百六十五附王羲之帖十七皆具爲釋文知刻克莊閣帖釋文亦據此爲藍本則其沾溉於書家者非淺鮮矣

法書要錄 提要

[illegible]

法書要錄目錄

唐 河東張彥遠集

明 海虞毛 晉校

卷一

後漢趙一非草書

晉王羲之論書

王羲之教子敬筆論 不錄

晉衛夫人筆陣圖

王羲之題筆陣圖後

宋羊欣采能書人名

齊王僧虔答太祖書

王僧虔論書

宋王愔文字志目

齊蕭子雲論

卷二

梁虞祗論書表

梁武帝論鍾書十二意

梁武帝與陶隱居論書啓九首

梁庾元威論書

梁庾肩吾書品

梁袁昂古今書評

陳釋智永題右軍樂毅論後

後魏江式論書

卷三

唐虞世南書旨述

褚遂良右軍書目

李嗣真後書品

武平一徐氏法書記

徐浩論書

徐浩古迹記

何延之蘭亭記

褚遂良榻本樂毅論記

崔備壁書飛白蕭字記

李約壁書飛白蕭字記

大父相國高平公蕭齊記

蔡惲書無定體論

不錄

卷四

顏師古註急就章

不錄

張懷瓘書詒

張懷瓘二王等書錄

張懷瓘書議

張懷瓘文字論

張懷瓘六體書

不錄

唐朝敘書錄

韋述敘書錄

盧元卿法書錄

卷五

實泉述書賦上

卷六

實泉述書賦下

卷七

張懷瓘書斷上

卷八

張懷瓘書斷中

卷九

張懷瓘書斷下

卷十

右軍書記

法書要錄目錄

終

法書要錄目

述書賦上下

論朝代自周至唐一十三代

論工書史籀等一百九十八人

論署證徐僧權等八人

論印記太平公主等十一家

論徵求係託韋述等二十六人

論利通貨易穆聿等八人

法書要錄 目

[illegible]

法書要錄卷之一

唐河東張彥遠集

後漢趙一非草書

晉王羲之論書

晉王羲之教子敬筆論 不錄

晉衛夫人筆陣圖

王羲之題筆陣圖後

宋羊欣采能書人名

齊王僧虔答太祖書

王僧虔論書

宋王愔文字志目

齊蕭子雲論

○後漢趙一非草書

余郡士有梁孔達姜孟穎者皆當世之彥哲也然慕張生之草書過於希顏孔焉孔達寫書以示孟穎皆口誦其文手楷其篇無怠倦焉於是後學之

徒競慕二賢守今作篇人撰一卷以爲秘玩余懼其背經而趨俗此非所以弘道興世也又思羅趙之所見嗤沮故爲說草書本末以慰羅趙思梁姜焉竊寬有道張君所與朱使君書稱正氣可以銷邪人無其槩妖不自作誠可謂信道抱真知命樂天者也若夫褒杜崔沮羅趙忻忻有自臧之意者無乃近於矜伎賤彼肯哉夫草書之興也其於近古乎上非天象所垂下非河洛所吐中非聖人所造蓋秦之末刑峻網密官書煩冗戰攻並作軍書交馳羽檄紛飛故爲隸草趣急速耳示簡易之指非聖人之業也但貴刪難省煩損復爲單務取易爲易知非常儀也故其讚曰臨事從宜而今之學草書者不思其簡易之旨直以爲杜崔之法龜龍所見也其攣扶柱桎詰屈友乙不可失也戲齒以上苟任涉學皆廢倉頡史籀競以杜崔爲楷私書相與庶獨就書云適迫遠故不及草草本易而

速今反難而遲失指多矣凡人各殊氣血異筋骨心有疏密手有巧拙書之好醜在心與手可強爲哉若人頗有美惡豈可學以相若耶昔西施心疥捧胸而顰衆愚効之祇增其醜趙女善舞行步媚疊學者弗復失節匍匐夫杜崔張子皆有超俗絕世之才博學餘暇遊手于斯後世慕焉專用爲務鑽堅仰高忘其罷勞夕惕不息及不暇食十日一筆月數九墨領袖如阜唇齒常黑雖處衆坐不遑談戲展指畫地以草劇壁臂穿皮刮指爪摧折見鰓出血猶不休輟然其爲字無益於工拙亦如効顰者之增醜學步者之失節也且草書之人蓋伎藝之細者耳鄉邑不以此較能朝廷不以此科吏博士不以此講試四科不以此求備徵聘不問此意考績不課此字徒善字既不達於政而拙草無損於治推斯言之豈不細哉夫務內者必闕外志小者必忽大俯而捫盪不暇見天天地至大而不

見者方銳精於蟻蝨乃不暇焉第以此篇研思銳精豈若用之於彼七經稽曆協律推步期程探賸鈞深幽贊神明鑒天地之心推聖人之情析疑論之中理俗儒之諍依正道於邪說儕雅樂於鄭聲與至德之和睦弘大倫之玄清寤可以守身遺名達可以尊主致平以茲命世永鑒後生不以淵乎

○晉王右軍自論書

吾書比之鍾張當抗行或謂過之張草猶當雁行張精熟過人臨池學書池水盡墨若吾耽之若此未必謝之後達解者知其評之不虛吾盡心精作亦久尋諸舊書惟鍾張故爲絕倫其餘爲是不佳不足在意去此二賢僕書次之須得書意轉深點畫之間皆有意自有言所不盡得其妙者事事皆然平南李式論君不謝

平南卽右軍叔平南將軍王嶼也李式晉侍中

○晉衛夫人筆陣圖

夫三端之妙莫先乎用筆六藝之與莫匪乎銀鈞

昔蔡丞相斯見周穆王書七日興歎患其無骨蔡尚書入鴻都觀碣十旬不返嗟其出群故知達其源者少聞於其理者多近代以來殊不師古而緣情弃道纔記姓名或學不該瞻聞見又寡致使成功不就虛費精神自非通靈感物不可與談斯道今刪李斯筆妙更加潤色總七條并作其形容列事如左貽諸子孫永爲模範庶將來君子時復覽焉筆要取崇山絕仞中兔毛八九月收之其筆頭長一寸管長五寸鋒齊腰強者其硯取煎潤新石潤溫相兼浮津耀墨者其墨取廬山之松煙代郡之鹿膠十年已上強如石者爲之紙取東陽魚卵虛柔滑淨者凡學書字先學執筆若真書去筆頭二寸一分若行草書去筆頭三寸一分執之下筆點墨畫爻波屈曲皆須盡一身之力而送之若初學先大書不得從小善鑒者不寫善寫者不鑒善筆力者多骨不善筆力者多肉多骨微肉者謂之

筋書多肉微骨者謂之墨猪多力豐筋者聖無力無筋者病一一從其消息而用之

一 如千里陣雲隱隱然其實有形

、 如高峰墜石磕磕然實如崩也

ノ 陸斷犀象

、 百鈞弩發

一 萬歲枯藤

、 崩浪雷奔

フ 勁弩筋節

右七條筆陣出入斬斫圖執筆有七種有心急而執筆緩者有心緩而執筆急者若執筆近而不能緊者心手不齊意後筆前者敗若執筆遠而急意前筆後者勝又有六種用筆結構圓備如篆法飄颻灑落如章草凶險可畏如八分竒詭出入如飛白耿介特立如鶴頭鬱拔縱橫如古隸然心存委曲每爲一字各象其形斯造妙矣書道畢矣永和